

# الرئيس الأسد يتلقى عدداً من برقيات التهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

تلقى الرئيس الأسد بريقة من وزير العدل القاضي المستشار هشام الشعار، أعرب فيها باسمه وباسم مجلس القضاء الأعلى وجميع القضاة ومحامي الدولة والعالمين في وزارة العدل عن أسمى آيات المباركة والتهنئة بمناسبة عيد الفطر، معبراً عن الأمل بمستقبل يسوده الاستقرار والتقدم في جميع مناحي الحياة، ومؤكداً تمسك قضاة سورية، وإيمانهم بالرسالة التي يحملونها، والمضي قدماً لتحقيق الازدهار للبلدان.

كما تلقى الرئيس الأسد بريقة تهنئة من رئيس مجلس الإفتاء الأعلى الفتى العام للجمهورية سماحة الدكتور أحمد بدر الدين حسون، قدم فيها باسمه وباسم العاملين في إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني والتهنئة للرئيس الأسد ولشعبنا الصادق المنتصر وجيشنا الصامد المظفر، مشيراً إلى أن بشائر النصر الذي انطلق من دمشق عاصمة كرامة العرب والمسلمين ستستمر حتى تطهير وطننا الحبيب من كل من أراد تدينسه وتشويه تاريخه الناصع.

التهنئة ... ص10

تلقى السيد الرئيس بشار الأسد عدداً من برقيات التهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

وعبر القاضي الشرعي الأول بدمشق محمود المعراوي في بريقة التهنئة عن أخلص التهاني بمناسبة حلول عيد الفطر سائلاً المولى سبحانه وتعالى أن يعيده على الرئيس الأسد وأفراد أسرته الكريمة وعلى الأمة العربية والإسلامية بالعزة والنصر.

كما تلقى الرئيس الأسد بريقة تهنئة من وزير الأوقاف الدكتور محمد عبد الستار السيد، عبر فيها باسمه واسم السادة العلماء والداعيات وأرباب الشعائر الدينية والعاملين في وزارة الأوقاف ومؤسساتها الدينية عن أسمى آيات التهاني والتبريك بعيد الفطر، مؤكداً أن سورية انتصرت على الإرهاب بتلاحم أبنائها بمختلف شرائعهم، وتعدّد أطيافهم، وثبات جيشها وقائدتها، سائلاً الله تعالى أن يعيد هذا العيد بمزيد من الأمن والأمان لربوع الوطن.

25

ليرة

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

12

صفحة

الجمعة ١ شوال 1439 هـ، 15 حزيران 2018م - العدد: 16127

## قواتنا المسلحة تستعيد السيطرة على عدة نقاط في بادية الميادين.. وواشنطن تستأنف تمويل "الخوذ البيضاء" الإرهابية

### مجلس الأمن يدرج "هيئة تحرير الشام" ضمن قائمة الإرهاب

تنظيمات "جبهة فتح الشام" و"حركة نور الدين الزنكي" ولواء الحق و"جيش السنة" وجبهة أنصار الدين الإرهابية. وأضاف بيان الخارجية الروسية: "إن قرار اللجنة يعني دعم النهج الروسي في مواجهة العناصر الإرهابية بحزم بغض النظر عن الألفاظ التي تسترّج بها، وإدراك ضرورة مواجهة التهديد الإرهابي الدولي عبر جهود مشتركة بعيداً عن المعايير المزدوجة والتسييس والأجندات الخفية".

وشددت الوزارة على أن هذا القرار أصبح ممكناً بسبب رفع الاعتراضات عن المبادرة الروسية من قبل الولايات المتحدة في المقام الأول، وكذلك من قبل بريطانيا وفرنسا، موضحة أن واشنطن عارضت هذه الخطة منذ زمن بعيد منطلقاً من اعتباراتها الخاصة تجاه جبهة النصرة في سياق ازدواجية نهج الولايات المتحدة في محاربة الإرهاب في سورية.

بحث رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية فاليري غيراسيموف هاتفياً مع نظيره الأمريكي جوزيف دانفورد سبل تنسوية الأزمة في سورية والأمن الأوروبي، فيما رحبت وزارة الخارجية الروسية باستجابة مجلس الأمن الدولي لطلبها بإدراج "هيئة تحرير الشام" الإرهابية، وهي اسم آخر لتنظيم "جبهة النصرة" الإرهابي، ضمن العقوبات الأممية، وقالت في بيان: "إن لجنة مجلس الأمن المعنية بالعقوبات ضد تنظيمي "داعش" والقاعدة" الإرهابيين والأطراف المتصلة بهما قررت في ٥ حزيران الاستجابة لطلب موسكو بإضافة تعديلات على بيانات تخص جبهة النصرة".

يشار إلى أنه بعد إدراج "الضرورة" على لائحة الإرهاب الدولية عمل التنظيم على تغيير اسمه، وأعلن تشكيل "هيئة تحرير الشام" عام ٢٠١٦، بزعامه الإرهابي أبو محمد الجولاني، والتي تضم

وتحرص الدولة السورية على تعزيز المصالحات المحلية في مختلف المناطق بالتوازي مع عمليات الجيش والقوات المسلحة المتواصلة لاجتثاث الإرهاب التكفيري، وإعادة الأمن والاستقرار إلى عموم الأراضي السورية.

في الأثناء، أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الرئيس دونالد ترامب وافق على تخصيص نحو ٦,٦ ملايين دولار لتمويل جماعة "الخوذ البيضاء" المرتبطة عضواً بالتنظيمات الإرهابية.

وكانت إدارة ترامب أعلنت مؤخراً عن وقف تمويلها للخوذ البيضاء، وذلك بعد اكتشاف حقيقة ما تفعله في سورية، فيما أقرت تلك الجماعة بمواصلتها تلقيها التمويل من تركيا ومشخية قطر الضالعتين بدعم الإرهاب في سورية، محدثةً عما وصفته بـ "مشاريع جديدة تم توقيعها، ولم يعلن عنها".

وقالت المتحدث باسم الخارجية الأمريكية هيزر ناروت، في بيان لها نُشر على موقع وزارة الخارجية: "إن الولايات المتحدة تدعم بشدة الخوذ البيضاء". ويشير ذلك إلى ارتباط واشنطن مع التنظيمات الإرهابية التي يستخدمها الأمريكيون كإداة في تنفيذ مخططاتهم، ويطولون عليها تضليلاً اسم معارضة.

وكانت الخوذ البيضاء تأسست في تركيا عام ٢٠١٣ بتمويل بريطاني أمريكي غربي واضح، حيث أثار تحديد نطاق عملها في أماكن سيطرة التنظيمات الإرهابية حصراً الكثير من علامات الاستفهام حولها وحول عملها الإنساني المزعوم.

التهنئة ... ص10

أعدت وحدات من الجيش العربي السوري بالتعاون مع القوات الحليفة والأمن والاستقرار إلى مساحات واسعة من ريف دير الزور الشرقي بعد تطهيرها بشكل كامل من إرهابيي "داعش".

وذكر مراسل سانا في دير الزور أن وحدات من الجيش والقوات الحليفة نفذت خلال الساعات القليلة الماضية عملية عسكرية خاطفة ضد تنظيم "داعش" استعدت خلالها السيطرة على عدة نقاط في البادية الجنوبية الغربية للميادين سقط خلالها العديد من القتلى بين صفوف التنظيم الإرهابي، مبيناً أن المنطة المحررة تمتد بين طريق حقل الورد والمعيزلة والطماح وصولاً إلى فيضة ابن موينج بحور يبلغ طوله ٤٠ كيلومتراً، ولافتتحت إلى أن وحدات الجيش قامت بعملية تنشيط دقيقة لمساحة تقدر بـ ٢٠٠٠ كيلو متر مربع في البادية الغربية للميادين فككت خلالها عشرات العورات النافسة والألغام التي زرعتها إرهابيو داعش قبل اندحارهم من المنطقة.

هذا وأضافت المجموعات الإرهابية الممولة من الخارج جريمة جديدة إلى سجلها الأسود، وافتتحت، أمس، الدكتور موسى قنيس عضو لجنة الصحة بمحافظة درعا، أثناء دخوله عيادته في بلدة الحارة بالريف الشمالي الغربي، وذلك بهدف التأثير في سير المصالحات وعرقلتها، حيث اغتالت في الأشهر القليلة الماضية ١٨ عضواً من مختابري ورؤساء بلديات ووجهاء لهم دورهم الاجتماعي بين الأهالي في مناطق انتشار الإرهابيين في درعا، ناهيك عن حالات الاختطاف، والتهديد بالقتل، أو إلحاق الأذى بأسرهم.

## مسيرات العودة تتواصل.. الفلسطينيون يتعهدون بإطلاق 5000 طائرة ورقية حارقة



تعهدت وحدة الطائرات الورقية بمخيم العودة وسقط قطاع غزة بإطلاق ٥٠٠٠ طائرة ورقية حارقة في أول أيام عيد الفطر في كافة أرجاء القطاع صوب المستوطنات في غلاف غزة، وقالت الوحدة في إعلانها أمس: "سنعطي فرصة لحكومة الاحتلال لرفع الحصار، وإلا سنسجعل مستوطنني غلاف غزة يعيشون تحت حصار نار البالونات الحارقة.. وسنوسع دائرة الاستهداف حتى ٤٠ كيلومتراً خارج القطاع".

وفي أعقاب الإعلان أطلقت قوات الاحتلال النار صوب البالونات حارقة، أطلقت من شرق البريج، فيما أكد شهود عيان إطلاق النار باتجاه فلسطينيين دون وقوع إصابات.

وفي سياق متصل قرّرت الهيئة العليا لمسيرات العودة إقامة صلاة العيد في مخيمات العودة على طول الحدود الشرقية لقطاع غزة.

في الأثناء، استشهد شاب فلسطيني متأثراً بجروح أصيب بها برصاص قوات الاحتلال في القطاع، وبُكرت وكالة معا الفلسطينية أن الشاب أحمد العاصي البالغ من العمر ٢٦ عاماً استشهد متأثراً بجروح أصيب بها براسه خلال إطلاق قوات الاحتلال الرصاص على المشاركين في مسيرات العودة في خان يونس في وقت سابق.

واستشهد أكثر من ١٢٥ فلسطينياً، وأصيب الآلاف جراء إطلاق قوات الاحتلال الرصاص والغاز السام على الفلسطينيين المشاركين في مسيرات العودة التي بدأت في قطاع غزة بذكرى يوم الأرض بتاريخ الـ ٣٠ من آذار الماضي وللتنديد بقرار الإدارة الأمريكية نقل سفارتها إلى مدينة القدس المحتلة.

التهنئة ... ص10

## العبادي يدعو الكتل السياسية لاجتماع لتجاوز أزمة الانتخابات

جلسة طارئة في ٦ حزيران صوّت خلالها على مقترح التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب رقم ٤٥ لسنة ٢٠١٣، الذي تضمن إعادة العد والفرز اليدوي لكل المراكز الانتخابية، وانتداب تسعة قضاة لإدارة مفوضية الانتخابات.

وقبل يومين، أعرب العبادي عن معارضته إعادة الانتخابات البرلمانية العراقية، مشدداً على أنه ليس للبرلمان أو الحكومة صلاحية إلغاء نتائجها، إلى ذلك، أعلن "انتقال الفتح العراقي" بزعامه الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري و"حركة سائرون" بزعامه السيد مقتدى الصدر تشكيل تحالف بينهما وفق برنامج حكومي موحد.

وأكد الصدر أن التحالف بين "سائرون" و"الفتح" هو تحالف حقيقي ضمن الأطر الوطنية، فيما شدد العامري على أنه تمّ بحث التحالفات وأهميتها في هذه المرحلة، وأشار إلى تشكيل لجان للبحث مع جميع الأطراف للإسراع في كتابة البرنامج الحكومي.

التهنئة ... ص10

دعا رئيس الوزراء العراقي، حيدر العبادي، أمس، الكتل السياسية لعقد لقاء عالي المستوى بعد عطلة عيد الفطر، إضافة إلى عقد "اللقاءات المسؤولة" للاتفاق على برنامج إدارة الدولة.

وأعرب العبادي، في بيان أصدره بمناسبة حلول عيد الفطر، عن ثقته بقدرته العراق على عبور المرحلة التي تواجه فيها البلاد تحدي الحفاظ على نفسها وعلى سلامة وأمن شعبها، وتابع: "على الرغم مما شاب الانتخابات من خروقات ومخالفات، فإن اتباع الطرق القانونية والاحتكام للقانون والدستور هو السبيل الوحيد لحل هذه المشاكل والمضي نحو استحقاق تشكيل مجلس نواب جديد والحكومة التي تبتثق عنه".

كما دعا رئيس الوزراء إلى عقد لقاءات مسؤولة للاتفاق على البرنامج المقبل لإدارة الدولة بجميع مؤسساتها وسلطاتها وعلى ضوء الدستور والقانون".

وبعد انتخابات ١٢ آذار التشريعية، التي لاقت نتائجها جدلاً واسعاً بين الأوساط السياسية، عقد البرلمان العراقي

## اليمن: مستعدون لتدمير أية بارجة تهدد سواحلنا



التهنئة ... ص10

أطلقت القوة الصاروخية للجيش واللجان الشعبية اليمنية، أمس، صاروخاً باليستياً من طراز بدر ١ على مقر القيادة الجوية للنظام السعودي في عسير، وقال مصدر في القوة الصاروخية: "إن الصاروخ حقق هدفه بدقة"، وأوضح أن إطلاق الصواريخ الباليستية على أهداف النظام السعودي يأتي في إطار عملية الرد والردع، وضمن حق الدفاع المشروع للشعب اليمني، فيما أكدت قيادة القوات البحرية والدفاع الساحلي في اليمن جاهزيتها لتسديد ضربات موجعة ومدّمة لأيّة بارجة تهدد السواحل اليمنية، مشيرة إلى أن تدمير البارجة الإماراتية قرب الحديدة الأربعة ليس الأول، ولن يكون الأخير.

وكانت القوة الصاروخية للجيش اليمني واللجان الشعبية أطلقت الأربعة صاروخاً باليستياً من طراز "بدر" على مدينة الفصيل العسكرية في جيزان جنوب السعودية، بعد ساعات من إطلاق صاروخ مماثل على المدينة الصناعية فيها.

التهنئة ... ص10

## هولندا تعرض أوروبا على مواجهة ترامب.. وكندا: رسومه سخيفة!

والألنيوم متجاهلاً التحذيرات من حرب تجارية عالمية تهز أسواق المال، وتعييق النمو الاقتصادي العالمي، إضافة إلى نسفه نتائج قمة مجموعة السبع في كندا بعد تراجعها عن بيانها الختامي الذي كان وافق عليه.

إلى ذلك، قال رئيس الوزراء الهولندي مارك روتي، في خطاب أمام البرلمان الأوروبي في ستراسبورغ قوياً بتصفيق حاد: "حتى العلاقة مع أهم حليف لنا لم تعد واضحة"، وأكد قلق الاتحاد الأوروبي من قرار ترامب الانسحاب من اتفاق باريس للمناخ والاتفاق النووي، إضافة إلى فرض رسوم على واردات الصلب والألنيوم الأوروبية.

وأضاف روتي: إنه يقف أمام البرلمان، الهيئة الوحيدة المنتخبة بشكل مباشر في الاتحاد الأوروبي، بجدوه "شعور حقيقي بوجود أمور ملحة" لأنه لم يعد من الممكن اعتبار أسلوب إدارة التكتل علاقاته الدولية أمراً مسلماً به، وحذر من أن النظام متعدد الأطراف يواجه تحدياً بطريقة لم نشهدها منذ عقود في وقت يتحوّل ميزان القوة جيوساسياً".

ووافق نائب رئيس المفوضية الأوروبية فرانس تيمرمانز، وهو هولندي كذلك، مع روتي، وقال: "الأول مرة منذ عام ١٩٤٥ لدينا رئيس في الولايات المتحدة يعتقد على ما يبدو أن أوروبا غير الموحدة تخدم مصالح الولايات المتحدة أكثر من أوروبا الموحدة، مضيفاً: "هذا يدفعنا إلى توحيد أوروبا".

التهنئة ... ص10

## بعد قمة سنغافورة.. محادثات عسكرية بين الكوريتين

أصداء إيجابية حول العالم، خلّفتها قمة سنغافورة بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والرئيس الكوري الديمقراطي كيم جونج أون، حيث عزّزت هذه القمة مناخات الثقة في العالم إلى حد ما، وسحبت قنصلية في حرب واسعة النطاق كان من الممكن أن تندلع في المنطقة، على حد قول الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والذي أضاف، خلال استقباله رئيس الجمعية الشعبية العليا في كوريا الديمقراطية كيم يونج نام: "إن القمة أدت إلى التخفيف من حدة التوتر حول شبه الجزيرة الكورية، كما شكّلت أرضية للتسوية الشاملة مع بيونغ يانغ". وأعرب عن أمل روسيا في أن تكون هذه القمة أول خطوة نحو التسوية الكاملة حول شبه الجزيرة الكورية.

وجدد بوتين دعوة رئيس كوريا الديمقراطية لزيارة روسيا، مشيراً إلى أن الرئيس الكوري الديمقراطي قد يقوم بهذه الزيارة في إطار منتدى الشرق الاقتصادي المقرر عقده في مدينة فلاديفوستوك بأقصى شرق البلاد في أيلول المقبل، فيما سلم نام لبوتين رسالة شخصية من رئيس كوريا الديمقراطية.

وكان الرئيس الأمريكي والكوري الديمقراطي، وقعا وثيقة مشتركة شاملة في أعقاب القمة التي جمعتهما في سنغافورة، حيث أعلن ترامب بعدها أنه سيوقف المناورات العسكرية الاعتيادية مع كوريا الجنوبية نظراً لتكليفها بالهظة، معترفاً بأن هذه المناورات "استفزازية للغاية". وفاقاً إعلان ترامب المسؤولين في كوريا الجنوبية، لكنهم قالوا: إن وقف المناورات ضروري أثناء المفاوضات مع كوريا الديمقراطية.

التهنئة ... ص10

## روسيا تكتسح السعودية بخماسية نظيفة في افتتاح مونديال 2018

متابعة عماد درويش:

افتتح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس، النسخة الـ ٢١ من بطولة كأس العالم لكرة القدم روسيا ٢٠١٨.

وقال بوتين خلال الافتتاح: "إن روسيا جهزت لكأس العالم لكرة القدم بكل مسؤولية، وفعلت كل شيء ليعيش المشجعون أجواء الفرح، وأضاف: "نحن عشاق كرة القدم المخلصون ملايين من الناس على الأرض، وبغض النظر عن المكان الذي نعيش فيه والتقاليد التي نتبعها متحدون في فريق واحد على الملعب بكرة القدم. هذا الاتحاد الذي لا يهين عليه اختلاف اللغة، ولا الإيديولوجية، وهنا تكمن القوة العظمى لكرة القدم والرياضة بشكل عام".

وبعد حفل الافتتاح مباشرة انطلقت المباراة الأولى في البطولة بين المنتخب المضيف روسيا والسعودية بقيادة الحكم الأرجنتيني نيسنور بيئاتا، ليكون ثالث حكم أرجنتيني يقود المباراة الافتتاحية في تاريخ كأس العالم.

والحق المنتخب الروسي هزيمة ساحقة بنظيره السعودي بخمسة أهداف نظيفة، وافتتح لاعب خط وسط منتخب روسيا، يوري كارزينسكي، التسجيل مبكراً لمنتخب بلاده، في الدقيقة ١٢ من زمن الشوط الأول للمباراة الافتتاحية للمونديال، على ملعب لوجنيكي في العاصمة موسكو.

التهنئة ... ص10





قامت المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب مؤخرًا

بتحويل الدفعة الأولى لحساب المصرف الزراعي التعاوني في حماة، لتسديد قيم الحبوب المسوقة من المزارعين للموسم الحالي إلى مراكز فرع المؤسسة بحماة.
وأشار مدير المصرف الزراعي بحماة بسام الحلبي إلى أن قيمة الدفعة المحولة تبلغ نحو ٢ مليار و٥٢٥ مليون ليرة سورية، حيث سيتم خلال الأسبوع الجاري المباشرة في

## ٢ مليار دفعة أولى قيم أقمح

تسديد قيم الحبوب للفلاحين عبر فروع المصرف الزراعي الموزعة في محافظة حماة، وتشمل حماة والسفيلية ومحرده وسلحب وشطحة وسلمية ومصياف، وذلك وفق تحويل الفواتير من فرع المؤسسة العامة للحبوب، في حين يتم صرف قيم الفواتير المحولة لـصرفي زراعي صوران وكفرزيتا من المصرف الزراعي بحماة.

وأشار إلى أنه سيتم اقتطاع الديون المستحقة على الفلاحين تجاه فرع المصرف والتي تشمل الديون المستحقة عن موسم (٢٠١٧/٢٠١٨).

## أحجية بلاغات التراخيص الصناعية مع وقف التنفيذ؟!

**طرطوس- البعث**

لا تزال أحجية البلاغ الذي حمل الرقم ١٠ ثم ٩ ثم ٤ مع وقف التنفيذ منذ ٢٣/٣/٢٠١٨ المتعلق بمنح التراخيص الصناعية للشغل الشاغل لراعيي الترخيص من جهة وللجهة الإدارية المعنية بمنح الترخيص من جهة ثانية، لأن البلاغ إياه المنبثق عن المرسوم التشريعي رقم ٢٦٨٠ لعام ١٩٧٧ الناظم لاسس منح التراخيص بشكل عقدة النجارٍ بسبب مجموعة من الاشرطات التي تبديها وزارة الإدارة المحلية، من بينها توفر شرط المساحة الدنيا للترخيص التي خفضت بعد رحلة معانسة طويلة من أربعة إلى ثلاثة دونات بالبلاغ ٩ وتعديل

## ٢,٣ مليار أضرار مدارس الريف الشمالي

**حمص- عادل الأحمد**

أضرار كبيرة لحقت بالمدارس الرسمية في المناطق التي تحرّرت حديثاً من سيطرة الجماعات الإرهابية في ريف حمص الشمالي.
وحسب التقديرات الأولية لـدائرة الأبنية المدرسية في مديرية تربية حمص التي أنجزت المرحلة الأولى من عملية تقييم الأضرار التي لحقت بالمدارس في قرى وبلدات ريف حمص الشمالي، من خلال الموجهين التربويين في المجمعات التربوية وجولات المهندسين التي اقتصرت على الأبنية المدرسية الرسمية، فقد بلغ عدد المدارس المتضررة ١٦٤ بناءً مدرسياً في الرستّ وتليسة وقرى الدار الكبيرة وما حولها وقيمة إجمالية تُقدّر بنحو مليارين و٢٧٥ مليون ليرة.
وأشار المهندس حسام إبراهيم رئيس

## آبار وشبكات مياه

**القنيطرة - محمد غالب حسين**

بدأت المؤسسة العامة لمياه الشرب بالقنيطرة بحفر ثمانية آبار على أرض المحافظة وتجمعات أبناء القنيطرة بريف دمشق.

