



البيعت

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

25

ليرة

12

صفحة

الجمعة ١١ محرم 1440هـ 21 أيلول 2018م - العدد: 16193

نصر الله؛ "إسرائيل" ستواجه مصيراً لا تتوقعه إذا فرضت حرباً على لبنان

كبرى حصلت في المنطقة لم يكن يتوقعها العدو الصهيوني، وهو يعرف أن التكنولوجيا وحدها لا تستطيع أن تحسم معركة والعنصر البشري بات مهما جداً .

ودعا السيد نصر الله إلى دعم الشعب الفلسطيني في مواجهة ما يتعرض له من مخططات إسرائيلية وأمريكية ترمي لتصفية القضية الفلسطينية، وخاصة ما تسمى "صفقة القرن"، وأضاف: "نحيي مسيرات العودة في غزة والالتزام لدى الفلسطينيين برفض الاستسلام والخضوع".

وشدد نصر الله على ضرورة "الوقوف إلى جانب الشعب اليمني المظلوم والمُعذب والمقاوم"، مؤكداً على أنه يجب أن يكسر الصمت إزاء المجزرة اليومية التي تنفذها قوى العدوان الأميركي السعودي على اليمنيين، وأضاف: "ندعو وقفنا إلى جانب الشعب اليمني المسالم الذي تحمّل كل الظلم والطعن والخناجر من السلطنة ومن دول الجوار"، داعياً في الوقت ذاته إلى الوقوف إلى جانب إيران التي فرضت عليها الولايات المتحدة عقوبات اقتصادية بسبب رفضها أن يصادر أحد قرارها أو ينهب ثروتها وأموالها، كما يحصل مع دول أخرى، إضافة إلى وقفها إلى جانب الشعب الفلسطيني، ومساعدتها في إفضال المشاريع التي تستهدف المنطقة.

أطل الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، خلال إحياء يوم العاشر من محرم، في منطقة الكفارة في الضاحية الجنوبية، والقي خطاباً أكد فيه أن أوامير كيان الاحتلال الإسرائيلي لتحقيق أهدافه في المنطقة فشلت بسبب صمود محور المقاومة، وأوضح أن كيان الاحتلال يعلم أن محور المقاومة أقوى من أي زمن مضى، وأن دولاً وشعباً جديدة أصبحت جزءاً من هذا المحور، وفي دائرة المواجهة مع العدو الصهيوني، ولهذا يتهيّب كيان الاحتلال أي معركة في المنطقة، وخصوصاً مع لبنان، لأنه يعلم أن نقاط ضعفه باتت مكشوفة، ويعرف نقاط القوة التي تمتلكها المقاومة.

وأشار السيد نصر الله إلى أن هناك متغيرات كبرى حصلت في المنطقة، وأن المقاومة تملك إمكانيات تسليحية تجعل كيان الاحتلال الإسرائيلي يواجه مصيراً وواقعاً لم يتوقعه إذا فرض حرباً على لبنان، و"الإسرائيلي يتهيّب أي معركة ويعلم أن أي حرب ستكون لها تداعيات كبيرة"، وشدد على أن "الجيش الإسرائيلي الذي كان يهدد باجتياح بيروت لم يعد موجوداً"، وادف: "الإسرائيليون غاضبون لأن مشروعهم في المنطقة سقط بعد أن علقوا آمالاً كبيرة على ما يجري في سورية والعراق لكن أمالهم ذهبت أدراج الرياح"، مشدداً على أن هناك متغيرات

التتمة ... 10ص

موسكو: تصرفات واشنطن في الشرق الأوسط أدت إلى كوارث عالمية

لكن التبخل بالنسبة لي كان أسوأ خطأ في تاريخ بلادنا". ورداً على سؤال لماذا كان ذلك أكبر خطأ برأيه، قال ترامب: "لأننا صرفنا ٧ تريليونات دولار في الشرق الأوسط. ٧ تريليونات وحياة ملايين الأشخاص، لأنني أفضل احتساب الجانبين".