وذكر مدير المؤسسة المهندس أمين الشمالي أن الآبار التي بدأت بحفرها تقع في الحلس وحضر وتجمعات شوري وعرطوز وجديدة الفضل والزيباية بكلفة تقديرية تبلغ (١٦٢) مليوناً، لافتاً أنه من المتوقع إنجاز حفر الآبار وزيادة حصة الفرد من مياه الشرب.

## عمال البصل يوفرون ملايين الليرات!

**حماة - منير الأحمد**

تمكن عمال الشركة العامة لتجفيف البصل والخضار بسلمية من إصلاح خط تنقية الحبوب من الشوائب والحصى بالاعتماد على قطع التبديل المحلية ومواد أخرى خارجة عن الخدمة الأمر الذي وفر على الشركة ملايين الليرات.
وأضافت الهندسة هالة شحود مديرة الشركة: إن الأعمال التي قام بها ٣٢عمال من القسم الفني واستغرقت ٨ أيام تضمّنت صيانة فطاعة الحبوب المؤلفة من غربال أرتجاج عمودي وأقفي ولها عدة فتحات جانبية لفرز كافة أنواع الشوائب بما فيها الحصى والتخلص منها مع العلم أن هذه الآلة يعود عمرها إلى العام ١٩٩٥م وطاقاتها

## محليات

Local

## تفعيل آليات وبرامج التشاركية مع المجتمع المحلي

# رفع جاهزية منظومة مكافحة الحرائق الحراجية وحماية الغابات



دوبا أنه تمّ الاطلاع على أدق التفاصيل بصورة فضائية ثلاثية الأبعاد لتبيان مناطق توزع وانتشار الغطاء الحراجي وكيفية التعامل السريع معه عند حدوث أي

حريق، مع اتخاذ حزمة تدابير وقائية مشدّدة لحماية الغطاء الحراجي ومكافحة الحرائق الحراجية ومنع التدديات على الغابات وتعزيز برامج تنمية مواردها

الطبيعية، ولاسيما خلال فصل الصيف الذي يحمل تحدياً خطراً للغابة بفعل حرارة الجو والجفاف وارتداد السكان للغابات في مثل هذه الفترة من السنة، والتركيز على حماية الغابات بطرق وقائية ومنع التعدي عليها ومنع قطع الأشجار بأي شكل وفرض أقصى العقوبات بحق كل من يتسبّب بالتعدي على الغابات، وأوضح المهندس دوبا أن مجمل هذه الأسباب والعوامل تشكل خطورة على الغابات، كالتحريق الزراعي والتزهد والإهمال والتخميم والصواعق، وأشار دوبا إلى التركيز على إجراءات التخفيف والحذ والوقاية من أسباب الحرائق من خلال تجهيز فرق وكوادر الإطفاء ووضعها في أعلى مستوى من الجاهزية، وأيضاً تجهيز مراكز الحماية والإطفاء وتأمين الكشف السريع عن الحريق وسرعة الوصول إليه، وتكثيف برامج التوعية والإرشاد الحراجي وتفعيل النهج التشاركي مع المجتمع المحلي وزيادة الدوريات والحراسة لمنع الحرائق المقصودة، وتطبيق خطة استراتيجية متكاملة والتركيز على بناء شراكة مع المواطنين وكل الجهات للقيام بأعمال الوقاية من الحرائق ومكافحتها.

## بعد إعادة تأهيله وترميمه الشيراتون في الخدمة مجدداً

**حلب- معن الغادري**

في إطار الجهود المبذولة لإعادة الإعمار والبناء وترميم وتأهيل المواقع المتضررة جراء الإرهاب، ويهدف تنشيط وتفعيل القطاع السياحي في حلب، تم افتتاح فندق الشيراتون ووضعه في الخدمة بعد أن تم الانتهاء من كافة أعمال ترميمه وتجهيزه.

ويبيّن مدير الفندق الدكتور صلاح نادر أنه تم تجهيز وصيانة معظم مرافق الفندق من غرف ومطاعم وسوق تجاري وصلات للأعراس والمؤتمرات، بهدف وضعها في الخدمة لاستقبال السياح والزوار. وأشار نادر إلى أن عودة الحياة للفندق تشكل محطة مهمّة في إطار تنشيط وتفعيل الحياة السياحية، وهذه الخطوة تتزامن مع عودة الحياة لكل مفاصل المدينة وخاصةً وسطها التجاري الذي يعدّ الرئة والتنفس لمدينة حلب لما يتضمّن من أسواق ومحال تجارية ومواقع أثرية وتاريخية وسياحية. كما بيّن نادر أن الإرهاب ألحقّ أضراراً بالغة بأجزاء كثيرة من الفندق والمباني المجاورة والبنية التحتية والوقفية لمنطقة حلب القديمة، مشيراً إلى أن إدارة الفندق والشركة المالكة (باب الفرج) وضعت الخطط لإعادة ترميم الفندق وصيانة أجزائه المتضررة، حيث تمّ وخلال فترة قصيرة تأهيل وترميم معظم أقسامه وطوابقه وصيانة كافة مرافقه ووضعها في الخدمة مجدداً، داعياً إلى مضاعفة الجهود واستنهاض الهمم والطاقات لإعادة الألق لهذه المدينة الصامدة بما يتناسب مع مكانتها وأهميتها كواحدة من أهم المدن الجاذبة للاستثمار.

يُشار إلى أنه تم افتتاح فندق شيراتون حلب في ٢ نيسان ٢٠٠٧ وتوقف عن العمل في عام (٢٠١٢) جراء قيام المجموعات الإرهابية المسلحة بالاعتداء على المدينة ومحاصرتها. ويضم ٢٠٤ غرف تستوعب ٢٥٠ نزلاء وصالة أفراح شتوية وأخرى صيفية وصلات للمؤتمرات و ٤ مطاعم وسوقاً تجارياً كبيراً وسينما ومواقف لطابقية للسيارات تستوعب نحو ٣٠٠ سيارة، وهو مؤلف من: (٥ طابق للمنامة، وطابق للمطاعم والصالات، وآخر أرضي للاستقبال، وطابقان لمواقف السيارات).

١٦١٢٧ العدد ٢٠١٨

## بين قوسين

## على طول الحصيرة

تفرض طقوس الأعياد تداعياتها النفسية والمادية على المواطن لتتشكل التزامات المناسبة الاجتماعية وفاتورة الحدث الاقتصادية ثقلاً كبيراً على عاتق الأسرة والمجتمع عموماً، ويصعب التداول اليومي لمواجهات الاستحقاقات وجبة باردة على ريق حتمية الأكل والشرب، وأخرى ساخنة في تعاملات الشراء في منازلها لطلما كانت فيها القدرة الشرائية الخاسر الدائم أمام أسعار سوق تحرق كل ما في الجيب في الأسبوعين الأولين من كل شهر، فكيف الحال وللمعيد موازنة "طوال عمرها" متواضعة ولا تفي أضعف الإيمان!؟.

وكي نكون ذوي مصداقية دعونا نعرّف بمواجه الشارع الذي بدأ مكرهاً لا بطلاً في الإنساحة بوجهه عن كل ما يضعه في موقف محرج ويخرجه من أي عملية تسوق ولو كانت بسيطة بوجه أسودٍ قد لا يضحك للفرغيف الساخن الذي اكتفى به لسدّ الرمق في خصوصية تنسبها التجارب لمواطن سوري يختلف عن غيره بأنه "لا يموت من الجوع"، فالشطرة في التحايل على الحياة واستيعاب تناقضات المشهد غير المتزن في ميزان الأسعار دفعته لأخذ الحيطه والحذر ومداراة هوة الفروقات بين الدخل وقيم المواد والسلع، ليصبح بطلاً في الانتصار على ذاته وتمير همّ العيد من تحت إبط الترشيذ وضبط النفقات ومسك اليد عن الصرفيات الكمالية، لتسرّ الخفالية "الفلر" كما غيرها بما يتيسر وبما تملكه من الإيمان ولو كان "بصلة وبطاطا"؟!

استطاعت الأسرة السورية أن تتكيف مع الظروف كلها، وتعايش الحياة الاقتصادية "بحلوها ومرّها" بانتعاشها وركوبها برخصها وغلانها بقلتها وفقرتها. ويرجع المراقبون هذا الرصيد إلى المرونة والاعتدال القائم على حكمة "مد الرجلين على طول الحصيرة"، وحسن إدارة النفقات المالية في وقت يكتنز المجتمع تكافلاً وتعاضداً وإحساناً وبراً وخيراً جمعياً، تشهد عليه نشاطات الجمعيات والأعمال الخيرية والإنسانية والأهلية التي تسجل حضوراً واسع الطيف في ساحة الدعم والمساعدة على صعيد شمولية الأحداث التي أصابت الكل بنشظايلها وسيّبت ندبات يجاول المجتمع تجاورها بتفخيز الدور الفردي والمؤسساتي إلى جانب الحكومي.

وفي سياق ظرفية الأعياد واشتداد الخناق الاقتصادي على أرباب الأسر من موظفين وحرفيين ومستقرّقين وصغار كسبية، وحتى فعاليات مكتنزة لها حصتها في تشغيل قطاعات وأسواق من سوية خمس نجوم، تتجسّى حكايا القلق المشروع حول التصدي لأعياء المناسبات التي تفرض أمحاناً قاسياً لمجتمع يفتخر بكرمه وحسن ضيافته، لتلثي الظروف وقساوة المشهد الاقتصادي لتظهر المستهلك متكئنا عاجزاً عن القيام بالواجب البيني والاجتماعي والإنساني، كما يفرض "ضيق ذات اليد" إيقاعه على الأيام التقليدية، فكيف الحال بعيد عاد بحال تسيطر قوى السوق وتجار الأزمة على تفاصيلها.

**علي بلال قاسم**

## تسهيلات أمام عودة الإنتاج الزراعي في دير الزور

الفلاحين، وافتتح الوحدة الإرشادية في قرية عياش.
وشنارك القادري مع الوفد بفعاليات الأسبوع البيئي الذي تقيمه المحافظة بمناسبة يوم البيئة العالمي من خلال زيارة حديقة الفوائد العقدي والزراعات المتخيرات المترتبة عليها وإعادة جدولة تلك القروض وفق أسس معينة وذلك بناءً على طلب الفلاحين لتخفيف الأعباء المالية عنهم.
وزار القادري مشتل إكثار النخيل في سعلو ومبنى مديرية الزراعة المؤقت السذي يعاد ترميمه، ومركز استلام الحبوب بالمحافظة للاطلاع على عملية تسويق واستلام المحاصيل من

الإنتاج وتشجيعهم للعودة إلى حقولهم لممارسة عملهم وتسويق محاصيلهم، مشيراً إلى أن هناك مشروع صك تشريعي لإعفاء قروض المصرف الزراعي المنوحلة للفلاحين لغايات زراعية من الفوائد العقدي وخدمات التخيرات المترتبة عليها وإعادة جدولة تلك القروض وفق أسس معينة وذلك بناءً على طلب الفلاحين لتخفيف الأعباء المالية عنهم.

وزار القادري مشتل إكثار النخيل في سعلو ومبنى مديرية الزراعة المؤقت السذي يعاد ترميمه، ومركز استلام الحبوب بالمحافظة للاطلاع على عملية تسويق واستلام المحاصيل من

### "ياسمين الشام" .. خدمات صحية لـ ١٦٤ جريجاً ومصاباً

**حمص - نزار جمول**

توجت حملة "ياسمين الشام" التي أطلقتها جمعية صامدون رغم الجراح، عملها الإنساني بتقديم الدعم الصحي والطبي والاجتماعي للجرحى والمصابين بالشلل على اختلاف درجاته لتصل خدماتها إلى أكثر من ١٦٤ مستقيداً ممن أصيبوا خلال الصرب الإرهابية، وتأتي هذه الحملة من أجل إعادة البسمة لوجوه المصابين بالتشاركية مع محافظة حمص، واعتبر عبد الكريم المحمد رئيس الجمعية أن الحملة تأتي في إطار المساعي الدائمة للاهتمام بجرحى الحرب من عسكريين ومدنيين لذا تعنى حملة ياسمين الشام التي تعمل مع مكتب لشهداء والجرحى بحمص لتقديم الخدمات الصحية الكبيرة لهؤلاء الجرحى وخاصة الذين أصيبوا بشلل مختلف درجاته، وسيتم تقييم الحالة الصحية لجرحى الشلل ومتابعه علاجهم في مركز الحملة

### /٧٢٨/ ضبطاً تموينياً بدمشق خلال شهر

**دمشق - محسن عبود**

استنفرت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق جميع إكاناتها مع بداية فصل الصيف وشهر رمضان المبارك من خلال زج جميع عناصر القرابية في الأسواق لقمع أية مخالفات قد تحدث مهما كان نوعها. وتحدث عدي الشبلي مدير المديرية عن وضع خطة لمراقبة الأسواق بدمشق مع بداية فصل الصيف وشهر رمضان المبارك، حيث تم تنظيم /٧٢٨/ ضبطاً تموينياً خلال شهر ايار الماضي فقط، وإجالة عد من الخالفين إلى القضاء المخص ودفع الغرامات أصولاً، حيث بلغ عدد الضبوط لعدم الإعلان عن الأسعار /٢٤٢/ ضبطاً و/١٤/ ضبطاً للإعلان عن المواد بسعر زائد و/١٢/ ضبطاً للبيع بسعر زائد و/٨/ ضبوط تقاضي زيادة بالسعر وضبطان للامتناع عن البيع وضبط للإعلان المضلل و/١٢٤/ ضبطاً لعدم تداول فواتير نظامية و/٥/ ضبوطلحيازة مواد منتهية الصلاحية وضبط واحد لحيازة مواد مجهولة المصدر و/٢/ ضبوط حيازة مواد مزورة وضبطا عشش وضبطا نقص بالكيل وضبطا عدم تقديم بيانات التكلفة وضبطا عدم ذكر مواصفات و/٨/ ضبوط عدم وجود سجل تجاري. وفيما يتعلق بمادة الخبز التمويني ومادة الحوم قال الشبلي: قامت عناصر الرقابة ببذل جهود كبيرة لضبط هذه

## 2

الجمعة ١٥ حزيران ٢٠١٨ العدد ١٦١٢٧

## بين قوسين

## على طول الحصيرة

تفرض طقوس الأعياد تداعياتها النفسية والمادية على المواطن لتتشكل التزامات المناسبة الاجتماعية وفاتورة الحدث الاقتصادية ثقلاً كبيراً على عاتق الأسرة والمجتمع عموماً، ويصعب التداول اليومي لمواجهات الاستحقاقات وجبة باردة على ريق حتمية الأكل والشرب، وأخرى ساخنة في تعاملات الشراء في منازلها لطلما كانت فيها القدرة الشرائية الخاسر الدائم أمام أسعار سوق تحرق كل ما في الجيب في الأسبوعين الأولين من كل شهر، فكيف الحال وللمعيد موازنة "طوال عمرها" متواضعة ولا تفي أضعف الإيمان!؟.

وكي نكون ذوي مصداقية دعونا نعرّف بمواجه الشارع الذي بدأ مكرهاً لا بطلاً في الإنساحة بوجهه عن كل ما يضعه في موقف محرج ويخرجه من أي عملية تسوق ولو كانت بسيطة بوجه أسودٍ قد لا يضحك للفرغيف الساخن الذي اكتفى به لسدّ الرمق في خصوصية تنسبها التجارب لمواطن سوري يختلف عن غيره بأنه "لا يموت من الجوع"، فالشطرة في التحايل على الحياة واستيعاب تناقضات المشهد غير المتزن في ميزان الأسعار دفعته لأخذ الحيطه والحذر ومداراة هوة الفروقات بين الدخل وقيم المواد والسلع، ليصبح بطلاً في الانتصار على ذاته وتمير همّ العيد من تحت إبط الترشيذ وضبط النفقات ومسك اليد عن الصرفيات الكمالية، لتسرّ الخفالية "الفلر" كما غيرها بما يتيسر وبما تملكه من الإيمان ولو كان "بصلة وبطاطا"؟!

استطاعت الأسرة السورية أن تتكيف مع الظروف كلها، وتعايش الحياة الاقتصادية "بحلوها ومرّها" بانتعاشها وركوبها برخصها وغلانها بقلتها وفقرتها. ويرجع المراقبون هذا الرصيد إلى المرونة والاعتدال القائم على حكمة "مد الرجلين على طول الحصيرة"، وحسن إدارة النفقات المالية في وقت يكتنز المجتمع تكافلاً وتعاضداً وإحساناً وبراً وخيراً جمعياً، تشهد عليه نشاطات الجمعيات والأعمال الخيرية والإنسانية والأهلية التي تسجل حضوراً واسع الطيف في ساحة الدعم والمساعدة على صعيد شمولية الأحداث التي أصابت الكل بنشظايلها وسيّبت ندبات يجاول المجتمع تجاورها بتفخيز الدور الفردي والمؤسساتي إلى جانب الحكومي.

وفي سياق ظرفية الأعياد واشتداد الخناق الاقتصادي على أرباب الأسر من موظفين وحرفيين ومستقرّقين وصغار كسبية، وحتى فعاليات مكتنزة لها حصتها في تشغيل قطاعات وأسواق من سوية خمس نجوم، تتجسّى حكايا القلق المشروع حول التصدي لأعياء المناسبات التي تفرض أمحاناً قاسياً لمجتمع يفتخر بكرمه وحسن ضيافته، لتلثي الظروف وقساوة المشهد الاقتصادي لتظهر المستهلك متكئنا عاجزاً عن القيام بالواجب البيني والاجتماعي والإنساني، كما يفرض "ضيق ذات اليد" إيقاعه على الأيام التقليدية، فكيف الحال بعيد عاد بحال تسيطر قوى السوق وتجار الأزمة على تفاصيلها.

**علي بلال قاسم**

### إصلاح وتأهيل مياه الحوثة

**حمص - صديق محمد**

بدأت الورشات الفنية التابعة لمؤسسة مياه الشرب في حمص إصلاح الأعطال والتعديات الحاصلة في منطقة الحوثة بريف حمص الشمالي بعد تحريرها بالكامل.
وأوضح المهندس حسن حميدان مدير المؤسسة أن الوضع المالي في منطقة الحوثة مقبول على الرغم من بعض التعديات على الشبكة المائية في بعض القرى والتي تشمل استجراراً غير مشروع من الشبكة وتخريب وسرقة بعض العدادات، مشيراً إلى أن قرى الحوثة تستمد مياهها عبر ٢٠ بنراً محليا معظمها بحالة جيدة، لافتاً إلى حدوث تخريب في بعض آبار تلدو وتقدر الأضرار على الشبكة المائية في منطقة الحوثة بنحو ٢٠ بائلة.

## مشروع الزراعات الأسرية يستهدف ٤٤ قرية



**السويداء - رفعت الديك**

كشفت المهندس أيهم حامد مدير زراعة السويداء أن تنفيذ مشروع الزراعات الأسرية يشمل ألفي أسرة موزعة في ٤٤ قرية، مبيناً أنه تم تنفيذ المرحلة الأولى وشملت ألف أسرة موزعة في ٢٢ قرية، وسيتم تنفيذ المرحلة الثانية في الشهر التاسع من هذا العام. وأضاف حامد: إن كل منحة من المنح المخصصة مقسمة إلى ثلاثة أقسام، الأول منها يشمل بذار الخضار الصيفية وتشمل خيار وبنندورة والكوسا والباذنجان، أما القسم الثاني فيتضمن بذار شتوية وتشمل فول ويازلاء وفجل وسبانخ، أما القسم الثالث فيشمل منحة شبكة ري بالتنقيط حسب مساحة الحدائق /٣٠٠-٤٠٠-٥٠٠/ متر مربع.

وبيّن مدير الزراعة أن فكرة المشروع قائمة على فكرة استثمار مساحة الأرض المحققة بالمنزل الريفي لتأسيس زراعة الخضار الصيفية والشتوية، وتقديم مستلزمات هذه الزراعة للأسر مجاناً بالشكل الذي يمكنها من تأمين الاكتفاء الغذائي الذاتي وزيادة دخلها، ما يساعد على تحسين وضعها الاقتصادي.



## لغة سلكية

## سؤال "متضخم" ..؟!

أمام الحالة العيشية التي يعانها المواطن السوري، وتحديدًا شريحة الدخل المحدود، نتيجة لضعف الدخل وتدني قيمته، ومع تلاشي آمال شريحة العاملين في القطاع العام بآية زيادة قريبة على الرواتب والأجور، سنعرض لموضوع التضخم الذي تعدّه النظرة التقليدية الاقتصادية ظاهرة نقدية. وسنعرض للطرافة الاقتصادية في هذا الأمر، فقد استنتج عدد من الباحثين ومراكز الأبحاث من خلال بيانات الدول المتقدمة أن هناك علاقة ما بين التركيبة العمرية السكانية واتجاهات التضخم طويلة الأجل، حيث يمكن تفسير جزء كبير من التضخم من خلال التركيبة العمرية السكانية.

الطرافة أن قسماً من الباحثين يرى أن التضخم يرتفع مع زيادة نسب الشباب وكبار السن الذين يميلون إلى الاستهلاك أكثر من الادخار، وتخفض مع زيادة نسب الشريحة السكانية العاملة التي تميل إلى الادخار أكثر من الإنفاق. لكن فأت أصحاب هذا الرأي أن أنماط استهلاك الشباب تختلف عن أنماط استهلاك كبار السن، إذ قد يلجأ الشباب إلى الاقتراض لزيادة الاستهلاك على أمل نمو دخولهم المستقبلية، بينما يتحفظ كبار السن في رفع استهلاكهم، نظراً لاعتماد معظمهم على دخول شبه ثابتة.