وكانت رئيسة حزب الجبهة الوطنية في فرنسا، مارين لوبان، أكدت أن الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية العديد من الأزمات الحالية في العالم، وخاصة في سورية والعراق، مؤكدة بأن تأسيس وتصاعد تنظيم "داعش" الإرهابي يرتبط منذ البداية بالسياسات الخاطئة التي نفذها الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش الابن في العراق، وأضافت: "إن السياسة الأمريكية مدمرة للعالم كله وهي الأكثر عنفاً، لافتة إلى القواعد الأمريكية المنتشرة في أكثر من ١٠٠ دولة، والتي تقوم بالغزوات وتنظيم الانقلابات في دول ذات سيادة".

ويشير مراقبون إلى أن السياسات والمؤامرات الأمريكية أفرزت تنظيم "داعش" الإرهابي، وانطلاقاً من ذلك لا أحد عاقل يصدق كلام واشنطن عن الحرب ضد الإرهاب كونها هي ذاتها الأم الروم لجماعات الإرهاب المنتسب زوراً لدين الإسلام، والحش الإرهابي الأكثر دموية، الذي قتل الملايين في حروبها ضد الدول والشعوب.

التتمة ... 10ص

WWW.ALBAAATH.NEWS.SY

روسيا: "النصرة" زوّدت المجموعات المسلحة في سورية بالسارين



قافلة مساعدات إلى أهلنا في درعا

في أروقة البيت الأبيض وحلفائه من الدول المعادية للدولة السورية وشعبها.

من جهة أخرى أشارت زاخاروفا إلى أن تصرف طياري العدو الإسرائيلي خلال إسقاط الطائرة الروسية/إيل ٢٠ كان غير مهني على الأقل، موضحة أن الواقعة تتطلب توضيحات إضافية من إسرائيل، ولفتت إلى أنه ستواتر قريباً معلومات جديدة تتعلق بدور الطيارين الإسرائيليين في تحطم الطائرة عند الساحل السوري.

التتمة ... 10ص

أعلنت وزارة الخارجية الروسية أمس امتلاكها معلومات تفيد بقيام تنظيم جبهة النصرة الإرهابي بتزويد المجموعات المسلحة في سورية بالأسلحة الكيميائية بما فيها غاز السارين. في وقت أغلقت القوات الروسية مناطق بحرية واسعة في شرق البحر الأبيض المتوسط للقيام بمناورات تدريبية يتخللها إطلاق صواريخ من سفن وقطع بحرية روسية. فقد قالت المتحدث باسم الوزارة ماريا زاخاروفا: إن تنظيم جبهة النصرة ينقل أسلحة كيميائية بما فيها غاز السارين للتشكيلات المسلحة في سورية.

ما بعد 15 تشرين الأول

لم يكن اتفاق سوتشي حول إدلب حصيلة جلسة مباحثات واحدة، وإنما هو نتاج طبيعي لمسار من التحولات في الميدان العسكري وفي ميادين السياسة، حيث لم يعد بإمكان من لا يريد للحرب أن تنتهي أن يتناور أكثر أو يزيح بأوراق ضغط جديدة بعد أن استنفد كل ما بوسعه من أكاذيب وأضاليل ومال وسلاح وأذرع أخطبوطية في المنظمات والهيئات الدولية، ويات لزاماً أن يبدأ بالبحث عن مخرجات تقيه ارتدادات الإرهاب، عبر العودة إلى الواقعية السياسية والنزول عن شجرة الأحلام التي تبددت وتلاشت أمام ضربات الجيش السوري للمعدود القسري للتنظيمات التكفيرية، ومحاصرتها في بقعة صغيرة ضيقّت خياراتها وباتت عبئاً على من استخدمها خلال سنوات الحرب الضروس.

نكاد نجزم بأن رئيس النظام التركي لم يتحرّك من تلقاء نفسه، كما يحاول الظهور، فالوضع قسي إدلب ليس في يد أردوغان وحده، ففيها مرتزقة لآل سعود وآل ثاني وأجهزة استخبارات غربية، وخاصة أمريكية وفرنسية وبريطانية، إضافة إلى تنظيمات إرهابية أصبحت خارج سيطرة الجميع، ولا يمكن بأي حال إنهاؤها إلا عبر عمليات عسكرية يمكن وصفها بـ "الجراحية" لاستئصالها كمقدمة لإعادة الحياة الطبيعية إلى عموم المحافظة، التي تحمّلت العبء الأكبر من الممارسات الإجرامية للمجموعات الإرهابية، وفيها استخدم الأطفال والنساء والشيوخ في مسرحيات كيميائية كوسيلة ضغط على الدولة السورية.

كما أن موسكو لم توافق على إعطاء فرصة للنظام التركي وحلفائه في الغرب إلا بعد التشاور والتنسيق الكامل مع الدولة السورية، والأخذ بعين الاعتبار الاستراتيجية التي وضعتها والمتمثلة باتفاقات التسوية والمصالحات المحلية، وذلك انطلاقاً من التزامها الوطني في الدفاع عن شعبها وأرضها وحققنا لدماء الأهلالي الأبرياء وتخفيفاً من فاتورة الدمار، الذي يعد جزءاً رئيسياً من مخطط استهداف سورية. ولأن دمشق وموسكو تدركان أن رئيس النظام التركي لا يؤتمن جانبه ويمكن أن ينقلب على تعهداته بين ليلة وضحاها شدتاً على تنفيذ الاتفاق خلال مهلة زمنية محددة بنحو شهر، ما يعني أن لا مجال لأردوغان لمواصلة سياسة اللبب على الحبال والتسويق والمماطلة، كما سبّبتين في نهايتها مدى صدقية محور الحرب في لحم سرطان الإرهاب، ولاسيما إرهاب المرتزقة الأجانب الذين يشكلون قوة لا يستهان بها في الجسم الإرهابي ويجب إعادتهم إلى بلدانهم الأصلية على غرار ماجرى مع ما يسمى "الخوذ البيضاء".

ذلك يعني أن "اتفاق إدلب" جاء مكملاً لمسار أستانا، الذي تمّ من خلاله تحرير حلب وغوطة دمشق والمنطقة الجنوبية من الإرهاب، إما عبر اتفاقات التسوية أو من خلال العمليات العسكرية، ولكن خصوصية إدلب تأتي من كونها آخر معقل يسيطر عليه الإرهابيون ولا خيار أمامهم اليوم سوى العودة إلى بلد المنشأ أو مواجهة مصيرهم على الأراضي السورية، وبالتالي ما بعد ١٥ تشرين الأول المقبل ليس كما قبله فأي تنظيم إرهابي لا يتم تفكيكه والقاء سلاحه ستجري مكافحته بقوة السلاح، والتي نرجح أنها آتية لا محالة لإنهاء الوجود الإرهابي في إدلب.

في النهاية، فإن الاتفاق يمثل انتصاراً في الدبلوماسية لسورية وحلفائها، فإن استطاع أردوغان ومن معه للممة مرتزقتهم وتوقفوا عن التصعيد والنخ في النار فهم يقدمون طوق نجاة لأنفسهم قبل الآخرين، وإن فشلوا أو حاولوا إعادة خلط الأوراق عبر الإيماز سلميتين طالبتا برفع الحصار الجائر الكيميائية سيكونون قد أضعفوا للعالم حقيقة نواياهم وسيمنحون الدولة السورية، عن غير قصد، هامش عمل مريح للقضاء على فلول الإرهاب وعندما يتم ذلك، على الغرب أن يتحضر لاستقبال "ذئبه المنفرد".