أما القسم الآخر من الباحثين فيعتقدون أن الشباب يفضلون رؤية معدلات التضخم ترتفع لهم للاقتراض، لأن ارتفاع معدلات التضخم يصبّ في مصلحتهم لناحية الخفض التي تخفّف عنهم أعباء قروضهم التي تتضال مع ارتفاعه، بينما يميل كبار السن إلى تقصيل معدلات تضخم منخفضة للحفاظ على مدخراتهم من التآكل.

فمن المعروف أن التضخم يتسبّب في تآكل القيم الحقيقية للمدخرات كبار السن، لهذا كان من أولويات هذه الشريحة السكانية ومؤسسات التقاعد التي ترعاها المحافظة على قيم مدخراتهم من التلاشي وتكثيف العائد عليها. بينما تحاول الشرائح السكانية العاملة، وخصوصاً في المراحل التي تسبق التقاعد ادخار أجزاء أكبر من دخولها إنفاقها في المراحل المتأخرة من حياتهم أو لتوفير بعض الموارد لمن خلفهم من ذرية وأزواج.

كما ترفع هذه الشرائح مدخراتها، لأنها أكثر نضجاً، في استهلاكها وأكثر تجنباً، لأخذ مخاطر الاستثمار. هذا الوضع قد يتسبّب في ضعف نمو الطلب الكلي لفترات زمنية طويلة، ما يضعف الضغوط على الأسعار، بل وقد يتسبّب في إحداث التضخم الصفري، الذي يقلل من جدوى وتأثير السياسات النقدية، إذ تقود زيادة معدلات الشبخوخة إلى تراجع نسب الشريحة السكانية العاملة. وكلما ارتفعت نسب كبار السن ارتفع تأثيرها على السياسات الاقتصادية وارتفعت تكاليف منافعهم والرعاية بهم، سواء بارتفاع التحويلات، أو تكاليف الرعاية الصحية التي تقلل من الموارد الموجهة للاستثمار.

وعليه إذا صح تأثير شيوخوخة السكان السلبية على معدلات التضخم طويلة الأجل، فإن هذا يستدعي إدراك المصارف المركزية وصنّاع القرارات لأهمية اعتبار هذا المتغير، وضرورة إجراء بعض التعديلات على سياساتها النقدية والسياسات الأخرى للسيطرة على اتجاهات وأثار التضخم طويلة الأجل. ويسهل التعرف على التركيبة السكانية المستقبلية وإجراء التعديلات اللازمة على السياسات النقدية وغير النقدية للتحكم بمعدلات التضخم وآثاره ومنعها من التآرجح بسبب هيكل السكان العمري.

أخيراً نصل لنقول: لا شك أننا شعب قتي، ولا شك أنه قد حدث خلل في التركيبة العمرية السكانية، وبالتالي العاملة ونوعها ومقدراتها... ما يعني أننا أمام معضلة أكبر لا تقتصر على مقاربة الشباب والكهولة فقط وأثرهما في عملية التضخم، لا بل إن الشريحة ما قبل الفئة العمرية الشبابية المنتجة، سيكون لها أثر... والسؤال: هل لدينا أبحاث حول ذلك، أي أثر الفئات العمرية في وعلى ظاهرة التضخم؟.

قسيم دحدل  
Qassim1965@gmail.com

## رغم توفيره مبالغ طائلة بالقطع الأجنبي.. ودعم وتطوير أسطولنا البحري بالكوادر مصالح ضيقة تعيق مشروع إحداث الأكاديمية البحرية



على العمل في اختصاصات الملاحة وقيادة السفن ومعالجة وتوزيع الحمولات على السفن مع قيادة الطاقم وإدارة الموارد البشرية، إضافة إلى تنظيم وإجراء اتصالات السفن بكل أنواعها.

## أرقام ودلالات

الجدير بالذكر أن عدد السفن التي تعود لملاكين سوريين يزيد على الـ ٧٠٠ سفينة، منها ما هو مسجّل في الموانئ السورية ويحمل العلم السوري، ومنها ما هو مسجّل في موانئ دول أخرى مثل بوليفيا، وكمبوديا، وجزر القمر، وقبرص، ودومينيكان، وجورجيا، وهونغ كونغ، وكوريا الشمالية، ولبنان، وليبيا، ومالطا، وبنما، وسيراليون، وسلوفاكيا، وسان فنسنت، وغرينادا.. وغيرها من الدول. وتتراوح حمولات هذه السفن ما بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ طن، وهذا الأسطول يحتاج إلى طواقم للعمل يصل عددهم إلى أكثر من ٢١٠٠ مخصّص في مجال الملاحة البحرية ويتدرّجون في مناصبهم وصولاً إلى كابتن أعالي بحار، منهم ٧٠٠ ريان عام و٧٠٠ مساعد ريان و٧٠٠ ملاح، و٧٠٠ كبير مهندسين، و٧٠٠ مهندس ميكانيك، و٧٠٠ مهندس كهرباء، وأكثر من ٣٥٠٠ فني وعامل ميكانيك وكهرباء..

## بحاجة..

وبناء على ما سلف فإن سورية بحاجة -حسب أحد التقارير الصادرة عن غرفة الملاحة- إلى أكثر من ٧٥٠٠ ملاح ومهندس وفني، هذا إذا ما تمّ اعتبار أن الطاقم يعمل بصورة دائمة دون تبديل، أما في حال احتساب تبديل الطاقم فإن هذه الأرقام تصل إلى ١٢٠٠٠ تقريباً. وإذا ما تمّ الأخذ بعين الاعتبار تدهور الحالة الصحية والظروف الأخرى عند بعض أفراد الطاقم، فإن هذا العدد يزيد بنسبة تصل إلى ٥٠٪، كما أن هذا الرقم يزيد أيضاً مع احتساب إمكانية العمل على السفن العربية والأجنبية الأخرى، ولابد من ضرورة تأهيل هذا العدد من المختصين والفنيين والعاملين البحريين والذي يحتاج إلى معاهد فنية وكليات بحرية لتأهيله.

محمد زكريا  
Mohamdzkrea1@yahoo.com



## تسهيلات..

وبين التقرير الصادر عن غرفة الملاحة البحرية وجود أكثر من ٧٠٠ سفينة تعود ملكيتها لرجال أعمال سوريين، مع وجود أكثر من ١٠٠٠ سفينة تمتلكها دول شرق البحر المتوسط: لبنان، الأردن، مصر، تركيا، اليونان، تحتاج إلى كوادر عاملة: إضافة إلى وجود عدد كبير من السفن الأجنبية والعربية، التي تجبر على الاتجاه إلى الموانئ السورية بحكم الموقع الجغرافي لتفريغ بضائع الترانزيت، والتي يمكن استقطابها لتأمين فرص عمل للشباب السوري، فضلاً عن الاستفادة من انخفاض الضرائب، والتسهيلات التي قدّمها الحكومة السورية، ناهيك عن رخص أجر اليد العاملة السورية وإمكانية المنافسة في مجال التأهيل وصناعة وصيانة وبناء السفن مع المتطلبات الصارمة لمنظمة "الأيوم" الدولية.

وفيما يخصّ موضوع تجهيز أطقم السفن وفق الاتفاقيات الدولية، بين سعيد أن من شأن إحداث مثل هذه الأكاديميات تجهيز المختصين ليصبحوا قادرين

صناعة صيانة وبناء السفن، فضلاً عن توفير فرص العمل للمهندسين والفنيين والعمال السوريين، والارتقاء بسورية إلى مستويات عالمية في المجال البحري.

سعيد أوضح أن التعليم في هذه الأكاديمية يجب أن يكون في اتجاهين: الأول في القبطنة البحرية والثاني في القبطنة الهندسية الميكانيكية، إضافة إلى الاختصاصات في الكهرباء البحرية، مشيراً إلى أن اعتماد الأكاديمية في سورية سيؤدي إلى فتح آفاق جديدة في مجال التعليم السوري بتخريج هذه الاختصاصات، حيث إن قسم الهندسة البحرية في جامعة تشرين خرّج مهندسين بحريين دون اختصاص ولا يخرج قيادة سفن. كما أوضح أن غياب المؤسسات التعليمية المتخصصة في علوم البحار الحاصلة على تراخيص دولية في سورية، يجعل الشباب السوري يسافر إلى بلدان مختلفة للحصول على الشهادات المؤهلة بهذا الاتجاه، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة هائلة بالقطع الأجنبي، تقدّر بمئات الملايين الدولارات سنوياً، موضحاً أن نقص الكادر مرده عدم قدرة بعضهم على المغادرة لتجديد شهادته، وبالتالي تراجع الخبرة الفنية لهؤلاء.

## مشروع ثان لتصنيع "حمضياتنا" على مساحة نحو ٦,٥ دونمات

## دمشق- البحث

وافقت وزارة الزراعة على استثناء مساحة ٦م٤٢٨ من العقار رقم ٣١٠ المنطقة العقارية الصنفاسفة من تعليمات دليل مخططات تصنيف الأراضي وتحديد مقدرتها الإنتاجية لإقامة معمل للحصائر الطبيعية.

المشروع الذي يأتي في إطار دعم المشاريع التنموية والمساهمة في تصريف محصول الحمضيات وتصنيعه، يعود لمستثمر من القطاع الخاص، وكان مضمون الكتاب الموجه من الزراعة إلى وزارة النقل التي كانت طلبت فيه الأخيرة من الأولى، النظر بالموافقة على إعفاء أرض المشروع من شرط التصنيف وتعليمات دليل مخططات تصنيف الأراضي.

كما أنه يعدّ المشروع الثاني وسيقام في طرطوس، إذ أن هناك مشروعاً آخر سبقه في حمص، كان قد حصل في منتصف الشهر الثاني من العام الحالي، على قرار تسميل وفقاً

لقانون الاستثمار رقم ٨ لعام ٢٠٠٧.

وكانت هيئة الاستثمار السورية قد أوضحت أن المعمل سيقوم بتعبئة العصائر الطبيعية بكافة أنواعها وإنتاج المياه الغازية والحليب بطاقة إنتاجية تصل إلى ٨ آلاف طن من الحمضيات المغلفة والمعبأة، و٢٧ مليون عبوة مياه غازية، و٤٢ مليون عبوة عصائر و١٧ مليون عبوة حليب منكه وغير منكه. وبحسب البيانات فإن هذا المشروع الذي تصل كلفته إلى ٣٢٢,٧٥ مليون ليرة سورية سيؤمّن ٨٥ فرصة عمل، وسيكون موطنه في محافظة حمص.

وتجدر الإشارة إلى أن إنتاج الساحل من الحمضيات بلغ هذا العام ١,٢ مليون طن، حيث يعمل بزراعة الحمضيات أكثر من ٥٠ ألف أسرة بشكل مباشر. وتبلغ المساحة المزروعة بهذا المحصول نحو ٤٣ ألف هكتار، مزروعة بنحو ١٤ مليون غرسة من مختلف الأصناف، وتتركز زراعته بشكل أساسي في

المنطقة الساحلية بنسبة ٩٨٪ (٧٥٪ اللاذقية- ٢٣٪ طرطوس)، إضافة إلى مناطق أخرى ولكن بشكل كميات قليلة، وتشكل مناطق زراعة الحمضيات التي تمتاز بثباتية الغرض (ماندة- عسيرة) نحو ٩١٪ من الزراعات المروية في اللاذقية (٣٣١٩٠ هكتاراً)، ونحو ٥٣٪ من الزراعات المروية في طرطوس (٩٢٦٥ هكتاراً)، وتشهد تطوراً في النمو الحجمي لثماره ما يشير إلى ارتفاع مؤشر الكميات المنتجة بشكل كبير، وبالتالي التأكيد على أن المنطقة الساحلية (مركز الإنتاج) تعدّ المنطقة الزراعية الأكثر استقراراً على المدى البعيد للحمضيات لجهة الدخل والإنتاج على حدّ سواء، نظراً لملازمة الظروف الجوية والبيئية والجهود الفنية المبذولة لتطوير هذه الزراعة.

## "هيئة الإشراف" تصدر التعليمات التنفيذية لشركات الوساطة ونظاماً للحكومة

وتنظيم عمل الهيئة وقطاع التأمين، وقد بلغ عدد المشاريع المقدمة ١١ مشروعاً، توزعت بين مختلف إدارات الهيئة، وفي نهاية الاجتماع تمّ توزيع شهادات تقدير لكافة المتميزين.

وحول مساهمة قطاع التأمين ومسؤوليته الاجتماعية، تقدمت إحدى شركات التأمين السورية لهيئة الإشراف بطلب لرعاية عدد من ذوي الشهداء وتقديم التكاليف الدراسية الكاملة طيلة مدة الدراسة الجامعية مع راتب شهري للطلاب، وذلك بمبادرة منها لدعم تعليم ذوي الشهداء.

وهيئة رأت في هذه المبادرة الداعمة فاتحة لأخذ قطاع التأمين دوره ومسؤوليته الاجتماعية، أملة أن تعمّم هذه المبادرة من قبل كافة الجهات التأمينية في قطاع التأمين، لتصبح نموذجاً يحتذى به بين القطاعات الاقتصادية في سورية.



## دمشق- ق. د

أصدرت هيئة الإشراف على التأمين التعليمات التنفيذية لنظام شركات وساطة التأمين في سورية، ونظام حوكمة شركات التأمين التقليدي والتكافلية.

كما وافقت على إحداث صندوق للرعاية الاجتماعية في الهيئة، حيث أتى إحداث الصندوق للتخفيف من الآثار السلبية الناجمة عن الأزمة السورية، ولأهمية دور قطاع التأمين الاجتماعي في التخفيف من هذه الآثار على المجتمع السوري.

الجدير ذكره أن مجلس إدارة الهيئة وافق على عدد من الأنظمة التي تدفع بعمل قطاع التأمين السوري قداماً.

وفي سياق متصل قام مدير عام الهيئة المهندس سامر العش، بتكريم عدد من موظفي الهيئة ضمن اجتماع ضمّ الذين تقدّموا بمشاريع تساعد على تطوير

## ١,٦ تريليون دولار تضيفها

## التكنولوجيا لشركات الطاقة

وفقاً لأحدث الأبحاث التي أجرتها شركة الاستشارات العالمية «ماكزي»، فإن مجموعة من التقنيات الناشئة المترابطة تنطوي على قدرات تقنية بتحقيق قيمة محتملة تبلغ ٥٠ مليار دولار من التوفير والأرباح.

وتشمل التكنولوجيا الرقمية مجالات مثل الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين والروبوتات وتقنيات الاستشعار والتعلم الآلي والتعلم العميق والحوسبة المتطورة، ويتوقع أن تساهم في خفض النفقات الرأسمالية بنسبة ٢٠٪، إلى جانب خفض تكاليف العمليات التشغيلية في مجال الاستكشاف والتطوير والإنتاج بنسبة تتراوح ما بين ٢ و٥٪ وفي مجال التكرير والبتروكيماويات بنسبة تتراوح بين ١ و٢٪. ومن المتوقع أن تبلغ المنافع التي ستحققها شركات الطاقة وعملاؤها والمجتمع بكامله ١,٦ تريليون دولار على مدى السنوات السبع المقبلة، وفقاً لبيانات عرضت في الاجتماع السنوي للمنتدى الاقتصادي العالمي لعام ٢٠١٧.

وقال جان فيليب كوسيه، نائب الرئيس لقطاع الطاقة لدى «شركة دي إم جي للعمليات»، يعتبر تطبيق التقنيات الرقمية من الأولويات الملحة بالنسبة للرؤساء التنفيذيين وقادة الأعمال في القطاع، نظراً لدورها الكبير في خفض التكاليف، وتحسين العمليات التشغيلية، وتحقيق مكاسب في مجالات السلامة والبيئة، تمتد تأثيراتها لتغطي كافة مجالات الأعمال التجارية.

## دمشق- البحث

وقّعت وزارة السياحة والشركة الوطنية للإدارة وتنمية الموارد البشرية، مذكرة تفاهم، وذلك بهدف الارتقاء بنوعية وسوية الخدمات السياحية ورفع مستوى الأداء وتعزيز التدريب السياحي والفندقي.

المذكرة التي قام بتوقيعها المهندس رامي مرتيني معاون وزير السياحة والدكتور حسان النوري، بحضور وزير السياحة المهندس بشر يازجي، تتضمن تقديم برامج نوعية واستشارات ومقترحات خاصة لتطوير الأداء، دورات تدريبية متخصصة ومنح مجانية، الارتقاء بالقدرة التنافسية لمهارات وكفاءات العاملين، برامج خاصة في الأساليب الحديثة للتسويق السياحي والعلاقات العامة، تنفيذ برنامج الدبلوم التخصصي في الإدارة الفندقية والسياحية.

وفي سياق متصل ويهدف وتوظيف الكفاءات والموارد البشرية بالشكل الأمثل في وزارة السياحة، وضمن خطتها وبرنامجهما التدريبي للمهندسين الجدد المغرزين إليها والعاملين المندوبين والمقاولين، ستقيم الوزارة بالتعاون مع المعهد الوطني للإدارة العامة برنامجاً تدريبياً بعنوان "توجيه الموظف الجديد"، وذلك من أجل تمون القادام لمدة تسعة أيام في مبنى الهيئة العامة للتدريب السياحي والفندقي

بدمر، وبإشراف مدربين مختصين من المعهد. ويتضمن البرنامج التدريبي محاور عدة تشمل الرؤية والاستراتيجية الخاصة بوزارة السياحة، وهيكلية الدولة من الناحية الإدارية (للهيئات والإدارات ذات الصلة)، وأخلاقيات الوظيفة العامة في الإدارات الحكومية، وأنشطة الإدارة العامة وأعمالها، والقانون الأساسي للعاملين في الدولة، وقانون العقود رقم ٥٧/لعام ٢٠٠٤.

كما سيتم تدريب المشاركين على مهارات الاتصال والتعامل مع ملقى الخدمة، وإدارة الاجتماعات، وإعداد التقارير والكتب والمذكرات الإدارية، وإدارة فرق العمل، بالإضافة لتبسيط الإجراءات، وإليها تدريب فني متخصص على كافة مجالات عمل الوزارة من قبل السادة المرء.

وليس هذا فحسب بل ومن ضمن الخطة التدريبية لتأهيل وإعداد الكوادر البشرية وتعزيز خبراتهم لتحسين مستوى الأداء، كانت وزارة السياحة- مديرية التنمية الإدارية، اقامت ضمن برنامجها التدريبي، دورة تدريبية بعنوان "الجدوى الاقتصادية والتقييم المالي للمشاريع الاستثمارية"، وذلك بهدف تزويد العاملين الفنيين في مواقع العمل المخلفات بمهارات التأهيل الفني التخصص في مجال إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والتقييم المالي

## مذكرة تفاهم ودورات تدريب وتأهيل متتالية للعاملين في وزارة السياحة

بعنوان "دورة حياة المشروع الهندسي وأسس دراسة الجدوى للمشاريع السياحية"، حيث تمّ عرض حالات وأمثلة عملية. ولفتت جلالي إلى أهمية هذه الدورة في المرحلة الحالية خاصة بعد انتصارات جيشنا الباسل وتحرير مناطق كبيرة مما يفتح المجال أمام انطلاق العديد من الاستثمارات التي تتطلب هذه النوعية من الدراسات.

## منشآت "بلودان" تستعد لموسم اصطيفاف ٢٠١٨

## دمشق- البحث

أكدت وزارة السياحة أن فنادق ومطاعم بلودان المصيف السوري الأشهر في ريف دمشق، تستعد لاستقبال زواره ومحبيه، وبخدمات مميزة خلال الموسم السياحي "صيف ٢٠١٨"، مرجعة ما تمّ إلى الجهود الحكومية الداعمة ومتابعتها، لتذليل الصعوبات وتقديم التسهيلات اللازمة، لإعادة إحياء المنشآت السياحية وتشجيع السياحة الداخلية.

كما أكدت أنه تمّ مؤخرًا إنهاء أعمال الترميم والتأهيل بشكل كامل لبعض فنادق بلودان، إضافة إلى ١٠ مطاعم شملت: كرم العلالى وجدودنا وجنة بلودان ومغارة موسى وحدائق موره وبوابة أبو زاد والنزلة والأطلال ومندلون وبوابة بلودان، كما تمّ ترميم عدد من منشآت الإقامة والمطاعم بشكل جزئي شملت فنادق: وادي أبو زاد وفينيسيا وفندق شام، ومطاعم: التدريب والصنوبر ومطعم ومسبح نادي القلعة.





بعد أن أعطى منتخبا روسيا والسعودية شارة انطلاق البطولة، تتوجه الأبطال اليوم إلى ملاعب إيكاتيرينبيرغ أرينا وكريستوفسكي وفيشت الأولبي التي ستحتضن ثلاث مواجهات غاية في السخونة، ففسي المجموعة الأولى يخوض المنتخب المصري لقاء صعبا أمام الأوروغواي، فيما تلاقي إيران منتخب المغرب، وتواجه إسبانيا منتخب البرتغال ضمن المجموعة الثانية.

وكانت منافسات المونديال انطلقت بحفل افتتاح بسيط حمل الكثير من معالم الثقافة الروسية، كما قدم خلاله مغني البوب الانكليزي روبي ويليامز، بمشاركة الغنية الروسية ابدة غاريفولينا، الأغنية الرسمية للبطولة، كما شارك في الحفل النجم البرازيلي السابق رونالدو.

#### بداية منتظرة

أولى مباريات اليوم سيكون فيها المنتخب المصري في اختبار صعب للغاية عندما يلاقى منتخب الأوروغواي، ورغم حالة الحساس للعبية عندما يلاقى منتخب الأوروغواي للأجواء العالية، إلا أن بعض الظروف قد تعيق طموحه للظفر بنقطة التعادل على الأقل.

فألغياوب المرجح للجدج محمد صلاح عن المباراة أرحى بظلاله على الاستعدادات للمباراة التي وصفها المدرب ميكتور كويرر بالنوازئة قائلا: "نقدر إمكانيات منتخب الأوروغواي الذي يمتلك ثنائيا هجومياً رائعاً، لكننا بالمقابل نملك الرغبة والطموح، ونريد أن نقدم أفضل مستوياتنا، بالتأكيد سنلعب للفوز الذي هو طموحنا في كل المباريات".

أما منتخب الأوروغواي فتبدو وضعيته ممتازة قبل المباراة معتددا على خبرة الثلاثي (غويدن، سورايزر، كافاني) بقيادة فريق متجسد، ورغم الفوارق الفنية تميل للحقته، إلا أن مدرب المنتخب الأوروغوياني أوسكار تاباريز أبدى احتراما

## رونالدو ونيمار في واجهة وسائل التواصل الاجتماعي



يبدو أن أهمية كأس العالم لم تعد تقتصر على ما يحدث داخل أرض الملعب فقط، فهناك العديد من الأمور المثيرة للمتعبين تحدث خاراج اللعب، وأهمها المتعلقة بمواقع التواصل الاجتماعي التي باتت تلعب دوراً مهماً في حياة نجوم الكرة في الوقت الحالي. ويعود كريستيانو رونالدو، مهاجم ريال مدريد والمنتخب البرتغالي، أكثر لاعب يملك عدد متابعين على مواقع التواصل الاجتماعي في البطولة، ويملك صاروخ مايدرا ١٢٢.٥ مليون متابع على موقع فيسبوك الشهر، و٧٢.٥ مليون متابع على موقع تويتر، كذلك

يتابع رونالدو على موقع انستغرام ما يقارب ١٢٩ مليوناً، ويبلغ إجمالي عدد متابعي اللون على المواقع الثلاثة ٣٢٥ مليون شخص، وهو رقم يتفوق به على جميع اللاعبين ويفارق كبير أيضاً. ويحتل نيمار، مهاجم باريس سان جيرمان والمنتخب البرازيلي، المركز الثاني في القائمة، حيث يبلغ إجمالي عدد متابعيه على جميع المواقع ١٩٥ مليوناً، متفوقاً على زميله السائق ليونيل ميسي قائد المنتخب الأرجنتيني الذي يبلغ عدد متابعيه ١٨٥ مليوناً. ويعود سبب تفوق نيمار على ميسي إلى عدم امتلاك الأخير حساباً رسمياً على تويتر يشارك فيه عشاقه أخباره وصوره، أما حساب ميسي فيقتصر على الأمور الترويجية، ويبلغ عدد متابعيه ٣ ملايين فقط. وفيما يلي قائمة اللاعبين الأكثر متابعة على مواقع التواصل الاجتماعي في كأس العالم ٢٠١٨:

١- كريستيانو رونالدو: ٣٢٥ مليوناً
٢- نيمار: ١٩٥ مليوناً
٣- ليونيل ميسي: ١٨٥ مليوناً
٤- أندريس انييسستا: ٧٤ مليوناً
٥- سيرجيو راموس: ٦٣ مليوناً
٦- لويس سواريز: ٦٢ مليوناً
٧- جيرارد بيكيه: ٥٤ مليوناً
٨- توني كروس: ٤٨ مليوناً
٩- محمد صلاح: ٣٧ مليوناً
١٠- بول بوغا: ٣٥ مليوناً.

## في استقالة رئيس نادي الساحل "رمانة أم قلوب مليانة"!!

### طرطوس- لؤي تفاعحة

يحتار المتابع للثنان الرياضي في محافظة طرطوس كيف يتعامل مع شؤون رياضتنا، وأبرز دليل على ذلك هو استقالة سنان درغام رئيس نادي الساحل بعد أن قاد ناديه اللدوري الممتاز، وهو الذي كان حلماً بعيداً، وبكل تأكيد سوف تاتي تداعيات الاستقالة بنتائج وخيمة، لاسيما أن النادي في لعبتي كرة القدم والسلة يستعد لخوض برنامج تدريبي مكثف استعدادا لاستحقاقات على مستوى الجمهورية في الفترة المقبلة، وهذه الاستقالة وإن كانت في غير وقتها وظرفها، إلا انها جات نتيجة لغياب انسجام يبدو انه كان "طارنا" أو مصلحيا.

ففي معرض رده على سؤال البحث أكد رئيس النادي المستقيل بأن دوافعه لاستقالته كثيرة



وأهمها ما تعرّض له من ضغوطات رياضية، وغيرها خلال الفترة الماضية، مشددا على أن قرار الاستقالة لا رجعة عنه، وتم تقديمه بحسب الأصول والمرجعية.

بالمقابل أكد عماد حماد رئيس اللجنة التنفيذية لرياضة طرطوس التمسك بدرغام كرئيس للنادي، ولفت حماد إلى أن الضغوطات الرياضية التي تضمنها كتاب الاستقالة وامية وغير حقيقية، وأضاف حماد: نتيجة تمسك درغام بطلب الاستقالة، سوف يتخذ مقترح قبول الاستقالة، ورفع له للجنة التنفيذية لإصدار قرار بذلك بحسب الأصول القانونية، ومن ثم سوف تعمل قيادة الفرع على تسوية أو ترسيم مجلس إدارة جديد، وذلك حرصا منها على تسيير الأعمال، ومواكبة التدريبات، وغيرها.

بكل الأحوال الإدارة الحالية، ورغم ما تم تحقيقه في عهدها من إنجاز يسجل لها، وهذا من باب الأمانة، ولكن أيضا الكل يعتقد من المتابعين للثنان الرياضي في طرطوس بأنه تبدو هناك صراعات داخلية ضمن مجلس الإدارة، ومحسوبيات ضد هذا الطرف أو ذاك لم تتم معالجة زيولها بالوقت المناسب، حيث ظهرت نتائجها لدى الشارع الرياضي بسرعة، ولم تستطع الجهات المعنية إطفاء نارها المستعرة، ووجود بعض المناكفات الشخصية لا علاقة لها بالعمل المؤسساتي ومصصلحة النادي الذي نأمل ألا تنعكس سلباً ويسرعة على ما حققه أبطال الساحل خلال أقل من أربعة أشهر، وهذا يتوقف حصراً عند حسن اختيار البديل المناسب فيما لو تم صدور قرار بقبول الاستقالة، أو التراجع عنها في لحظة ما، وإلا سوف نعود للمرعى الملعب من دوامة الخلافات السابقة في ناد لم يهنا محبوه ومشجعوه وعشاقه بما أنجزه١٩.

## رياضة

### Sport

## في ثاني أيام المونديال

# مصر في مواجهة صعبة.. والتكافؤ عنوان لقاء المغرب وإيران.. وقمة منتظرة بين البرتغال وإسبانيا

عام ٢٠٠٢، وانتهت بالتعادل ١-١.

### قمة مبكرة

المتعة والإثارة الضمومة ستكون عنوان لقاء السهرة الذي يجمع منتخبي إسبانيا والبرتغال، والسدى يمكن اعتباره قمة قبل أوانها، فطوح الفريقين، كما هو معروف، هو المنافسة على اللقب بالنظر لما يمتلكانه من أسماء وتاريخ، أبطال أوروبا، وكما هي العادة، سيكون اعتمادهم الرئيسي على إبداعات قائدهم كريستيانو رونالدو الذي قدم موسماً مميّزاً برفقة ناديه، لكن الشخصية البرتغالية تكمن في عدم قدرة الفريق على الحفاظ على شبكيه نظيفة في أغلب اللقاءات الأخيرة، وعدم وصول أغلب نجوم الفريق لمستواهم المعهود.

في الجانب الآخر يعيش المنتخب الاسباني حالة من التخبط بعد إقالة المدرب غوليسن لوبيتغي أمس الأول، وتعيين فيرناندو هيررو كمدرّب خلال البطولة، الأمر الذي لم يعجب الكثير من اللاعبين، ولكن رغم ذلك يبقى المنتخب الاسباني قادراً على تجاوز الظرف الصعب من خلال طريقتة الثابتة في اللعبة، وخبرة أهم لاعبيه.

### بطاقة المباراة

الزمان: التاسعة مساءً.

المكان: ملعب فيشت الأولمبي.

الحكم: الإيطالي جيان لوكا روكي.

رقمياً: تقابل المنتخبان من قبل في منافسات رسمية في ثماني مباريات، فازت إسبانيا في ثلاث منها، والبرتغال مرة واحدة، وتعادلا في أربعة لقاءات.



علينا الاستمتاع، التنافس والاستمرار في الحلم هدفنا هو الوصول إلى الدور الثاني من نهائيات كأس العالم. من جهته يبحث المنتخب الغربي عن الاستمرار في عروضة القوية، وسلسلة عدم الخسارة التي ترافقه منذ فترة، حيث كشف مدرب الفريق هيرفي رينشار أن المباراة اليوم لن تكون سهلة كما يعتقد البعض بقوله: "إيران لن تكون بسيطة، لم نعدت على مواجهتهم، لكن لديهم فريقاً جيداً جداً، ويديره شخص لديه خبرة واسعة".

### بطاقة المباراة

الزمان: السادسة مساءً.

المكان: ملعب كريستوفسكي.

الحكم: التركي جنيات شكين.

رقمياً: التقى المنتخبان مرتين ضمن بطولتين وديتين، الأولى كانت عام ١٩٧٨، وانتهت بفوز إيران بهدفين دون رد، والثانية

## منتخب تونس يضل الطريق في روسيا!



كشفت تقارير صحفية تونسية عن المعاناة التي مر بها لاعبو المنتخب في روسيا في بداية المشاركة في البطولة، وأشارت التقارير إلى أن لاعبي المنتخب التونسي عاشوا يوماً صعباً بعدما ضلت الحافلة الخاصة بهم طريق ملعب التريات، ولولا اتصالات أعضاء الوفد لتعديل المسار وتصحيح الأسمور لما عرفت الحافلة الطريق الصحيح.

في سياق متصل تأكدت جاهزية ثاني المنتخب التونسي على معلول، ووهبي الخرزى لدعم صفوف نسور قرطاج خلال أولى مواجهاتهم أمام المنتخب الانكليزي في الثامن عشر من الشهر الجاري.

معلول كان قد عانى من إصابة في العضلة الخلفية تجددت خلال مشاركته مع المنتخب التونسي في المران خلال اليومين الماضيين، ما أدى إلى غيابه عن المران الجماعي، فيما غاب الخرزى عن وديات نسور قرطاج الأخيرة للإصابة.

# ختام مميز لرمضانيات الفروسية

بزمّن (٥٠.٥٤) ودون أخطاء.
المركز الثاني كان للفارس شسروق المصري بزمّن (٥١.٧٤) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد ملط من نادي الجيش بزمّن (٥٧.٥٣) ودون أخطاء.
أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي تيم سبيرت مؤتم زنداقى.

فئة (SMALLTOUR) التي وصل ارتفاع الحواجز فيها إلى (١٢٠ سم):

المركز الأول كان للفارس حسان عبود من نادي الجيش بزمّن (٥٢.٨٢) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارسة بشرى الأسد من تيم سبيرت بزمّن (٥٣.٠٤) ودون أخطاء.

المركز الثالث للفارسة آية حمشو من تيم سبيرت بزمّن (٥٣.٢٩) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي تيم سبيرت مؤتم زنداقى.

فئة (AMATOURS) التي وصل ارتفاع الحواجز فيها إلى (١١٠ سم):

المركز الأول كان للفارس جواد نظام من تيم سبيرت بزمّن (٥٠.٥٤) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٥.٩١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس وسيم زنداقى من تيم سبيرت بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس زياد أبو الذهب من نادي دمشق بزمّن (٣٩.٨٣) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس زياد أبو الذهب من نادي دمشق بزمّن (٣٩.٨٣) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

فئة (Children) التي وصل ارتفاع الحواجز فيها إلى (٨٠ سم). توزعت مراكز الفئة لأندية: الشرطة، وتيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٥.٩١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس وسيم زنداقى من تيم سبيرت بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس زياد أبو الذهب من نادي دمشق بزمّن (٣٩.٨٣) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

## قصة مباراة

تاملت إسبانيا لكأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٦٢ التي استضافتها تشيلي بمنتهى السهولة، وكان الجميع يتوقع أن يكون الإسبان منافسين أقوىاء على اللقب، حيث سمّي الفريق الاسباني في تلك البطولة بفريق الأمم المتحدة كونه ضم ٤ لاعبين من دول أخرى، وهم: بوشكاش المجرى، دي ستيفانو الأرجنتيني، سانتاماريا الأوروغوياني، ومارتينيز الباراغوياني، ورغم ذلك خرج الإسبان من الدور الأول في المجموعة التي تعتبر الأصعب فسي كأس العالم، حيث تواجد كل من البرازيل، وتشيكوسلوفاكيا، والمكسيك، فقد خسرت من تشيكوسلوفاكيا والبرازيل، وتغلّبت على المكسيك.

## عطلة رسمية



قررت حكومة الأوروغواي تعطيل جميع المدارس في البلاد في الوقت الذي تقام فيه مباريات المنتخب الوطني في البطولة، حيث ينظر أن تتوافد آلاف الجماهير للساحات العامة لمتابعة أولى مباريات المنتخب

اليوم أمام مصر، والتي ستقام بتوقيت مبكر حسب توقيت العاصمة مونتفيدو.

وكان منتخب الأوروغواي قد تلقى وداعاً مميّزاً قبل مغادرته إلى روسيا تمثل بإقامة احتفال جماهيري ضخم على هامش مباراة أوزبكستان الودية التي شهدت تشجيعاً مميّزاً لرفاق الهدف لويس سواريز.

## أمريكا تستضيف مونديال 2026 "بعمية" السعودية!

ستستضيف الولايات المتحدة الأمريكية نهائيات نسخة عام ٢٠٢٦ بعد حصول الملف الأمريكي المشترك على ٧٧٪ من أصوات الجمعية العمومية للفيفا، بواقع ١٢٤ صوتاً، بينما حقق الملف المغربي ٦٥ صوتاً، بواقع ٢٣٪، وأجريت عملية التصويت بصورة الكترونية للمرة الأولى في تاريخ الفيفا، كما منح للجميع حق التصويت باستثناء الدول الأربع المطالبة بتنظيم المونديال.

الألفت في التصويت كان تحول الخيانة لوجهة نظر بعد أن أعطت السعودية وعدد من دول الخليج صوتها للملف الأمريكي، في تطل واضح عن أبسط أشكال دعم الأشقاء..!



فئة (Children) التي وصل ارتفاع الحواجز فيها إلى (٨٠ سم). توزعت مراكز الفئة لأندية: الشرطة، وتيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٥.٩١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس وسيم زنداقى من تيم سبيرت بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس زياد أبو الذهب من نادي دمشق بزمّن (٣٩.٨٣) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

أما لقب بطولة رمضانيات لهذه الفئة فكان من نصيب فارس نادي الشرطة أحمد المصري.

المركز الثالث كان للفارس أحمد المصري من تيم سبيرت، ودمشق، والجيش.

المركز الأول كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

المركز الثاني كان للفارس أحمد المصري من نادي الشرطة بزمّن (٣٧.٧١) ودون أخطاء.

### مرهف هرموش



# مشاريع اقتصادية تبحث عن الريح.. أم تربية لتنمية القدرات الإبداعية؟

وتضيف المعلمة كوثر السمان بأنه في الرياض يتم استخدام أساليب متعددة لإيصال المعلومة للطفل من خلال الألعاب، والألوان، والرسم، والمجون، وغيرها، ويكون الوقت كافيًا، وعدد الأطفال قليلًا، بينما في المدارس مازالت الأساليب المستخدمة محدودة، والوقت ضيقاً، مقارنة مع كثافة المنهاج، وعدد التلاميذ في الغرفة الصفية.

### مشاريع اقتصادية أم تربية؟

وتعتبر رياض الأطفال اقتصادياً من المشاريع الناجحة، حيث يتم الإقبال على مثل هذا النوع من الاستثمار لا يحققه من عائد اقتصادي، ويبقى الملم هو الواسعة بين رغبة جني الأرباح، والرغبة في تادية الرسالة التي قد تكون مدخلا في طلب الترخيص لإحداث الروضة.

تقول مديرة إحدى الرياض: إن الهدف من هذه المرحلة ليس فقط تعليمي لأن سيتحقق في المراحل اللاحقة، بل ما يتم الاهتمام به هو تنمية قدرات الأطفال على النطق والتعبير السليم، وتدريبه على الانتباه، والاستماع، واستخدام الحواس الخمس بشكل فعال عن طريق اللعب والمرح، وأضافت بأن الروضات مهمة لا تعود به من منفعة في توفير فرص عمل لمعلمات لم يجدسن فرصتهن للعمل في القطاع الخاص، إضافة لتحسين دخل أصحاب تلك الرياض.

### "مستردودي"

"مستردودي" شخصية محبوبة عن أطفال الروضة، يتم عبرها إيصال الفكرة أو الرسالة المطلوبة من الأطفال من معايير أساسية، و"مستردودي" الذي اعتمده إحدى الرياض في إيصال رسائلها للأطفال عبر ما يسمى الروتين الصباحي هو شخصية كاريكاتورية بلباس حبيب للأطفال، وقريب من شخصيتهن، ولكن من هو "مستردودي" عندما يجعل الطفل ينطلق في مرحلة التعليم الأساسي، وقد عكست إبداعات الأطفال في عروضهم الأخيرة الكثير من الدلالات التي يجب قراءتها قراءة متأنية ومعقة لمعرفة الإمكانيات التي يملكها أطفال الوطن، وكيفية استثمارها خير استثمار عبر وضع خطط تربية مدروسة قادرة على الأخذ بيد هؤلاء الأطفال، ووضعهم على الطريق الصحيح.

**رفعت الديك**

# بنك الطعام السوري مشروع خيري غير ربحي



فكرة عالمية موجودة في العديد من دول العالم، إضافة إلى أن المشروع تعمل فيه شسابات مطبوعات من كل أطراف المجتمع السوري انطلقن من إحساسهن العالي بالمسؤولية تجاه من هو بحاجة للمساعدة، فهن يقمن بإعداد ٥٠٠ وجبة طعام يوميا وبالجان، وتقديمها للصائمين، ولكل من يحتاج من أراامل معيلات، وأيتام، ومسنين من مدن معول، ومشردين، إضافة لأصحاب الإعاقة الجسدية التي تمنعهم من العمل، والإعاقات العقلية.

### مشروع فريد يطبق للمرة الأولى في سورية

وفاء بكور، مديرة المشروع، أوضحت بأن السيدات اللواتي يعملن بالمشروع يبذلن جهداً كبيراً وبمحة كبيرة، فهن يقضين وقتاً طويلاً حتى يتم الانتهاء من إعداد الطعام الذي يحرصن على أن يكون بمستوى النظافة والاهتمام نفسه، كما هو الحال في طعام بيوتنا جميعا، فإنطلاقا المشروع كانت مع بداية شهر رمضان لتقديم المساعدة للصائمين، وحتى لغير الصائمين، وإن يقتصر على شهر رمضان، بل سيستمر على مدار السنة، مضيئة بأن العمل يقتصر فقط على شهر رمضان، وبالتالي ضمن أن تخترط الفتيات اللواتي قد يعارضن أهلهن أن يتواجدن بالمكان نفسه مع الرجال بأن ينخرطن بسوق العجل، وتعتبر السيدة وفاء أن هذا المشروع يحمل اسما آخر هو بنك المحبة لما يعكسه من صورة حقيقية صادقة عن المجتمع السوري بكل أطيافه، فعلى سبيل المثال المسؤولة عن الطبخ السيدة انطوايست المعلم التي تصوم معنا، وأيضا السيدة لوريس مقدسي، وغيرهما من السيدات لا يدخرن جهدا

لأد أن يستوتفك الاسم الغريب الذي تحمله إحدى اللافتات الموجودة في ساحة الجمارك مقابل المنطقة الحرة، وبالتأكيد سيدفعك فضولك لمعرفة ماهية هذا العنوان، نعم إنه بنك الطعام السوري، المشروع الذي يعكس صورة مشرقة عن السيدة السورية بنت البلد، كما يقال لها بالمعنى الشعبي، والتي قدمت منذ بدء الحرب على وطننا مثالا على الفدرة الكبيرة، والمروية والديناميكية العالية التي لاطما تمتعت بها النساء السوريات.

### سورية الأم "بتجمع أولادها"

لما لا تشك فيه أن هناك فرقا كبيرا بين من يتشعر بحجم الألم والمعاناة لدى فئة واسعة من المجتمع، ويحاول بكل إمكانياته أن يقدم شيئا مفيدا، ومن يدعي الشعور بوجع غيره، ويكتفي بالكلام، في الوقت الذي يستطيع أن يقدم الكثير لو أراد، وما نعاتيه في كل عام، ومع بداية شهر رمضان من مظاهر اجتماعية معينة لا تراعي الوضع الاجتماعي والاقتصادي السيئ للكثيرين، وعدم الاكتراث، والألامالاة المتمثلة بحفلات ودعوات الإفتطار والسمحور ليلية القوم من فنانين، وتجار، ورجال أعمال، وغيرهم، والتي تقام في معظمها تحت عناوين فضفاضة دعما للفقراء، والمحتاجين، وتصرف عليها ملايين الليرات السورية من دون أن تقدم شيئا لصاحب الحاجة الأولى بكل هذا البذخ، سواء كان هذا التصرف عن قصد أو غير قصد!

لقد قامت مجموعة من السيدات السوريات بإطلاق مشروع دائم أطلق عليه بنك الطعام السوري تحت رعاية وزارة التجارة الداخلية التي أمنت الموقع والمواد، وإدارة جمعية صبايا العطاء، التي تترأسها السيدة عليا خير بك التي كانت قد وضحت مسبقا بأن المشروع مقبست من

## تحقيقات

### Investigations

ألهب أطفال رياض الأطفال في السويداء مساحر المراكز الثقافية بعروضهم:

رقصات تعبيرية، ولوحات فنية، أغان ومعروضات موسيقية، معارض فنية قدمها أطفال رياض الأطفال في نهاية العام الدراسي، ليشكل ما قدموه جواز سفرهم نحو مستقبل يبدو أنه أفضل.

هدى، "أم الطفل إيهاب"، فوجئت بمستوى أداء ابنها على خشبة المسرح، ابن الأربع سنوات قدم مع باقي رفاقه في الروضة عروضاً عبّروا من خلالها عن قدرات ومواهب وإمكانيات لا حدود لها، ولكن يبقى المهم هو كيفية استثمار هذه الإمكانيات.

### حالة إبداع

أغنية "نحننا الربيع" التي رقص على أنغامها الأطفال ذور الأربع سنوات لم تكن مجرد كلمات مرتبة ترافقها موسيقا جميلة، بل عكست حالة إبداع فني، فرقصوا كالفرانشات مستعيين ببراعة طفولتهم، ليتقلوا على خشبة المسرح بالوانهم الزاهية، وابتسامتهم البريئة.