عماد سالم

الأردن إلى أزمة.. والرفض الشعبي لإجراءات الحكومة يتصاعد

بصوت عالٍ "حكومة حرامية" بوجه وفود الحكومة القادمة لمناقشة قانون الضريبة، وذلك رغم أن حكومة الرزاز لم تكمل بعد شهرها الرابع. وفي وقت سابق من هذا الأسبوع قام مواطنون في محافظة الزرقاء بطرد الفريق السوري من داخل الجامعة الهاشمية، حيث صرخوا منذ البداية بهتاف "براغ برا" و"حكومة حرامية"، رافضين سماع ممثلي الحكومة، وتكرّر المشهد في جميع اجتماعات الحكومة في معان وعمان وإربد ومأدبا، ما اضطر الوفود الزارئة إلى الانسحاب في أكثر من مرة.

ويرى الكثير من نشطاء وسائل التواصل الاجتماعي أن هذه التصرفات تعكس رأي الشارع الأردني بأن قانون الضريبة "المجحف" الذي طرحته حكومة القليبي، التي استقالت في حزيران الماضي بسببه، لا يزال هو نفسه، مشيرين إلى أن حكومة الرزاز خيبت آمال الأردنيين، وأنها لم تختلف كثيراً عن الحكومات التي سبقتها.

التتمة ... 10ص

اختناق عشرات الفلسطينيين في اعتداء الاحتلال على مخيم شعفاط

وتهدد المدينة المقدسة ومنع الفلسطينيين من إقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس.

في سياق متصل، اقتحمت قوات الاحتلال الخليل وجنين وبيت لحم بالضفة الغربية واعتقلت سبعة فلسطينيين بعد تفشيش منازلهم والعبث بمحتوياتها وتحطيمها. كما اعتقلت قوات الاحتلال فلسطينياً وزوجته ونجله، وبحسب مصادر محلية، فقد تم اعتقال جمال كرامه وزوجته هنا مسك ونخلهم، بعد الاعتداء على بقية أفراد الأسرة بالضرب، وأضافت: "إن جنود الاحتلال قاموا بتحطيم باب منزل المواطن كرامه قبل اقتحامه، وتفتيش المنزل تفتيشاً دقيقاً". وكان ظلم فلسطيني استشهد برصاص قوات الاحتلال وأصيب ١٢ آخرون بجروح وحالات اختناق في قطاع غزة، وقالت مصادر طبية فلسطينية: "إن الطفل مؤمن إبراهيم أبو عيادة ١٥ عاماً من سكان مدينة رفح استشهد إثر إصابته برصاصة مباشرة في الرأس شرق رفح، وأشارت إلى أن قوات الاحتلال أطلقت النار وقبائل الغاز السام على الفلسطينيين المشاركين وحدات استيطانية عليها". وتواصل حركات المستوطنين وجمامية من قوات الاحتلال بشكل يومي اعتداءاتها واستفزازاتها ضد الفلسطينيين في قرى ومدن الضفة الغربية ومدينة القدس المحتلة للمضي في الاستيطان لإصابة ١٢ فلسطينياً بجروح مختلفة.

التتمة ... 10ص

انتقد نائب رئيس اتحاد الطيارين الأردنيين، الكابتن نبيل النباس، رئيس وزراء النظام الأردني عمر الرزاز على طريقة تعامله مع الأزمة، التي تشهدها البلاد منذ فترة، ووصفه بأنه كمن يقود طائرة "مطللة"، وأضاف: "إلى الكابتن الفخري عمر الرزاز.. عليك حضور دورة سبي. أر. إم". قلت أنك سوف تكمل رحلتك وتحاول تصليحها في الجو، لأنه إذا كنت تسير في البلد على طريقة كوكب في قيادة الطائرة فإني انعمي إليكم طاقم وركاب الطائرة". وكان الشهيد عاد في الأردن للتازم من جديد، وطرد مواطنون أردنيون في محافظة الطفيلة، جنوب البلاد، فريقاً وزارياً خلال تزويجه لقانون ضريبة الدخل المعدل، وسط دعوات إلى العصيان المدني. ويأتي ذلك بعد أيام من تداول نشطاء أردنيين، على مواقع التواصل الاجتماعي، مقاطع فيديو من عدة محافظات، يظهر فيها مواطنون يهتفون