يقول رامي، وهو صاحب إحدى الرياض: إن الإدارة والمعلمين يحاولون عبر أساليب تربية حديثة ومتعددة خلق جيل قادرعلى مواجهة تحديات الحرب من خلال رسم صورة أكثر إشراقا في ذاكرته، تعتمد على علوم ومعارف يتم تدريسها باستخدام أدوات أكثر قرباً لأنفسهم كاللعب، والموسيقا، والرسم.

تقول الطفلة هديل التي لم تفارق الانشامة وجهها طيلة أوقات العرض: إنها سعيدة جدا، وهي ترقص وتعني والناس تصفق لها، وإنها لا تريد أن تنتهي الروضة، بل تريد استمرارها، فقبيها تلعب ونغني ونرقص ونتعلم، تقول هديل: "أطلقوا لهم العنان" في مكان ليس بعيد، كانت روضة أخرى فتفتتح معرضها السنوي، المعرض الذي كان تحت شعار: "أعطوا لهم الثقة وأطلقوا لهم العنان"، يبدو أنه حقق الغاية والهدف، وهو إبراز القدرات الفنية، والمواهب المتنوعة التي تم اكتشافها، وعكس حالة التكامل بين مادة الفنون والحالة التعليمية بوحدة متكاملة تعتمد على الملاحظة، والتجربة، واللمس.

تقول مدرسة الرسم في الروضة سحر جريوع: في مادة الفنون ننمي الخيال، والمهارات، وقدرات التركيز، والمهارات اليدوية، واستخدام توالف البيئة، وإعادة تدويرها، والأهم بالنسبة لجريوع هو قراءة نفسية الطفل عبر اللوحة التي يرسمها، فالمساحات اللونية تدل على البيئة التي يعيش فيها

## أجواء العيد

# تواصل ومعاهدات عبر "الواتس آب" و"الفيسبوك".. والبهجة اندثرت!

**معيدة لذاكرتي سنوات خلت، وأياماً لم تعد كما عهدتها سابقا، كانت تلك "الفيشة" التي رأيتها في أحد الأسواق الشعبية أول أيام عيد الضطر السعيد، ومجموعة من الأطفال والصبية يتجمعون حولها وهم في غمرة من الفرح والسعادة، تقف أمامهم لحظات مطولة، فتتشعر وكأنك تشاهد مباراة حية لكرة القدم مع هتافات من نوع خاص للتشجيع كانوا يستخدمونها، لتسافر معها للذكريات القديمة، مظهرات من النادر مشاهدته كثيره من التفاصيل الأخرى التي اختفت**

### مقارنات محزنة

وتبدو المقارنات التي يتحدث عنها العديد من الناس محزنة بمجملها، وتقف إلى جانب الماضي في تفاصيل كثيرة متعلقة بمال الأعياد، وما أصبحت عليه، إذ كانت الأعياد في الماضي ذات نكهة خاصة، فنبذا التحضيرات لها قبل أسبوع، وتوزع الألعاب في كل مكان، كانت أجواء رائعة رغم بساطتها، أما اليوم، للأسف، لم يبق من هذه المظاهر سوى القشور، وفقد العيد بهجته القديمة، حتى الأسواق التجارية لم تعد تشعُر بقرب العيد، ولا بفرحته، لعل الوضع الاقتصادي الذي نعيشه يلعب دورا في هذا الإضرار، وليلها التكنولوجيا أيضا التي غيّرت العايا فسيطرت على عقولهم، ويات الكبار أيضا يفضون معظم أوقاتهم أمام الكومبيوتر، ويتواصلون من خلال بعضهم عبر الرسائل الهاتفية، أو ما يُعرف اليوم بـ"الواتس آب"، فنقلصت الروابط العائلية، واندثرت كل العادات التي كنا نستقبل بها العيد سابقا.

### بهجة مفقودة

معظم من التقيناهم من الاهالي يشعرون بالحنين لتلك الأيام التي ما إن كان يصلهم خبر دخول أيام العيد حتى تهب رياح الأفراح والبهجة، وتبدأ الزيارات والمباركات لبعضهم، فالتيشير الذي نشهده اليوم في ممارسة طقوس العيد يبدوه بلا طعم ولا لحن، فالناس قديما كانوا يحضرون المناسبة قبلها بأيام، بالثياب، ونبيذ الزبانيح، وجلب الحلوى للأطفال، إلى جانب الاستعداد للفرح، وتجهيز مكان يجتمعون فيه ليتبادلوا أطراف الحديث على فناجين القهوة والشاي، وكان بينهم الشباب في ذلك الحين الذين ياتسون لهذ الجالس، بعكس شباب اليوم الذين يفضلون السهر ليلة العيد في الأسواق و"الكفريات"، ويذهبون للنوم في ساعات متأخرة من الليل غير مباليين في يوم العيد، كل ذلك كان هو فرح العيد، وأبو سليمان جد لخمسة عشر حفيدا، وهو واحد ممن يحنون لتلك الأيام التي كان يذهب فيها قبل أن يحين العيد بأسبوع مع والده إلى الخياط لتفصيل ثوب للعيد، وشراء الطواقي، وتسلمها قبل يومين من العيد مرتبة بالورق، وعندما يتم التأكيد أن العيد سيكون في



الغد تبدأ التجهيزات الأخيرة، إذ يتم التسلل إلى غرفة الوالد لتأخذ من عطوره، ونرش على ثيابنا الجديدة، أما الجدة أم عادل فلم تعد تشعُر بطعم العيد منذ أن وصل عمرها إلى السابعة عشرة، ومع ذلك لها ذكريات جميلة منذ أيام الطفولة، لا يوجد وجه مقارنة عندها بين العيد في الماضي واليوم، إذ كان همها الوحيد عندما كانت صغيرة هو شراء الملابس الجديدة، وجمع (العدينة)، والذهاب إلى مدينة الألعاب، ولكن اليوم باتت وظفتنا التي نحسدها توزيع العدينة بدلا من أخذها، والأمر الطبيعي أن يمر العيد من دون شراء ملابس جديدة، أو الذهاب إلى الملاهي، مضيئة: "اليوم يقتصر العيد عندها على الزيارات القصيرة إن وجدت، فممنذ أن بلغت سن السابعة عشرة انتهى ما يسمى العيد من حياتي، ولم أعد أشعر بلذته، كذلك كان لأم سعيد "مدرسة فلسفة"، ومعانيها تغير مفهوم العيد بين الماضي والحاضر، حيث إن قنوات التواصل الحديثة الموجودة الآن لها دور في إعادة صياغة العلاقات الأسرية، حيث إن زيارة الأهل والأقارب ومعاديتهم كانت تعد عادة بصورة أجمل من الحاضر، ما أفقد العيد الكثير من البهجة والسعادة، وأصبح الاختلاف بين عيد الأمس وعيد اليوم واضحا بشكل كبير!

### فوارق عديلة

وفي وصف للفوارق بين العيد في الماضي

### محمد محمود



**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد : موائد حكمت غندور  
العنوان: طرطوس الشيخ سعد عقار ٦٣٩/٢  
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٠/١٢/٣١  
المؤجر: مصطفى أحمد  
المستأجر: موائد حكمت غندور  
**أمين السجل التجاري بطرطوس**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد : عمار فتح الله بن موفق  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/٧ وحتى  
٢٠١٩/٦/٦  
عنوان المتجر: جرمانا- البيدر- الشارع الرئيسي عقار  
٢٦/١٤٢٠ - المؤجر: ساره العلي بنت: احمد تولد: ١٩٨٧  
المستأجر: عمار فتح الله بن: موفق تولد ١٩٩٧  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد الإعارة للمعير: ضياء مصري بنت بكري ورفاقها  
- والمستعير: محمود عداس بن محمد اسعد  
مدة العقد: سنتان - تبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٥/٧ - وتنتهي  
بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٧ - عنوان المتجر: حلب- حلب الجديدة -  
محضر ١٠٢٨٠ عقارية رابعة  
**أمين السجل التجاري بحلب**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد:عبد المجيد عبد الله الصالح  
والمتضمنة تاريخ العقد ويبدأ من ٢٠١٨/٦/١ وينتهي في  
٢٠١٩/٦/٨ - العنوان: دير الزور - حي الثورة- الشارع  
العام- العقار رقم ١٢٦ بغيلية  
المؤجر: تامر حمزة العلوان  
المستأجر: عبد المجيد عبد الله الصالح  
**أمين السجل التجاري في محافظة دير الزور**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار المعير: الهام نور الدين بنت محمد عز  
الدين - والمستأجر: عصام نور الدين بن محمد عز الدين  
مدة العقد: سنة واحدة - تبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٤/١٦  
وتنتهي بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٦  
عنوان المتجر: حلب- تليفون هوائي - محضر ٥/٣٨٤ عقارية  
خامسة  
**أمين السجل التجاري بحلب**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: محمد بلال قباني بن محمد  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/٧ وحتى  
٢٠١٩/٦/٦ - عنوان المتجر: جرمانا- البيدر- الشارع  
الرئيسي- عقار رقم ٢٧/١٤٢٠  
المؤجر: ساره العلي بنت: احمد تولد: ١٩٨٧  
المستأجر: محمد بلال قباني بن: محمد تولد ١٩٨٨  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: باسم رمضان بن نبيه  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٤/٢٥ وحتى  
٢٠١٩/٤/٢٥ - عنوان المتجر: المدينة الصناعية بعبرا-  
كيميائية - فنة٢ قطاع ١ جزء من مقسم رقم ١٣٦  
المؤجر: محمد قصار بن: عبد الواحد تولد: ١٩٥٦  
المستأجر: باسم رمضان بن: نبيه تولد ١٩٦٠  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: عواد توفيق الجمعه  
والمتضمن:  
اسم المؤجر: عيسى ابراهيم الوادي  
اسم المستأجر: عواد توفيق الجمعه  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/٥/١٥ الى ٢٠١٩/٥/١٤  
عنوان المتجر: عقريا- الحي الغربي عقار /٦٢٢/  
**أمين السجل التجاري بديرعا**

**إعلان**

تعلن وزارة المالية عن بدء قبول طلبات الراغبين للتقدم لامتحان نيل شهادة محاسب قاتوني ممن  
تتوفر لديهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم /٣٣/ لعام ٢٠٠٩ المتضمن تنظيم مهنة المحاسبة  
والتدقيق والضوابط المقررة من مجلس المحاسبة والتدقيق وذلك خلال الفترة من ٢٠١٨/٦/٢٤  
ولغاية ٢٠١٨/٧/٢٤ .  
على الراغبين بالتقدم مراجعة مديرية المحاسبين القانونيين في وزارة المالية ومديريات مالية  
المحافظات للاطلاع على الشروط والأوراق المطلوبة أو زيارة الموقع الالكتروني لوزارة المالية  
www.syrianfinance.gov.sy / أو الموقع الالكتروني لتنظيم المهني عقار /١٤٤١/  
www.asca.sy/ .

**إعلان**

تعلن مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع  
/١٠٤/ حماة عن رغبتها بطلب عروض  
لتقديم وتنفيذ أسقف مستعارة لصالح  
مشروع معهد الطلب البيطري بحماة  
تقدم العروض الى ديوان الفرع /١٠٤/  
حماة حتى نهاية اليوم الرسمي بتاريخ  
٢٠١٨/٧/٢ مرفقاً بالأوراق الثبوتية  
وتقضى العروض بتاريخ ٢٠١٨/٧/٤  
- التأمينات الأولية مبلغ مقطوع قدره  
/٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س والنهائية ٥% من  
القيمة الإجمالية للتعهد  
- يتم شراء الإضبارة من الفرع /١٠٤/  
حماة بمبلغ /٢٥٠٠٠/ ل.س  
- مدة التنفيذ أقصر فترة ممكنة على  
أن لا تتجاوز /١٨٠/ يوماً من تاريخ أمر  
المباشرة  
- يبقى المعارض مرتبطاً بعرضه لمدة

**وزير المالية**

رئيس مجلس المحاسبة والتدقيق

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد : صهيب محمد جمال درعوزي  
العنوان: طرطوس جديته عقار ١٦١٦  
مدة الأيجار: من ٢٠١٨/٦/١ ولغاية ٢٠١٩/٦/١  
المؤجر: علي سليمان زيدان  
المستأجر: صهيب محمد جمال درعوزي  
**أمين السجل التجاري بطرطوس**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد : هاشم الجبان بن محمد علي  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/١٠ وحتى  
٢٠١٩/٦/٩ - عنوان المتجر : جرمانا- البيدر- الشارع  
الرئيسي عقار ٢٩/١٤٢٠  
المؤجر: ساره العلي بنت: احمد تولد: ١٩٨٧  
المستأجر: هاشم الجبان بن: محمد علي تولد ١٩٨٧  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد المؤجر:املاك اليهود  
المستأجر:مرفت قصبجي وعبد النعم بابلي بن احمد  
مدة العقد: غير محدد - تبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٥/٥  
وتنتهي بتاريخ غير محدد - عنوان المتجر: سليمانية محضر-  
جزء من ٥٢٦/٥٢٥ عقارية ثالثة  
**أمين السجل التجاري بحلب**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد غسان سردار على  
العقار رقم ٢٨ ١/٩ دمشق الجديدة المزة والمؤجر السيد عمار  
الاشقر علماً بأن مدة الأيجار سنة واحدة تبدأ من ٢٠١٨/٢/١٠  
وعنوان المتجر دمشق المزة شارع الوليد بن عبد الملك  
**مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد الإعارة للمعير: فواز حاج جنيد ابن عبد الله  
والمستعير: نوره خالد بنت حمود  
مدة العقد: سنة واحدة - تبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/٣  
وتنتهي بتاريخ ٢٠١٩/٦/٣  
عنوان المتجر: السفيرة- جزء من المحضر رقم ٤٦٦٣ عقارية  
السفيرة  
**أمين السجل التجاري بحلب**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: محمود منصور بن عبد الكريم  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/٧ وحتى  
٢٠١٩/٦/٦ - عنوان المتجر: جرمانا- البيدر- الشارع الرئيسي  
- عقار رقم ٢٥/١٤٢٠  
المؤجر: ساره العلي بنت: احمد تولد: ١٩٨٧  
المستأجر: محمود منصور بن: عبد الكريم تولد ١٩٧٧  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: بلال مرشد القداح  
والمتضمن:  
اسم المؤجر: حسن عبد الفتاح السعدي  
اسم المستأجر: بلال مرشد القداح  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/٥/٢٥ الى ٢٠١٩/٥/٢٥  
عنوان المتجر: القنية- الحي الجنوبي عقار /١٤٤١/  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: بلال مرشد القداح  
والمتضمن:  
اسم المؤجر: حسن عبد الفتاح السعدي  
اسم المستأجر: بلال مرشد القداح  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/٥/٢٥ الى ٢٠١٩/٥/٢٥  
عنوان المتجر: القنية- الحي الجنوبي عقار /١٤٤١/  
**أمين السجل التجاري بديرعا**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: بلال مرشد القداح  
والمتضمن:  
اسم المؤجر: حسن عبد الفتاح السعدي  
اسم المستأجر: بلال مرشد القداح  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/٥/٢٥ الى ٢٠١٩/٥/٢٥  
عنوان المتجر: القنية- الحي الجنوبي عقار /١٤٤١/  
**أمين السجل التجاري بديرعا**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد : جورج حنا شحود  
العنوان: صافيتا الثالثة عقار ١/٩٢٢  
مدة الأيجار: من ٢٠١٨/٦/٤ ولغاية ٢٠١٩/٦/٤  
المؤجر: مجد جمال عبيد  
المستأجر: جورج حنا شحود  
**أمين السجل التجاري بطرطوس**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد : ياسر المشرف بن احمد  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/١٢ وحتى  
٢٠١٩/٦/١٢  
عنوان المتجر : يلداء- الطريق العام- عقار ٢١٠٨  
المؤجر:قاسم الغندور بن: مصطفى تولد: ١٩٤٨  
المستأجر: ياسر المشرف بن: احمد تولد ١٩٨٨  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة قرار محكمة البداية المدنية الرابعة - الغرفة الرابعة  
بدمشق برقم أساس ١٠٦٢٣ قرار رقم ٢٢١ بتاريخ ٢٠١٨/٦/٥  
بدعوى تثبيت عقد ايجار العائد للسيد محمد بلال كريم الدين  
على العقار ٧٨/٥٢٧٦ شاغور بساتين وعنوان المتجر دمشق باب  
مصلى كراج درعا مقابل الكازية.  
**مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد إياد خليفة على  
العقار رقم ٧٩٠ شاغور بساتين والمؤجر السيد قاسم مصطفى  
علماً بأن مدة الأيجار سنة واحدة تبدأ من ٢٠١٨/٦/٣ وعنوان  
المتجر دمشق- التضامن- شارع نسرين  
**مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: معاذ طيبخ بن عبد الفتاح  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/٧ وحتى  
٢٠١٩/٦/٦ - عنوان المتجر: جرمانا- البيدر- الشارع  
الرئيسي- عقار رقم ٢٨/١٤٢٠  
المؤجر: ساره العلي بنت: احمد تولد: ١٩٨٧  
المستأجر: معاذ طيبخ بن: عبد الفتاح تولد ١٩٩٤  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: لوسيان حرب بن جورج  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٤/٣٠ وحتى  
٢٠١٩/٤/٣٠  
عنوان المتجر: يلداء- الطريق العام - عقار رقم ٢١٠٨  
المؤجر: فائزة الغندور بنت: مصطفى تولد: ١٩٤١  
المستأجر: لوسيان حرب بن: جورج تولد ١٩٧١  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: محمد وجيه أسعد  
والمتضمن:  
اسم المؤجر: احمد عبد المجيد اسعد  
اسم المستأجر: محمد وجيه محمد اسعد  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/٦/١ الى ٢٠١٩/٥/١٤  
عنوان المتجر: الجيزه- الطريق العام- عقار ٣/١٢/٨٠٤  
**أمين السجل التجاري بديرعا**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: ابراهيم عبد الجبار الطه  
والمتضمن:  
اسم المؤجر: موسى فرحان السعدي  
اسم المستأجر: ابراهيم عبد الجبار الطه  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/٥/١٥ الى ٢٠١٩/٥/١٤  
عنوان المتجر: عقريا- الحي الاوسط عقار /١٦٦/  
**أمين السجل التجاري بديرعا**

**إعلان**

إعلان للمرة الأولى  
تعلن مؤسسة الإسكان العسكرية- الفرع  
/١٠٤/ حماة عن رغبتها بطلب عروض  
لتقديم وتنفيذ أسقف مستعارة لصالح  
مشروع معهد الطلب البيطري بحماة  
تقدم العروض الى ديوان الفرع /١٠٤/  
حماة حتى نهاية اليوم الرسمي بتاريخ  
٢٠١٨/٧/٢ مرفقاً بالأوراق الثبوتية  
وتقضى العروض بتاريخ ٢٠١٨/٧/٤  
- التأمينات الأولية مبلغ مقطوع قدره  
/٢٠٠٠٠٠٠/ ل.س والنهائية ٥% من  
القيمة الإجمالية للتعهد  
- يتم شراء الإضبارة من الفرع /١٠٤/  
حماة بمبلغ /٢٥٠٠٠/ ل.س  
- مدة التنفيذ أقصر فترة ممكنة على  
أن لا تتجاوز /١٨٠/ يوماً من تاريخ أمر  
المباشرة  
- يبقى المعارض مرتبطاً بعرضه لمدة

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد : زاهر قهوه جي بن عمر  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٥/١٧ وحتى  
٢٠١٩/٥/١٦ - عنوان المتجر : جرمانا- النهضة- الشارع  
الرئيسي عقار ٢٨/٦٤٩٨  
المؤجر: خليل الطلبي بن: نايف تولد: ١٩٥٨  
المستأجر: زاهر قهوه جي بن: عمر تولد ١٩٨١  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد : محمد غيث البردان بن عز الدين  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/٣ وحتى  
٢٠١٩/٦/٣  
عنوان المتجر : يلداء- الطريق العام - عقار ٢١٠٨  
المؤجر: فائزة الغندور بنت: مصطفى تولد: ١٩٤١  
المستأجر: محمد غيث البردان بن: عز الدين تولد ١٩٨٤  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد إيجار للسيد: تامر حمزة العلوان  
والمتضمنة تاريخ العقد ويبدأ من ٢٠١٨/٦/١١ وينتهي في  
٢٠١٩/٦/١١ - العنوان: دير الزور - حي القصور رابعة  
٣/١٣٦ شقة بلكون أول  
المؤجر: عبد المجيد عبد الله الصالح  
المستأجر: تامر حمزة العلوان  
**أمين السجل التجاري في محافظة دير الزور**

**إعلان**

خلاصة بيان ضريبي من مالية دمشق بتاريخ ٢٠١٨/٦/٧  
العائد للسيد رضوان حسن محملي على العقار رقم  
٨/١٣٠٧/قنويات جادة علماً أن تاريخ التكلفة ٢٠١٥/١/٩  
وعنوان المتجر دمشق شارع فلسطين قرب صيدلية المدينة  
**مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: محمد موسى بن يوسف  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/٧ وحتى  
٢٠١٩/٦/٦ - عنوان المتجر: جرمانا- البيدر- الشارع  
الرئيسي- عقار رقم ١٨/١٤٢٠  
المؤجر: ساره العلي بنت: احمد تولد: ١٩٨٧  
المستأجر: محمد موسى بن: يوسف تولد ١٩٨١  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: رفعت حميد بن فهد  
والمتضمن: عقد الأيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٦/٧ وحتى  
٢٠١٩/٦/٦ - عنوان المتجر: جرمانا- البيدر- الشارع  
الرئيسي - عقار رقم ٢١/١٤٢٠  
المؤجر: ساره العلي بنت: احمد تولد: ١٩٨٧  
المستأجر: رفعت حميد بن: فهد تولد ١٩٧٩  
**أمين السجل التجاري بريف دمشق**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: علاء شمي الصبيحي  
والمتضمن: اسم المؤجر: حسن محمد الحسن  
اسم المستأجر: علاء شمسي الصبيحي  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/١/١ الى ٢٠٢٥/٣/٣١  
عنوان المتجر: درعا شمال الخط- جانب محطة الشعب- عقار  
١/٢٧٣١  
**أمين السجل التجاري بديرعا**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: علاء شمي الصبيحي  
والمتضمن: اسم المؤجر: حسن محمد الحسن  
اسم المستأجر: علاء شمسي الصبيحي  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/١/١ الى ٢٠٢٥/٣/٣١  
عنوان المتجر: درعا شمال الخط- جانب محطة الشعب- عقار  
١/٢٧٣١  
**أمين السجل التجاري بديرعا**

**إعلان**

خلاصة عقد ايجار للسيد: علاء شمي الصبيحي  
والمتضمن: اسم المؤجر: حسن محمد الحسن  
اسم المستأجر: علاء شمسي الصبيحي  
مدة عقد الأيجار من تاريخ ٢٠١٨/١/١ الى ٢٠٢٥/٣/٣١  
عنوان المتجر: درعا شمال الخط- جانب محطة الشعب- عقار  
١/٢٧٣١  
**أمين السجل التجاري بديرعا**

المدير العام ١٠٧٦٥٩  
إعلان طلب عروض داخلي للمرة الرابعة  
- يبقي المعارض مرتبطاً بعرضه لمدة  
١٠/٩ يوماً  
مدير الفرع /١٠٤/ حماة  
١٠٠٢٣٩  
الإعلان مناقصة (داخلي)  
تعلن شركة سكر حمص عن رغبتها  
بإجراء مناقصة داخلية لتوريد كمية /٥/  
طن - + ٢٥% ترابية تصفية الزيت  
وفقاً لدفتر الشروط الفنية والحقوقية  
الذي يمكن الحصول عليه من المديرية  
التجارية لقاء مبلغ /١٠٠٠٠/ ل.س  
فعلى من يود الاشتراك تقديم عرضه  
الى العنوان التالي: شركة سكر حمص-  
الإعلانات الرسمية لعام ٢٠١٨  
مدة ارتباط المعارض بعرضه /٣٠/ يوماً  
من اليوم التالي لتقديم العروض  
- مدة ارتباط المعارض بعرضه  
٢٠١٨/٧/٨  
إعلان مناقصة (داخلي)  
تعلن شركة سكر حمص عن رغبتها  
بإجراء مناقصة داخلية لتوريد كمية /٥/  
طن - + ٢٥% ترابية تصفية الزيت  
وفقاً لدفتر الشروط الفنية والحقوقية  
الذي يمكن الحصول عليه من المديرية  
التجارية لقاء مبلغ /١٠٠٠٠/ ل.س  
فعلى من يود الاشتراك تقديم عرضه  
الى العنوان التالي: شركة سكر حمص-  
الإعلانات الرسمية لعام ٢٠١٨  
مدة ارتباط المعارض بعرضه /٣٠/ يوماً  
من اليوم التالي لتقديم العروض  
- مدة ارتباط المعارض بعرضه  
٢٠١٨/٧/٨  
إعلان مناقصة (داخلي)  
تعلن شركة سكر حمص عن رغبتها  
بإجراء مناقصة داخلية لتوريد كمية /٥/  
طن - + ٢٥% ترابية تصفية الزيت  
وفقاً لدفتر الشروط الفنية والحقوقية  
الذي يمكن الحصول عليه من المديرية  
التجارية لقاء مبلغ /١٠٠٠٠/ ل.س  
فعلى من يود الاشتراك تقديم عرضه  
الى العنوان التالي: شركة سكر حمص-  
الإعلانات الرسمية لعام ٢٠١٨  
مدة ارتباط المعارض بعرضه /٣٠/ يوماً  
من اليوم التالي لتقديم العروض  
- مدة ارتباط المعارض بعرضه  
٢٠١٨/٧/٨  
إعلان مناقصة (داخلي)  
تعلن شركة سكر حمص عن رغبتها  
بإجراء مناقصة داخلية لتوريد كمية /٥/  
طن - + ٢٥% ترابية تصفية الزيت  
وفقاً لدفتر الشروط الفنية والحقوقية  
الذي يمكن الحصول عليه من المديرية  
التجارية لقاء مبلغ /١٠٠٠٠/ ل.س  
فعلى من يود الاشتراك تقديم عرضه  
الى العنوان التالي: شركة سكر حمص-  
الإعلانات الرسمية لعام ٢٠١٨  
مدة ارتباط المعارض بعرضه /٣٠/ يوماً  
من اليوم التالي لتقديم العروض  
- مدة ارتباط المعارض بعرضه  
٢٠١٨/٧/٨  
المدير العام ١٠٧٦٥٨



## "حياة معلقة" .. ما بين موت وآخر

في إشارة منه إلى الحصار الذي يعانيه قطاع غزة، اعترف صاحب الرواية أنه لا يمتلك نسخة من روايته "حياة معلقة" التي تمت طباعتها خارج القطاع.

ولبن تخرج أجواء العمل بعيداً عن طبيعة الحياة في السكان وإن آتت بغير اتجاه، إذ وبينما آتت تقرأ أحداث فصلوها ستتوقف كثيراً لتلتقط أنفاسك وتلتقط صورا للحياة هناك من جانب آخر، جانب حياتي لا يشكل إغراء تلاخقه عادة أخبار الصحف ونشرات التلفاز حتى أنه ليس لديها الفرصة للمرور عبر شريط أحمر أو أزرق أسفل الشاشة.

### الجانب الآخر

هي تفاصيل يوميات الناس في المدينة الفلسطينية بكل ما تحمله من تطعات وخيبات وصداهها الكاتب من خلال إحدى عشر فصلاً حمل كل منها عنوانه الخاص، وعبر لغة سردية أقرب إلى لغة الصحافة منها إلى اللغة الأدبية التي تعد سمة كل كاتب، قدم مواضيعه تلك التي تشكل محور اهتمام شعب يعيش تحت الحصار ويعمل على استعادة سلطته على الأرض، هكذا يعرض لحياة عدد من العائلات الفلسطينية ملقياً الضوء على جانباها الإنساني والاجتماعي، وبعيداً عن التركيز على البطولات وقصص العمليات الغدائية يسرد حكايات لأشخاص عاديين سلك كل منهم دربه الخاص بحثاً عن حياة يرغب بها، لا تستقيم لدى البعض إن لم تتحور حول مقاومة العدو والوقوف في وجهه، بينما لا يطلب آخرون سوى العيش والعيش فقط، إذ ما معنى أن يحمل المرء "صفة الشهيد" والعيش برصاص العدو أو "سواء" وقد رحل دون أن يحقق لذاته معنى الحياة التي أرادها.

يستقبل صاحب العمل روايته بالموت المفاجئ عنواناً للفصل الأول فيها، حيث "نعيم" بطلا لها، كان له أن يأتي إلى الدنيا مع بداية الاحتلال، وحيث لم يتمكن الأهل من المغادرة كثيرهم من العائلات التي تركت بيوتها معلولة على عودته لن تظل، ليبقى ويكبر ويتزوج كسواه ممن لم يتسن لهم الخروج سواء بإرادتهم أو أن الظروف أرغمتهم على البقاء بطريقة أو بأخرى، يكبر ويتزوج "أمنة" التي أنجبت له من الإنباء أربعة ذهاب كل منهم في طريق.

"سليم" الابن البكر الذي ترك حبيبته "يافا" وهاجر طلباً للعلم ثم عاد بعد استشهاده والده، يعود ويبقى بعد أن فقد الحبيبتين والمنزل الذي لم يهدم بالآلة الإسرائيلية بل بالجرافات الفلسطينية، و"سالم" القابع خلف جدران المعتقل منذ أن وعى على الدنيا حتى "يكاد يظن أن باب الزنزانة قد صدا ولم يعد يفتح"، ثم يتم الكبرى التي تزوجت ورحلت إلى السعودية مع زوجها، ولم يتبق لديه سوى الصغرى سمر "الشقية" التي ورضتها الوحيدة وخفت من شقاوتها، الطفلة التي وجدت نفسها وحيدة مع الرجل الذي بدأ يخطو نحو الكهولة، تستمع لحكايات كل ليلة حين يعود من الطبيعة وجزئه المخيل على القلبي الذين يقوم بعمل الصور والبوسترات لهم، أو عن حنينه إلى أمنة

أجمل بنت في المخيم ولحظة لقائه بها في طريق عودتها من المدرسة"، وفي كل مرة يطبع فيها صورة شهيد أو بوسترا لضحية من ضحايا الاحتلال كان يكتشف وجهها جيداً لبشاعة الموت وقسوة الرحيل من جديد، ويشكو لابنته التي كانت مستمعه الحقيقي الوحيد، وهو ينقل لها ماهية الوجود الذي كان يحسه، فالتاس لا تفهم أنه يسلك الجمرات بيده "يجلس قبالة الخزانة ويفتح أدرأجهام منقبا في حياة الذين رحلوا، تصلح خزانة نعيم تلك أن تكون كتاب حياة المخيم في العقبين والنصف الماضيين" من حياة "شادي" وأمه التي كانت تصر على الذهاب كل يوم لتضع حقيبته على القعد الذي اعتاد الجلوس عليه، ثم تعود تجر أحزانها في شوارع المخيم، إلى "تصر" ابن أخته الذي يعرف أنه سيصنع له يوماً ما بوستراً خاصاً به "سيخيب ظنه فيما بعد إذ سيرحل هو في نهاية الفصل مغادراً الحكاية ويدعو مثل أولئك الذين يسكنون أدرأج خزانته سيرحل ذات صباح باكراً وهو يحاول فتح باب مطبخه برصاصة طائشة من سلاح في جندبي إسرائيلي.

### حيوات ودلالات

ستخبرنا فصول الرواية تبعاً لحكايات لأشخاص آخرين، تتعاب أحياناً ثم تعود لتلتقط أحياناً أخرى، مثل "يافا" التي انتظرت زواجاً لم يحدث يتوج حياته بالسلم، لتخوض تجربتها الفاشلة مع نادر، ثم تتحول يائسة إلى العمل في مجال حقوق الإنسان.

وقصة خميس وثروته التي جمعها من تجارة الأنفاق، والبناء الضخم الذي بناه فوق أنقاض بيوت هدمتها جرافات حماس.

ثم هناك "صبحي" ونضاله والمبادئ التي بات عليه أن يدوسها بقدميه مجاراة لصالحه مع الحكومة الجديدة كي يخوض النضال من جانب آخر قوامه التجارة في الدين، و"نصر" المعتنق المغاومة والنضال دينا له ناسيا حياته الخاصة، والفتاة الإيطالية "نانالي" التي انتهت قصتها مع "سليم" لتتجه إلى العمل في الصحافة وتغطية أخبار فلسطين وتلتقي نعيم ذات يوم، إلى "ياسر" وموهبة التصوير واللغة الإنكليزية الجيدة وقد فتحت له الباب ليصبح صاحب وكالة إخبارية تنشر درأة العمل فيها وتردهر كلما تفاعمت الأوضاع في المكان.

### وجهات نظر

هكذا حملت كل واحدة من هذه الحيوانات وسواها مغزى وإشارة أراد الكاتب أن يرسلها إلى القارئ بطريقته، لعل أشدها وضوحاً تلك التي حملها الفصل الأخير والأخير إذ صيرها بطلينها أي الاستشهاد أو الاختلاف الطريفة، نعيم وقد رحل، ورضاصة أنهت حياته بينما كان يهّم بفتح باب المطبعة ليعلن شهيداً من أبناء المقاومة، بينما لا يراه إلا سوى ضحية لرصاصة طائشة، يتجه بالحديث إلى ابن عمته نصر فيقول:

والسدي لم يكن بطلاً، كان ضحية العدو، كل الشعب

## كتب

### Books



ضحية العدو، أنا وأنت وهي وهو وهم كلنا ضحايا، ولكني أقصد ضحية بالمعنى الحرفي، لا يوجد معنى حرفي ومعنى فلسفي، وأنا لا يهمني هذا الفرق حتى لو وجد، الشهداء ليسوا ضحايا، بل هم أبطال قدموا حياتهم ثمناً للحرية وضمناً لحياتنا نحن، ونحن يجب أن نكافئهم، ما قصدهم أنه لم يكن يقوم بعمل بطولي حين جاءته الرصاصة من القناص ومات، والحاج خليل الذي انتهى إلى الاستشهاد في الفصل الأخير بعد غيبوبة دخلها لفترة طويلة إثر ضربة قوية بهراوة من يد شرطي فلسطيني.

إشارات ودلالات حملتها رواية عاطف أبو سيف، يمكن أن نستشفها البعض وقد لا يحدث الأمر قنصر مروراً عادياً أمام أعين البعض الآخر، يرتبط الأمر بالقدرة على التعاطف مع حكاية أو أخرى والتجر في خلفياتها وما خفي بين سطورها، أمر قد تعيقه كثرة الأحداث وزخم التفاصيل الصغيرة التي تسربد الراوي، وتكرر استخدامه لبعض العبارات التي قد تسبب الملل وتضعف التواصل الحقيقي والتام مع العمل، وتدفع للتساؤل عن مقومات على العمل الأدبي أن يحملها لتؤهله أن يكون مرشحاً للدخول في عداد روايات الجوائز، أهي مؤهلها الأديبة أم أن الهوية تفت خلف الأمر أو أنها أمور مخفية لا نعلم عنها، وروايتها هنا التي حملت اسم "حياة معلقة" وترشحت لجائزة البوكر في العام ٢٠١٤، لبقت حياة شخصها معلقة في الهواء فسدتها بوضوح في سلم الابن المهاجر والبطل الرئيس للراوية.

"عاطف أبو سيف" كاتب فلسطيني ولد في مخيم جباليا/ غزة، عام ١٩٧٢ لعائلة قدمت من مدينة يافا، صدر له أربع روايات هي: "ظلال الأذكار- حكاية ليلة سامر- كرة الثلج- حمص الجنة" إلى جانب مجموعتين قصصيتين، وثلاث مسرحيات.

### بشرى الحكيم

## "سنتقي بعد عام وحرب" .. من أدب المهجر السوري الجديد



” ولأنهم كانوا طمعة فوق الندوب/ صععب علي تحديد موقع إصابتي/ وما كانت دروعي وافية كفاية/ فبدأت أكتب، أسباب عدسة وردت في الجمل

القلبية السابقة، دعت الشاعرة السورية المقيمة في بلاد المهجر "هبة مرعي" الخوض في شأن شائك حاله كحال الشعر، بعد أن أدركت أن شعر المنفى، له لون الوجد الذي لا تريده أن يرافقهها، فهو من يمسك يدها ليأخذها من قاع الشعور بالعجز، إلى سفوح الحلم وسموات مفتوحة على قصائد تطير في الهواء كنسائم، وما على الشاعر إلا أن يمسك بمخلاته، ويصيد تلك الجمل العبرتها هنا وهناك، ليحمل بهجد بالغ، على وضعها في سياق موضوعي وذو دلالة ومعنى واضحا، وهنا جاءت الساطة والتلقائية المشغول عليها بعناية بالغة لتبدو كذلك أي بسيطة في أشغال الشاعرة اللغوية، والتي تقدم فيها "مرعي" لمجموعتها الشعرية "سنتقي بعد عام وحرب" هي من تعطي نصوص الكتاب الثرية، ألفة مستمرة سيشرح بها القارئ، وهو يقبل الصفحات، أو وهو يقف بين الجملة والأخرى، محاولا

المغارة، أيها الأكل، وكمثال عن ذلك البساطة الماحة والذكية والمنقفة نورد هذا المقطع من قصيدة (تكتبي ولا اكتهبا)، تقول:
يمكك أن تصعب شاعرا دون أن تكتب قصيدة/تبتسم لشخص حزين مثلا.
الجميل بسيطة، الخارجي بفعل يخفف الحزن مثلا كالأبتسامة بوجه حزين، هي قصيدة بل والأجمل أيضا.

هبة مرعي من الشعارات السوريات، اللواتي بدان بقصد أو دونه نسي إحياء أدب المهجر، لذلك الأدب الذي كان له في ماضي الأيام، صولات وجولات مع أهم شعرائه الكبار، هاهو اليوم، ينتفض ويتنفض قلبه السنوني، في المجل مجيدا، إلا أن القسوة المفرطة التي تجلد بها الشاعرة نفسها من خلال قصيدتها، تجعلها وكأنها تريد أن تتطهر من العالم الأرضي، باكر قدر من الألم، وقدرة على احتمال هذا الألم، الذي يطعن مسكين في الخاصة، بعد أن فتح الشعر بصوره وجمله الشعرية وعلاقته الخاصة جدا، جرحا لم يندمل يوما، لكنه لم يكن يبيض بهذه القوة من قبل، الشعر هنا هو مفتاح التنشيط الذي يصيب روح الشاعرة، وكأنه قدرها حتى في قصيدة كتبتها، بعد أن واجهتها الحياة بقسوة وخيبات أمل متكررة، لم يكن الموت لأكثر من مرة، إلا بعضا من ذكريات ربما صارت شامطى الطمأنينة، في وجدانها، وربما لم يزل يبعث في قلب الدواخل العيرة والحساسات بل المفرطة الحساسية، تقول هبة:
"أذكرتي تتراجع ويودا ويودا/ ما عدت أعرف نفسي/ بدأت بشكل عشوائي نسيان كل الأفكار والذكريات، الأماكن، الشوارع، كل الوجوه.. حتى الأسماء/ وأنا أفتكر تؤولني أعضائي".

إلا أن الشاعرة تعرف السطوة التي يمنحها إياها الشعر، إنها

## فصول السنة اليابانية «الهايكو والتانكو»

ويوجد منها آلاف المجموعات وما تزال الصحف الأدبية المختصة تنشر قصائد «التانكا»، يومياً، ويشير المترجم مطلق إلى انتشار هذا اللون من الشعر إذ أنه يرى أن «القصر ميجي»، الذي حكم ما بين ١٨٦٨ و١٩١٢، نشر أكثر من مئة ألف قصيدة من «التانكا»، على أن مطلع القرن الرابع عشر شهد انتشارا عادة اجتماعية بين أوساط الشعراء والمثقفين، وهي نظم قصيدة «الرنجا»، أي القصيدة السلسلة المترابطة وهي عبارة عن صياغة «بناء علوي» جديد لبناء شعري، وفي هذا التطور والتجديد العروضية والوزنية والصرفية وربما البلاغية أيضا، تطورت قصيدة «الهايكو»، وهي نمط من الشعر الياباني قام على حذف البناء السفلي أي السطرين الأخيرين الذي يحتوي كل منهما على سبعة مقاطع صوتية، وبقي البناء العلوي أي الأسطر الثلاثة الأولى ذات السبعة عشر مقطعا صوتيا، ويؤكد د. المطلق أن الحالة كانت في البداية هي تكثيف القصيدة عن طريق تقصيرها والسعي نحو دقة التعبير، وتحت تأثير التعليمات الفكرية لمذهب «زن» سعت القصيدة لتحقيق تأثيرات أدبية فنية معينة تقوم على أنابيب معينة منها الامتتاهي –الأمحدود– اللامنطوق– المستثنى والرمز.

على أن فترة ازدهار قصيدة «الهايكو» كانت الكلاسيكية، ففي القرن السابع عشر ازدهرت أفكار الرن والبودية واللوات اأرسومة بالحر الصنعي، ويلفت د.مطلق إلى أن بعض شعراء «الهايكو» كانوا رساميين أو وهابنا كراهي مذهب «الزن» كبير شعراء الهايكو «ماسو باشو» ولكن هسل كان على قصيدة «الهايكو» الجيدة أن تقدم إلى جانب الصورة النثيرة الظاهرة للعيان، معنى خفيا عميقاً أو أكثر وراء السطر، أي الإيحاء السدال والسدي يبت بلاغته الداخلية ولا يكتبي بمعجزة الشكل والتجزاه وعند الكلمات، إذ أن المضمون هنا هو الشكل بذاته، وعلياً ن لا نلاحظ في تنكب الشاعر والمترجم د. شاكرا مطلق تلك الأصول المعرفية ونماذجها الدالة «المخارات» من حداة «الهايكو» على الأقل، أن «الهايكو» استقر في المحصلة إلى أن يكون قصيدة ذات أسطر ثلاثة ومقاطع صوتية هي سبعة عشر، والتي تحتوي على صور من الطبيعة أو انطباعات عنها، خلافاً لقصيدة «التانكا» المصورة بدقة الطبيعة بفضولها الخمسة وما تتضمنه من مقوس وعادات

الهايكو في منبته وما يشي به من ثقافة ربما ااختصت حيزاً جغرافياً بعينه كاليابان مثلا، أصبح اليوم «شكلا كاتيبا» يحدث في دورة الإبداع عن أسباب تحققه في الفضاء العربي، على مستوى البلاغة الداخلية التي يتوسلها أو لقلل الكثافة التي يعول عليها المدع في أن يبت رسالة ما من خلالها، وفي هذا الصدد كان كتاب السويدي «توماس ترانس مور» الذي بحث طويلا في «الهايكو، كجنود ونشأة ومستويات فنية ونماذج متعددة في أشكال الصوغ التعبيري ليستحق دلائها الثقافية، لا ليعلها فحسب ولعل الدكتور الناقد شاكرا مطلق الموسوم بـ فصول السنة اليابانية قد ذهب في ذات الاتجاه أي في البحث عن أصول «الهايكو»، وأماطه التعبيرية من مثل «التانكا»، ونلاحظ في هذا السياق أيضا وعنه خلال مدخله إلى الشعر الياباني وخصوصية لاقته مع الشعر الغنائي «lyrik» أن د. –مطلق– قد عشي بتتبع ليس السياق المعرفي لأصل «الهايكو» الياباني فقط، ويتقيد ذلك الفن الذي استبنتت له في فضاءنا العربي فضاءات محابية بل ذهب أكثر من ذلك، أي إلى مركزات الحضارة الأوروبية التي قامت على عانته ثلاث، منها التراث الشعبي من جرمانتي –كثي– وروماني ولسلافي، فضلا عن التراث القديم من فكر إغريقي وقانون روماني ارتباط بجنز ديني هو المسيحية، ليدلف إلى الشعر الياباني من خلال ما ذهب إليه باستناد الحضارة اليابانية على دعائنها الثلاث وهي شن تون، والكونفوشية، والبودية، لكنه في الكونفوشية لاحظ فلسفة هي الطاوية.

والطاوية كما هو معلوم قد اغتنت بأفكار لا تسو العميقة على مستواها العرفاني واللغوي، ولكن «الهايكو» والذي تشعب بخصوص اللغة اليابانية القديمة، أي تلك التي لم تعرف إلا الحروف الصائنة القصيرة والمقاطع المقلقة وليس فيها تشديد على الحروف كما يهدد د. مطلق، أو تبادل بين المقاطع القصيرة والطويلة، وكذلك لا توجد قافية ووزن في الشعر، وأول ما سنستوقفا في الكتاب تلك الإشارة اللافتة عن قصيدة «التانكا»، أي القصيدة القصيرة، أو السعامة «واكا» لتميزها من الشئ أي القصيدة الصينية، ويرى د. مطلق أن قصيدة «التانكا» قد لاقت زواجا هائلا تلك التي كانت تحذف في القصور المكية، وفيما بعد في مجموعات خاصة لدى المثقفين،

## إصدارات

## أيام الرحيل

لكنّ النفي الموجع الأليم.. حدث توأ، فبدأ مثل جرح طاج، راعف، دمى.. أو لسكان النفي لغمّة مكانيّة أليدي في غربتها وحضورها، وويلاتها الولود.. أو لسكان الحنين للأوطان مطر دفاق الهطول، عالى الوقع، دنيا من الرنيم المشتتهى.. أو لسكان الذات البشرية كتاب لا تغادره الأسطر الذميرة التي اختطها الأجداد والأبأ وحراس المعاني.. ولعلّ الدين تحالول منذ انشطار المنفى، والنفي والحنين محو الأسى والظلم والخوف، والدماء بيد، وحراسة المكان، والزمان، والأمل بيد ثانية.. كما تبدو المدن، والينابيع، والبساتين، ورجة الندى، في صباح الديك المنادي أن الصباح.. جاء.

هكذا ما تود قوله الرواية "أيام الرحيل" للروائي يوسف جاد الحق والصادرة حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب، وهي الرواية الثانية للكاتب بعد روايته "لقاء مع ملك الموت" الصادرة عام ٢٠٠٩ من اتحاد الكتاب العرب.

والكاتب من مواليد فلسطين –الرملة– بينما، مقيم في دمشق منذ عام ١٩٤٨، عضو مؤسس في اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، عضو في رابطة الأدب الحديث في القاهرة، صدر له عدة مجموعات قصصية ومسرحية بعنوان "الحاكمة"، وأبحاث سياسية متعددة.

الرواية صادرة عن وزارة الثقافة– الهيئة العامة السورية للكتاب وتقع في ٢١٩ من القطع المتوسط.

## "عشترتوت" الحكاية، ربة البنبوع، صعود السهم إلى الدلالة، مياغة الخفة، سؤال لا جواب له، التوليفة الخظيرية التي يعينها شعر يسكن جوانبات امرأة، تقول الشاعرة التي اخترت هذا الجسروت أيضا: " مع امرأة تكتب/استعد لمبتة جميلة صاخبة/ لا تطلب الرحمة/فأصغر أخطائك سيكون مدويا كاعصار/ مسع امرأة لا تكتب أعذارا أو اعتذارا/ تضم النار في التابوت كل مرة/وتبتعث أكثر صلابة بعد كل احتراق"، إنه أيضا سبب من أسباب امتطائها لصهوة القلم، إنها امرأة تكتب، وهذا يعني أنها قادرة على اللعب مجازيا بالعالم، وتغيير مزاجه وفق مزاجها وتقلباته، بل وحتى تبديل حيثياته وقبمه، تلك التي لم تكن إلا كلاما مفرغا من أي معنى، لكنه الشعر، وهو من سيجد بماذا سيمتلئ هذا الفراغ في الكلام الشاوي، تقول هبة: "أما عني/ فأنأ أنتمي للحوار، حيثما تكون هابوية أكون/ صديقة/ حميمة للسقوط من عل/ ومعجونة بأشئها مرضي للحلم/ على كغفي نبتت شجرة/ لفرط ما يكي عليها أصدفها، وأزهرت بقلبي/ لفرط ما ابتلعت من دموع".

تنوع المواضيع التي تتناولها الشاعرة في مجموعتها الشعرية "سنتلقي بعد عام وحرب" العنوان المطعم بالرمزية كسورب زينة، لا كاسلوب، فهي امرأة وستخوض بشؤون القلب، إلا أن هذا الخوض لن يكون متشاهبا مع غيره، كما أنه سيجي، مفاجئا ومفارقا في مراميه، للحالة العامة التي تقدمها تلك الشاعر العنيفة، من قصيدة بعنوان "آت جيمعهم" يرد المقطع التالي:
"سنتقي وجعا جميلا سيكتني بين روعي وبينني/ وتأتي بك الذكرى مع شمس كل صباح/تخيل إذا كم مرة الفاك/قلبي ممثلي بك وغيابك وأجمل الحاضر/ون لازت أبحت عن جهك كل يوم بين آلاف الوجوه /والقتصريرة التي تركتها تستكن كل خلية في ثنور/وتشئاق/ أه كم يجيدون الغروب/من غمروا حياتنا بوفى الإشراق"، بلها من مفارقات لغوية في المعنى والشكل والسبك أيضا، حتى وإن بدت الجمل الشعرية والصور وكأنها مألوفة، لكن هذا هو حال الديوان بأكمله، إن الصفة الأهم من صفاته، هي تلك الألفة التي تغفو بين حرفه وظلال تلك الحروف المسائلة كظلال غامقة على الورق، لتأخذ أشكالا تعطي القصيدة بعدا تشكليا تخيليا، يحيل الكلام العادي كرسالة عشقة لحيبيها، إلى كلام من العيار الجميل.

هبة هرعي صوت سوري، يعلن بقصد أو بدونه، عن عودة جديدة لأدب المهجر، حيث الغربية ومفازاتها الأند وطاة، هي النية التي لا تفرق قصيدة أو روح عطف هناك، في البعيد، العبيد جدا.

"لغربة نصل سيف شفاف/ بنغرس صداعا في صدك/ يسلب الشوق ملامك/ ويختارك الغياب من وسط الأجام/ يكسر الحنين عظام صدرك/ وجعا تضغظ بكتنا يدك موضع الألم/ ظنا أنه سيزول فتاتي العزلة تربت على كتفك و تأخذك بأحضانها".

**تَمَام علي بركات**



وضعي/ يعتريني الخجل: لأن شعبي المسكين، شعبي الطيب ليس لديه سوى المصائب والتعب والحاجة.

لكن «هنا موتو يوريماسا» يقول: «الشجرة المطورة لم تزهر أبدا/ طوال عمرها/ ثمارها كانت مرّة/ ولبلية بالمعانة، ما يستتبطن تشديدا جائزيا قبل الانتشار بشق البطن بالسيف: بطريقة هاراكيري.

إن تعدد الموضوعات التي شملتها قصائد «الهايكو» كما «التانكا» وتجلياتها في الثقافة اليابانية، وما يتصاى من محاكاتها في الثقافة العربية على الرغم من كثافة التنظير النقدي للأخيرة، قد انفتح «بالهايكو» على تعبيرات الإنسان المعاصر، ومدى ما يجعل من الشكل الكتابي وسيلة وليس غاية لبيت طاقة اللغة الخلاقة وما يتعلق معها من رمزيات اللغة في مقاربتها بقضايا مختلفة.

إن كتاب د. شاكرا مطلق في هذا الاتجاه بما اشتمل من ترجمات مختلفة «للهايكو والتانكا»، ومناساتها بشكل أساسا معرفيا لا غنى عنه في مقارنة أشكال القصيدة الغربية مع الأمانة، وهذا المعنى، ما يغذي نزعة التألق الأصلية وبما يجعل من اللّات في شمرط انفتاحها هو شمرط وجدها أيضا.

الكتاب من منشورات اتحاد الكتاب العرب

دراسة وترجمة الدكتور والشاعر الناقد شاكرا مطلق.



## الطب فيه دمشق

”الطب في دمشق.. في العهدين الزنكي والأيوبي، بيمارستاناته ومدارسه وأحاديث عن مشاهير أطبائه“ للكاتب زهير محمد ناجي. هذه الدراسة جاءت للحديث عن مدارس الطب وبيمارستاناتها في دمشق في القرنين الثاني عشر والثالث عشر إبان يقظة بلاد الشام الروحية والثقافية والسياسية، وعاصمتها دمشق قلب العروبة حين أعاد لها السلطانان زين الدين محمود ابن عماد الدين الزنكي وصلاح الدين يوسف بن أيوب دورها القيادي، حين أنصفا الشعب وأعاد إليه الروح فأسهم راضيا بطرد الغزاة الفرنجة والمغول، وبرزت دمشق عاصمة للمقاومة العربية كما هو حالها الآن، فوصلت إلى ما لم تصل إليه في العهد الأموي عهد تأسيس الدولة العربية التي أضاءت بحضارتها على عالم القرون الوسطى، بعد أن دمرت هذه الروح ثلاثة قرون من النزاعات السياسية والاجتماعية التي تستررت زورا لبلباس الدين والمذهبية والطائفية.

تتألف هذه الدراسة من عدة أبواب: الباب الأول يتحدث عن بيمارستانات دمشق ومدارسها الطبية في هذه الحقبة التاريخية، الباب الثاني محاولة لدراسة بعض خصائص هذه النهضة الطبية، الباب الثالث فيه أحاديث عن بعض مشاهير الأطباء في تلك الحقبة.

الكتاب صادر عن وزارة الثقافة– الهيئة العامة السورية للكتاب ويقع في ٢٩٥ صفحة من القطع الكبير.

















## ألمانيا: اعتقال إرهابي بتهمة تصنيع "أسلحة بيولوجية"

أعلنت النيابة العامة الألمانية أن مواطناً تونسياً تم اعتقاله في ألمانيا للاشتباه بتخطيطه لتصنيع "أسلحة بيولوجية"، مع عدم كفاية الأدلة على تنفيذ هجوم. وجاء في بيان صدر عن النيابة العامة الفدرالية (المشرفة على قضايا تتعلق بالإرهاب)، أن سيف الله هـ. (٢٩ عاماً) احتجز في شفته بمدينة كولونيا، موضحة أن الشخص المذكور بدأ، منذ منتصف أيار الماضي، في التزود بجهيزات ومواد لازمة لتصنيع مادة الريبسين (وهو بروتين شديد السمية). وأورد البيان أن سيف الله هـ. اشترى من شركة تختص بالبيع بالمراسلة عبر الانترنت، ١٠٠٠ حبة من الريبسين ومطحنة قهوة كهربائية، وأشار إلى أن التونسي المعتقل يتهم بانتهاك تشريعات تخص الأسلحة الحربية، لكنه غير متهم حالياً بالتخطيط لهجوم لنقص الأدلة.

وأوضح البيان أن السلطات الفدرالية التي كانت تراقب التونسي، قررت التدخل بعد أن نجح، مطلع الشهر الجاري، في تصنيع كمية معينة من المادة السامة. فيما أكدت مجلة "بيلد" الألمانية أن الاستخبارات الفدرالية تلقت بلاغاً من وكالة الريبسين بالمراسلة، وأمنت النيابة العامة الألمانية على هذا الموضوع. وفي أيار الماضي، أعلنت السلطات الفرنسية إطلاق هجوم باستخدام المتفجرات أو الريبسين في باريس، مشيرة إلى أن النفذ المفترض، وهو مواطن مصري (٢٠ عاماً)، تم اعتقاله على هذه الخلفية.

وتشهد ألمانيا تاهباً أمنياً بسبب كثرة العمليات الإرهابية المرتكبة، أو المخططة لها في البلاد خلال السنوات الأخيرة، وكانت أكثرها دموية تلك التي نفذها التونسي أنيس عامري، الذي أقتحم بنشاطه سوقاً مزدحمة وسط برلين في عام ٢٠١٦، ما أسفر عن مقتل ١٢ شخصاً.

## شعبية أردوغان تتراجع.. والليرة التركية تواصل انهيارها



أظهر استطلاع للرأي تراجع تأييد الناخبين الأتراك لرئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان، وذلك قبل عشرة أيام من الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المبكرة المقررة في ٢٤ الشهر الجاري. وذكرت وكالة رويترز أن استطلاعاً للرأي أجرته مؤسسة جيزيجي في الثاني والثالث من الشهر الجاري بمشاركة ٢٨١٤ شخصاً، ونشرت نتائجه أمس، أظهر تراجع تأييد الناخبين لأردوغان بواقع ١,٦ نقطة خلال أسبوع واحد، وأنه لن يفوز بانتخابات الرئاسة من الجولة الأولى، متوقّعا أن يفقد حزب العدالة والتنمية الحاكم أغليته البرلمانية. ورخّج الاستطلاع حصول أردوغان على ٤٧,١ بالمئة من الأصوات في الجولة الأولى للانتخابات، بينما سيحصل حزب العدالة والتنمية مع حزب الحركة القومية على ٤٨,٧ بالمئة، ما يحول دون تحقيقه الأغلبية في البرلمان الذي يضم ٦٠٠ مقعد.

وكان استطلاع سابق أجرته المؤسسة في ٢٥ و٢٦ من الشهر الماضي، كشف انخفاض تأييد الناخبين لأردوغان، وبين أنه سيحصل على ٤٨,٧ في المئة من الأصوات. ويؤكد الكثير من السياسيين الأتراك أن سياسات نظام أردوغان أدخلت تركيا في الكثير من الفوضى والمشاكل الخارجية والداخلية، وبسبب معاداة حقوق معظم فئات الشعب التركي بانتهاكها استقلالية القضاء في البلاد للتخلص من معارضيه، واعتقاله للصحفيين والمثقفين في محاولة منه لضمان

## ترامب خطر على العالم

خروج أمريكا من مجموعة من الاتفاقيات، منها معاهدة "نافتا" الموقعة بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وهي اتفاقية تسهّل جمركي مرور البضائع بين هذه الدول، ويصنّ ترامب على الخروج من هذه الاتفاقية بدعوى توفير فرص عمل للمواطنين الأمريكيين. وأصدر ترامب أكثر القرارات المثيرة للجدل والانتقاسات على الصعيد الدولي التي لم تجرّ أية إدارة أمريكية سابقة على اتخاذها، وهو نقل السفارة الأمريكية إلى القدس، والاعتراف بها عاصمة للكتان الصهيوني، ومؤخراً صدّ في الاتجاه الأخطر الذي هو مقدّمة لتبرير الحمائية التي يحاول أن يفرضها على العالم، حيث أعلن عن انسحاب بلاده من الاتفاق مع إيران بشكّل منفرد تحت ذرائع وحجج مختلفة تخفي وراءها رغبته في التهديد لشرك تجارية من نوع خاص مع شركائه التجاريين في العالم، فبدأ بالصين عبر رفع الضرائب على الواردات الأمريكية منها، وكذلك فرض عقوبات على مجموعة من الشركات الكبرى في العالم التي ارتبطت مع إيران بعقود اقتصادية كبرى، منها توتال الفرنسية وغاز بروم الروسية وغيرها.

لا شك أن اتخاذ كل هذه السياسات المدمّرة حول العالم، لم يكن عبثاً بالنسبة لهذا الرجل، حتى لو خيّل للناس إليها أنها كذلك، لأن هذه السياسات والقرارات تخفي وراءها عملاً منجهاً يصبّ في خانة واحدة هي تدمير كل الأسس الموضوعية الاقتصادية والسياسية الموجودة في العالم، ومحاولة إعادة تشكيلها وبنائها من جديد على نمط مسألة إعادة الإعمار، وذلك يحقق له آمين أساسيين، أولهما ربط العديد من الشركات الأمريكية التي تتمتع بمكانة عالمية بعقود إعادة الإعمار التوخّاه من الهدم، وهذا ما يفسّر سيلان لعب الإدارة الأمريكية على عقود إعادة

بعد جميع السياسات التصادمية التي تبناها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب داخلياً وخارجياً، ما الذي يتوخاه من إشعال حرب اقتصادية مع أقرب حلفائه التجاريين، كندا والمكسيك وأوروبا؟

يدرك المراقب لسياسات ترامب أنها تقوم على تدمير كل ما هو قائم، سواء أكان مثالياً أم جيداً إلى حدّ ما، وإعادة صياغته من جديد، تماماً كما تفعل الولايات المتحدة عندما تدمّر البنى التحتية في دول العالم الثالث لإعادة بنائها تحت مسمى إعادة الإعمار، مع الاختلاف طبعاً بطبيعة الشيء الذي يتعرض للتدمير، فعندما تقوم واشنطن مثلاً بإشغال الصروب حول العالم تتوخّى أولاً إنعاش سوق السلاح الأمريكي من خلال صفقات السلاح التي يتم إبرامها مع الدول المتاحرة لجمع أكبر قدر ممكن من الدولارات، وهي كذلك عندما تقوم بعقد مؤتمرات لإعادة البناء في هذه الدول، حيث يتم إرساء عقود إعادة الإعمار على كبريات شركات البناء في العالم، وهي أمريكية في الأغلب الأعم، أو مرتبطة تجارياً بالولايات المتحدة الأمريكية، وخاصة أن العملة المستخدمة في كل ذلك هي الدولار الأمريكي؟

وفي رقابة بسيطة لما أنجزه ترامب منذ توليه مقاليد الحكم في البداية الأبيض، يمكن أن نلاحظ مجموعة من الاتفاقيات الدولية والقوانين الدالّية التي قام ترامب بالانقلاب عليها أو نقضها، حيث ألغى قانون الرعاية الصحية الذي أصدره سلفه باراك أوباما "أوباما كير"، كما سنّ قانوناً جديداً للهجرة، أثار احتجاجات واسعة في الداخل، وخاصة أنه يستهدف الناس على نحو ديني وعرقي بالدرجة الأولى، حيث كان موجهاً خاصة نحو المسلمين والسود والهنود الحمر في المكسيك، التي أراد أن يبني على الحدود معها جداراً عازلاً، وفي الخارج عمل على

يلتزم المعارض بتقديم المواد كتلة واحدة غير قابلة للتجزئة

مدير المصالح العقارية باللاداقية

١١٢٦٤٦  
إعلان  
ادعت هنادي بكري مردوم بالوكالة الخاصة رقم عام ٢٥٢٤٦ وخاص ٩٢٧٤ من المالكة نديمية عبد الحميد أبو عقل

١١٢٦٤٧  
إعلان  
ادعى محمد فؤاد حيدر بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢/٤٢٧٢٢ منطقة طوق البلد وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٨٢  
إعلان  
ادعى جورج بن شحود زيدان بفقدان سند تمليك بالعقار ٥٢٩/٥٢٩ منطقة عقارية خامسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٨  
إعلان  
ادعى أحمد محمد فؤاد حيدر بفقدان سند تمليك بالعقار ١٤١٠ منطقة عقارية الرابعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٩  
إعلان  
ادعى عثمان بن رياض عرش بفقدان سند تمليك بالعقار ٥٢٠ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٦  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٧  
إعلان  
ادعى محمد فؤاد حيدر بفقدان سند تمليك بالعقار ٤٢/٤٢٧٢٢ منطقة طوق البلد وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٨  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٦  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٧  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٨  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٦  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٧  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٨  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٦  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

١٠٧٦٤٧  
إعلان  
ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية سادسة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض

## مع الأحداث

### فزاعة الأمن القومي الأمريكي

الم تصل أمريكا إلى أن مسألة "تهديد أمنها القومي" أصبحت رواية ممتجعة، وأنه من غير المقبول أن كل شئ، في هذا الكون يهدد أمنها القومي، حتى ولو كان خارج كرتنا الأرضية. جميع يعلم أن هذه الرواية هي العصا التي تهدد بها من لا يتناغم مع سياستها، ولكن أن يتم استخدامها ضد كندا أقرّب الحلفاء إليها على طول تاريخ البلدين، ففي الأمر حكاية أخرى. لم يكن متوقّعا أن تنقلب أمريكا على كندا حليفها الجيوستراتيجية بين ليلة وضحاها على موضوع العلاقات التجارية لجرد أن ترامب قيمّ سلبياً التبادل التجاري في مجال الزراعة حين غرد: "موقف كندا تجاه قطاعنا الزراعي وفلاحينا كان سلبياً خلال فترة طويلة، وشهدنا قيوداً خاصة مفروضة على التجارة. يجب عليهم فتح أسواقهم، وإلغاء الحواجز التجارية". رغم أن الدولتين كانتا متفاهمتين على هذه النقاط قبل أن يأتي ترامب إلى البيت الأبيض بعقود.

في الواقع يريد ترامب معاقبة كندا على مواقف سياسية اتخذتها بانحيازها إلى جانب الشركاء في مجموعة السبع التي غادرها ترامب غاضباً، أما فكرة تهديد الأمن القومي للولايات المتحدة، فقد باتت مهينة وغير مقبولة، وعليه لابد من التفكير في نوعية الإشارة التي ترسلها الولايات المتحدة إلى شركائها بمثل هذه التصرفات، كما أن هناك أسئلة كثيرة عن ماهية الإشارة والرسائل التي تريد إرسالها أمريكا لأقرب الحلفاء.

لا شك أن الرسالة واضحة، وهي أن الملياردير لا تعنيه السياسة بكل أشكالها، وما يعنيه فقط هو المال والوضع الاقتصادي، وهو يرسل رسالة أنه لا يعترف بأية علاقة لا توجد من ورائها مصالح مالية واقتصادية، وحتى الحلفاء ليس عليهم أي "تابو" حين تعارض المصالح الاقتصادية، لكن من التصرفات التي يسلكها ترامب لا يبدو أنه يسعى لتلك المصالح التي يتحدث عنها بانها تهديد لأمن بلاده القومي، بل كل ما يريده الابتزاز وتسخير موارد العالم لمصالح بلاده حتى على حساب الآخرين، وتحت مسمى "الأمن القومي" الذي بات فزاعة العالم، والتي من ورائه دمّرت أمريكا دولاً بأكملها، وأسقطت أنظمة كانت من أقرب الحلفاء إليها.

بهذا الموقف المثير للجدل لتزلّق الولايات المتحدة وكندا إلى أزمة دبلوماسية وتجارية بعد حملة السب والشتم المتبادلة، لكن الرئيس الأمريكي هو من قام بهدم الثقة بتبنيه مواقف متناقضة، فقد قام بالتغيير المفاجئ في غضون ثوان، وقام بهدم الثقة من خلال ٢٨٠ حرفاً على تويتر، دون أن يدرك أن الأمر سيسغرق وقتاً أطول بكثير لإعادة بناء الثقة المفقودة بعد أن بات سلوكه مثار قلق كبير للجميع، ولا يدري أحد إلى أين ذاهبون، بالإضافة إلى استحالة التنبؤ بما سيفعله في الخطوة التالية. من الطبيعي أن تتخذ كندا إجراءات احتياطية ومماثلة رداً على قرار ترامب فرض رسوم على واردات الصلب والألمنيوم، ولكن إلى أي مدى سيستمر هذا التصعيد، أم أنه مجرد لفتة شعبية، كما جرى مع رئيس كوريا الديمقراطية حين ألغى القمة بينهما، ثم عاد وتراجع عنها؟!.

**علي اليوسف**

### إعلان مزايده علنية للمرة الأولى

عملًا بالقرار رقم ٢١٧/٢١٧ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١

تعلن مديرية أوقاف اللاذقية عن طرح المكاتب ( ١ و ٢ و ٣ و ٥) الطابق الثاني على العقار ٧٤٩٩/ منطقة القلعة العقارية بالمزاد العلني وفقاً لما يلي :

- نظام العقود الصادر بالقانون ٥١/ لعام ٢٠٠٤ م.
- قانون رقم ٦ لعام ٢٠٠١ م.
- دفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم ٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤ م.
- دفتر الشروط الخاصة .
- وتتم المزايده على البذل السنوي المقرر وفق الشروط الخاصة وذلك في جلسة علنية .
- التأمينات الأولية %٥ فقط خمسة بالمائة من قيمة البذل السنوي كميناً للمزاد لكل مكتب
- التأمينات النهائية ٢٠ % فقط عشرون بالمائة من قيمة البذل السنوي كميناً للمزاد لكل مكتب
- مدة الإستثمار ٦ سنوات
- يجب إحضار مبلغ المزاد كاملاً ويتم تسديد الفرق فوراً .
- تقع على عاتق المستثمر جميع الضرائب والرسوم المالية والبديلة والإعلان .
- مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه ٥٠/ فقط خمسون يوماً تبدأ من اليوم التالي ليوم تبليغه الإحالة عليه .
- على من يرغب الاشتراك بالمزاد مراجعة ديوان المديرية للحصول على دفتر الشروط الخاصة خلال أوقات الدوام الرسمي بمبلغ ٥٠٠٠/ فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .
- تجري المزادات في مقر المديرية ويحدده الموعد:
- مزاد على المكتبتين رقم ١ و ٢ بتاريخ ٢٠١٨/٧/١٦ الساعة الحادية عشر صباحاً .
- مزاد على المكتبتين رقم ٣ و ٥ بتاريخ ٢٠١٨/٧/١٧ الساعة الحادية عشر صباحاً .
- تقبل طلبات الاشتراك لغاية الساعة العاشرة صباحاً من اليوم المحدد لكل مزاد .

رقم	إعلان	ادعى	مدير المصالح العقارية بريف دمشق
٧٠٢٦٩	إعلان	ادعى محمد بن علي العيلان بالوكالة عن الملك ياسر علي العيلان فقدان حق عيني للعقار ٢١٥١ كسوة شرقية لصالح مصرف التوفير بدمشق وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٠	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧١	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٢	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٣	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٤	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٥	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٦	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٧	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٨	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٧٩	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٠	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨١	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٢	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٣	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٤	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٥	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٦	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٧	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٨	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٨٩	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٠	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩١	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٢	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٣	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٤	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٥	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٦	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٧	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٨	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٢٩٩	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢
٧٠٣٠٠	إعلان	ادعى عثمان بن علاء الدين شاهين بفقدان سند تمليك بالعقار ١٢٨/٧٧٢٢ منطقة عقارية ربيعة وطلب بدلاً عن ضائع فلهلمعترض	٧٠٢٧٢

أو أكثر - تقدم العروض إلى ديوان الهيئة الكاتبة في دمشق - المرز- شارع المواساة

مرققة بكامل الأوراق الثبوتية والتأمينات

المؤقتة.

٧٠٢٤١  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الأولى- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٤٢  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الأولى- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٤٣  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الثانية- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٤٤  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الثالثة- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٤٥  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الرابعة- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٤٦  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الخامسة- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٤٧  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة السادسة- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٤٨  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة السابعة- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٤٩  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الثامنة- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٥٠  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة التاسعة- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٥١  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة العاشرة- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٥٢  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الحادية عشر- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٥٣  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الثانية عشر- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٥٤  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الثالثة عشر- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٥٥  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الرابعة عشر- وبالسرعة الكلية

٧٠٢٥٦  
إعلان طلب عروض أسعار - داخلي  
للمرة الخامسة عشر- وبالسرعة الكلية



Albaath

- Issue No; 16127
- Friday 15/6/2018
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

## التكيف

### محمد راتب الحلاق

يقولون في علم النفس: إن من علامات ذكاء الإنسان قدرته على التكيف، وعلى التلاؤم مع ما يستجد حوله من ظروف. وأقول: نعم، بل إن التكيف بعد من أبعاد إنسانية الإنسان، يساعده في الخروج من كثير من المشكلات والمآزق التي تواجهه. لكن التكيف قد لا يكون محموداً دائماً، حين يتحول إلى سلوك مستقر في مواجهة الواقع، بعد أن كان قد تم اللجوء إليه لمواجهة حالة استثنائية طارئة؛ فليس من الحياة في شيء تحوّل التعاضل مع القهر والظلم إلى نمط حياة، لأن التكيف في هذه الحالة يفقد الحياة بعدها الإنساني ومعناها الحقيقي، المتمثل بالحرية، وبامتلاك زمام المبادرة لتغيير الظروف، وتجاوز الحالات الطارئة، ولجعل الحياة أكثر جمالاً وعدلاً، وأقل قبحاً وظلماً.

ثم إن التكيف مع القهر والفقر والحرمان يغدو عبثاً مضافاً، وشرطاً لا إنسانياً، يجعلنا نفرح بزوال أشياء ما كان من حقها أن توجد أصلاً، أو بحضور أشياء ما كان من حقها أن تغيب؛ كالفرح بوصول التيار الكهربائي مثلاً، الذي ما كان ينبغي له أن ينقطع. ضربت التيار الكهربائي مثلاً وللقارئ أن يفكر بأشياء وأشياء ينبغي أن تحضر وما كان ينبغي لها أن تغيب، وأشياء وأشياء ينبغي أن تزول وما كان ينبغي لها أن تحضر.

وأخطر ما في التكيف من هذا النمط غير المحمود يكمن في التعود على الحرمان والقلة، وعلى الشروط غير المناسبة للحياة الإنسانية الكريمة التي يفرضها الأقوياء على المستضعفين من المواطنين، وعلى الدراوش من عباد الله، لأن هذا الطراز من التكيف يجعلنا نعيش في كهف من الضلالات يشبه كهف أفلاطون الشهير، ويقدم لنا، أحياناً، ما يشبه الحياة على أنه الحياة، ويجعلنا ننسى الحياة الحقيقية، بل يجب عنا معرفتها، فنظن أن ما نحن عليه، وفيه، هو ما ينبغي أن يكون، وليس أمقت عندي ممن يتمتع قدرة شخص ما، أو جماعة ما، على التكيف والتعايش مع الظروف القاسية، بدل أن يساعد في تجاوز تلك الظروف، أو على الأقل بدل التوعية بخطورتها على إنسانية الإنسان وكرامته، والدعوة إلى ضرورة التخلص منها..

التكيف المحمود يعني التلاؤم المؤقت، على مضض، مع الواقع غير المناسب، لتخفيف الأذى والحد من الضرر، ويطمأ يتم تغيير هذا الواقع (وتكيفية) ليتناسب مع الحاجات الإنسانية الكريمة، بعيداً عن تسلط المتسلطين، وفساد الفاسدين، وجشع الجشعين.. ولا يعني، ولا يجوز أن يعنى، الرضا بالظلم والحرمان، أو بتفرضن الفراغة والأقوياء من البشر، الذين لم يجدوا من يردهم أو يردعهم وينتقد تصرفاتهم، والتكيف المحمود هو الذي يحسن فيه الفرد التعامل مع الظروف الطارئة والمفاجئة، ومع الظروف القاهرة، التي ليس من الممكن تغييرها بالوسائل المتاحة، مع استمرار هذا الفرد في البحث عن الوسائل التي تساعده في الانتصار على قصوره الذاتي، وتجاوز تقصيره وتقاعسه وإحجامه عن محاولة التغيير بشئ الوسائل.

ما أردت قوله إلى الآن: إن مواجهة الظروف غير المناسبة، وهي ظروف مؤقتة غالباً، تكون بالتكيف معها أولاً، للحد من ضررها ما أمكن، ثم محاولة تكيفها والانتصار عليها، وجعلها تتناسب مع الحياة الإنسانية الكريمة، فتكيف الظروف أنبل من التكيف معها، وتغيير الشروط للإنسانية التي يفرضها المستفيدون والأقوياء أولى من التكيف معها.

ratebahallak4@gmail.com

## موت أغرب أشجار أفريقيا



بدأت بعض أشجار أفريقيا القديمة والأكثر غرابة بالموت بشكل غامض، حيث يعتقد العلماء أن تغير المناخ قد يكون السبب في ذلك. ووجد الخبراء أن عدداً استثنائياً من أشجار "البابواب" قد مات في السنوات الـ ١٣ الماضية، مع العلم أنها تعيش لما يصل إلى ٢٠٠٠ عام، أو ربما أطول من ذلك. وتعتبر هذه الأشجار والتي تعرف أيضاً باسم شجرة التبلدي أو شجرة القارورة أو الشجرة المقلوبة أو شجرة خبز القروم، من بين النباتات الأكثر تميزاً في العالم. ويفضل حجمها الضخم، فإنها تحتوي على مئات الأمتار المربعة من الخشب، إلا أن بها مراكز جوفاء ضخمة. وقال البروفيسور باترو لصحيفة إنديبندنت، إن تيارات النينو الدافئة التي تنتقل شرقاً عبر المحيط الهادئ زادت من ظروف الجفاف على مدى العشرين عاماً الماضية، ما أدى إلى الجفاف في أفريقيا الجنوبية، الذي كان يعتقد أنه أحد عوامل زوال هذه الأشجار. وتتميز البابواب ببنية فريدة على شكل حلقة تحتوي سيقاناً متعددة وجذوعاً عديدة ومن أعمار مختلفة في الغالب، ويمكن أن تندمج معا لتشكل دائرة مغلقة، أو تظل مفتوحة، وقد وجد الباحثون أنه في بعض الحالات ماتت جميع الجذوع فجأة في الوقت نفسه.

## الاحتفال بالسنافر في عيدهم



المعرض: «السنافر رمز الثقافة البلجيكية والتراث البلجيكي». ويأمل المنظومون بأن ينتقل المعرض إلى دول أوروبية أخرى، إضافة إلى الولايات المتحدة وآسيا خلال الأعياد الخمسة المقبلة.

## النجوم والمونديال



نجوم السامبا أي "البرازيل". واكتفى المخرج مصطفى البرقاوي بوضع علم الأرجنتين على صورته الشخصية بينما كتب المخرج محمد عبد العزيز: "وطلعت يا محلى نورها شمس الشموسة، شمس أرجنتينا وسمو الأمير الصغير ابنه" يرتدي فانلتها ويرسل ابتسامة رقيقة من دمشق لليونيس أيرس، ولكل الذين حفروا قلوبا بأصابع من كلمات لتعود الشمس إلى مستقرها في أرجنتينا، لأن الكرة قلب وليست مكنة، ولأن القمر عائد لا محالة كالعرجون القديم، قمر ديغفو ارماندو ماراندو وخورخي لويس بورخيس ومارتن ديل باركو ستينيرا وأرنستو تشي غيفارا والغلب الغوث باز الله الأشهب ليونيل ميسي ومن بعده الطوفان. ورغم عدم مشاركة الفريق الإيطالي في مونديال ٢٠١٨ إلا أن الخرجة الشابة ريف حضور بقيت مخلصاً لفريقها واكتفت بوضع علم الفريق على صورتها الشخصية.

### جمان بركات

## "فرح الطفولة" خلال أيام العيد

وبعضها سبق وأن قدمته المديرية في مناسبات مختلفة، ويتطلع ناصر أن تُعمّم التجربة في المحافظات السورية جميعها لإتاحة الفرصة أمام أطفالنا لتابعة العروض الخاصة بهم، ونوه إلى أن مسرح الطفل يحاول قدر الإمكان تقديم العديد من الفعاليات بهدف تحقيق التسلية والفائدة لأطفالنا من خلال المسرح، وأوضح أن مسرح الطفل يقوم حالياً بالتحضير للعرض العرائسي "دميتي" وهو من تأليف وإخراج، إذ سيحاول تقديم العرض برؤية مختلفة محاولاً قدر الإمكان الاستفادة من فضاء الدمية بحيث تتحول في عرضه إلى ممثل، إلى جانب رغبته في استخدام مجموعة من التقنيات على صعيد الإضاءة والخدع، ومن المقرر تقديم العرض ضمن احتفالية وزارة الثقافة

بيوم الثقافة في الشهر ١١ ومن المفترض كذلك كما بين ناصر تقديم عرضين مسرحيين للأطفال من إخراج فؤاد حسن وتاج الدين ضيف الله.

### أمينة عباس

### كرة القطن في علب الدواء

يبدو أن وجود الكتل القطنية في علب الدواء كان له سبب منطقي ومهم في ما مضى وحتى اليوم. يعود السبب إلى بداية القرن العشرين عندما استعملت شركة "باير" للدوائية لأول مرة القطن في عبوات الدواء. وقتها، كان السبب بسيطاً، وهو ملء الفراغ داخل العلبة وتثبيت حبوب الدواء التي قد تتعرض للتصادم والتحلل أثناء نقلها من مكان لآخر. لكن بعد مرور سنوات طويلة على وجود القطن في علب الدواء، لم يكن من السهولة التخلي عنه، نظراً لأنه أصبح من المسلمات بين المستهلكين. فقد كان وجود الكرات القطنية بمثابة إثبات للمستهلك بأن العبوة لم يُعبئ بها، وأن حبوب لا تزال فعالة على حد اعتقاده. إلا أن مؤسّسات الصحة الوطنية الأمريكية كانت قد أوصت مؤخراً بإزالة الحشوات القطنية لأنها تسبب تآكل الطبوية المرغوبة من داخل العلبة، ما قد يُعرّض الدواء للتلف.

تقيم مديرية المسارح والموسيقا-

مسرح الطفل تظاهرة فرح الطفولة خلال فترة عيد الفطر السعيد، وتتضمن: عروض مسرحية على مدى ثلاثة أيام متتالية هي: -فرقة الحيوانات الطيبة على مسرح العرائس الساعة الواحدة ظهراً.

-عرض استعراضي لفرقة أجيال بعنوان "جاي الفرح" على مسرح الحمراء الرابعة عصراً.

- "دو.. ري.. مي" على مسرح القباني السادسة مساءً.

- مغامرة السنافر على المسرح الروماني حديقة تشرين السابعة والنصف مساءً.

على أن تستمر مسرحية "دو ري مي" على خشبة مسرح القباني حتى نهاية شهر حزيران.

وبين الأستاذ بسام ناصر مدير مسرح الطفل أن نجاح تظاهرة فرح الطفولة العام الماضي شجع المديرية على الاستمرار بها، خاصة وأنها تقام في فترة العيد حرصاً على إدخال الفرح إلى قلوب أطفالنا، وأشار إلى أن عروض التظاهرة بعضها جديد

### الاكتئاب يمجو الذكريات

أكد علماء من جامعة بطرسبورغ الحكومية الروسية أن الاكتئاب يؤثر بشكل كبير على ذاكرة الإنسان. وتوصلوا إلى تلك النتائج بعد دراسات شملت نحو ١٠٠٠ شخص نصفهم يعاني من أعراض الاكتئاب، قاموا خلالها بدراسة حالتهم النفسية وحالة الخلايا العصبية لأدمغتهم ومتابعة آلية عملها باستخدام أنظمة حاسوبية فريدة قاموا بتطويرها. وبينت الدراسة أن أدمغة الأشخاص الذين كانوا يعانون من أعراض الاكتئاب تمتعت بنشاط أقل، وخلاياهم العصبية الدماغية كانت تتلف بشكل أسرع الأمر الذي أثر بشكل ملحوظ على قدرتهم على تذكر الأحداث ومعاينة الوقائع. وكانت دراسة سابقة أجراها باحثون من جامعة ساسكس قد أشارت إلى أن الاكتئاب يسرع الشيفوخة، ما قد يؤدي لاحقاً للإصابة بالخرف.

## "مرايا" ياسر العظمة في العام المقبل



وقّع الفنان ياسر العظمة عقداً مع إحدى شركات الإنتاج السورية في دمشق، لإنجاز سلسلة جديدة من "مرايا" في الموسم الرمضاني المقبل ٢٠١٩. واتفق أيضاً على مشاركة عدد من المشتركين الذين ظهروا سابقاً في العمل أمثال عابد فهد وصفاء سلطان ولبلى سمور ومرح جبر ومها المصري ووفاء موصلي وكاريس بشار وصفاء رقماني وعارف الطويل، بينما يفقد العمل لمثلين راحلين أمثال هالة حسني وحسن دكاك وسليم كلاس. ويعود آخر ظهور لهذا العمل الكوميدي الشهير إلى عام ٢٠١٢، حيث صور بالجزائر لكنه لم يلق النجاح المنتظر.

## حلو العيد.. ذكريات الزمن القادم



لسنين خلت، ما من بيت سوري إلا وكانت تفوح منه في مثل هذه الأيام، رائحة "حلو العيد" البديعة والنشطة للروح والقلب، ففي الثلث الأخير من شهر رمضان، تبدأ ربان المنازل بالتجهيز لصناعة "حلو العيد- المعول الشهير" التي تترافق مع العديد عاشت أياماً لا تنسى مع طقوس صناعة حلو العيد "أنا وجاراتي وقربائتي كنا نجتمع قبل العيد بشي أسبوع ونبلش نعمل الحلو" يسهرن الليل كله، في العجن والرق والخبز والضحك الفرح للقلوب، وفي الصباح ستحمل النسائم رواثع "المعول وأقراص العيد"، وستدور الألفة كما لو أنها في مهرجان نكهات ورائع بديعة. القرقة سترقص مع جب الهال، والماورد سيطير مع خبز العيد الساحر بين القلوب والأفواه والخيال. "مو صبحح انو كنا نعمل حلو العيد للتوفير، هذا سبب، بس السبب الأهم كان اللمة الحلوة والناس اللي بتجمعها المحبة"، قالت أم فراس الأريبعينة التي كانت سابقاً تشتري حلوا جاهزاً من السوق، ثم دعتها جاراتها، حيث استقر بها المقام بعد أن نزحت من مدينتها، فصارت من المشجعات الأميلات لإجابه طقوس هذا اليوم كنا نجتمع أول الليل، وكالعادة نسوان ببعض، فطبيعي يحضر الحكي والتسلية، بعدين تقسم المهام وتشفو شو الكمية اللي بدنا نسأوبها، وتزيد عليها للناس اللي ما بيحسبو ولا يشيرو ولا يعملو."

إلا أن الحال تغير الآن والكثير من العائلات السورية تخلّت عن صناعة حلو العيد بسبب التكاليف الباهظة لأسعار المواد الأولية تكلفة المعول أو أقراص العيد كانت بالسابق أرخص بكثير، هذا غير انو ما ضل في نفس ولا روح لهاد الشغل اللي بدو روح وفرح، ما في بيت إلا وفي صورة لشهيد وشهيديين"، قالت مها الثلاثينية التي تابعت "بالتأكيد رح يجي يوم قريب انشالله ونرجع لحلو العيد البيتي، بلكي بس يرحض السكر والزيت والجوز وغيرو، أو بس نغلا نحنا شو". حلو العيد الذي كنا نتلذذ فيه صفاراً وما زلنا، طقس جميل وحميمي من طقوس الأسرة السورية، إلا أن هذا الطقس شابه بعض الهوم والأحزان، وهو عائد لا محالة للعائلة السورية التي علمت الحياة كيف في الحياة حتى وهي والموت جيران، الباب على الباب.

تمام علي بركات

## ألعاب الموبايل تؤثر على دماغ الطفل



أظهرت دراسة علمية حديثة أن ألعاب الفيديو الجماعية وغيرها من الألعاب يمكن أن تؤثر على أدمغة الأطفال بنفس طريقة إدمان الكحول أو تعاطي المخدرات.

ووفقاً لموقع صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، اكتشف الباحثون أن الأطفال الذين يستخدمون الموبايلات والتابلت في الألعاب بشراهة لديهم نفس التغييرات في البنية والوظيفة في المخ مثل مدمن المخدرات. وأظهرت دراسة أجرتها جامعة ولاية

كاليفورنيا أن الأطفال معرضون لخطر أكبر لأن أدمغتهم مرنة، وكشفت سلسلة دراساتهم أن "اللوزة المخية" أي الجزء الاندفاعي من الدماغ كان أصغر حجماً وأكثر حساسية في اللاعبين المدمنين، من أجل معالجة محفزات الألعاب بشكل أسرع. وجاءت النتائج التي نشرت في صحيفة ديلى ميل بعد أن حذرت المدارس الابتدائية الآباء من أن تربية أطفالهم تتضرر من قبل ألعاب الموبايل.

أعلن موقع "ميديكال إكسبريس" أن نتائج اختبارات الذكاء تظهر انخفاضاً في مستوى الذكاء خلال عدة عقود. وقد عرف نمو مستوى الذكاء خلال النصف الأول من القرن العشرين بـ"تأثير فلين". وتم طرح العديد من النظريات لتفسير هذه الظاهرة، وتوقع العلماء أن تحسن التغذية والصحة والتعليم قد يكون من العوامل، التي ساهمت في رفع مستوى الذكاء لدى الإنسانية إلا أن علماء نرويجيين وجدوا تبدل هذا التأثير بالعكس، فقد بدأت القدرات الفكرية لل بشر بالتراجع. ووفقاً للباحثين، فإن مستوى الذكاء، في كل جيل انخفض بمعدل ٧ نقاط، ويعتقد العلماء أن انخفاض معدل الذكاء ربما يرجع إلى عوامل بيئية، فضلاً عن التغييرات في طريقة حياة الإنسان.

### انخفاض

### مستوى الذكاء

### البشري

رئيس هيئة التحرير- المدير العام د. عبد اللطيف عمران \_ رئيس التحرير: محمد كنايسي \_ مدير تحرير الشؤون السياسية والثقافية: بسام هاشم \_ مدير تحرير الشؤون الاقتصادية والإحيات: ناظم عيد