التتمة ... 10ص

ميركل تتجاهل جرائمه.. وتعاود بيع السلاح للنظام السعودي

الحوثي: تحالف العدوان لن يرغم الشعب اليمني على الاستسلام



يشار إلى أن اتفاقاً جرى بين الأحزاب المشاركة في الحكومة الألمانية في آذار الماضي ينص على وقف صادرات السلاح لجميع الدول التي لها طرف في حرب اليمن وعلى رأسها النظام السعودي.

وكانت منظمات دولية عدة أكدت ارتكاب النظام السعودي جرائم حرب في عدوانه المتواصل على اليمن منذ آذار ٢٠١٥.

في الأثناء، قالت وزارة النقل اليمنية: إن تحالف العدوان بقيادة السعودية منعه وصول الطائرات المخصصة للحالات المرضية إلى مطار صنعاء الدولي حسب الاتفاق الموقع مع الأمم المتحدة، وأوضحت وزارة النقل في بيان صادر عنها أن اللجنة الطبية العليا سجلت وفاة ثلاث حالات مرضية كان من المفترض سفرها على تلك الرحلات للعلاج في الخارج، وأشارت إلى أن بقية الحالات ينتظرها المصير ذاته في حالة عدم تمكنها من السفر للخارج للعلاج وبشكل عاجل.

التتمة ... 10ص

إيران: النووي "الإسرائيلي" خطر على السلم والأمن الدوليين

طالبت إيران مجلس الأمن الدولي والأمين العام للأمم المتحدة بإدانة التهديد النووي للكيان الصهيوني ضدها، وأكدت الممثلة الدائمة لإيران لدى الأمم المتحدة، في رسالة وجهتها إلى مجلس الأمن والأمين العام للمنظمة، أن التهديد الذي أطلقه رئيس وزراء الكيان الصهيوني بنيامين نتانياهو مؤخراً ضد طهران يشكل خطراً على السلم والأمن الدوليين. وأكدت الممثلة في رسالتها أن امتلاك الأسلحة النووية من قبل الكيان الصهيوني، الذي له ماضٍ طويل في العدوان والإرهاب، يعد أكبر تهديد للسلم والأمن الإقليمي، داعية المجتمع الدولي لاتخاذ موقف قوي إزاء الإجراءات المنفذة والتهديد النووي الذي يشكله الكيان الصهيوني وإرغامه على الالتزام بالقرارات الدولية وميثاق الأمم المتحدة ووضع برنامج النووي تحت مراقبة الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وكان وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف اعتبر في تغريدة له على تويتر أن التهديد الذي أطلقه نتانياهو ضد إيران يتجاوز الوقاحة. يذكر أن كيان الاحتلال الإسرائيلي يرفض إلى الآن الانضمام إلى معاهدة حظر الانتشار النووي التي بدأ التوقيع عليها عام ١٩٦٨، وذلك بدعم من الإدارات الأمريكية التي تواصل انحيازها للسافر إلى جانبه في كل المحافل الدولية.

التتمة ... 10ص

الكوريتان إلى إعلان انتهاء الحرب

غداً إعلان "بيونغ يانغ" الصادر بعد انتهاء محادثات القمة بين رئيسي الكوريتين -وهي القمة الثالثة التي تجمعها منذ تحسّن العلاقات بين البلدين مطلع العام الجاري- والذي بحثا خلاله سبل نزع السلاح النووي وتعزيز التعاون المشترك، أكد رئيس كوريا الجنوبية مون جاي إن: أن رئيس كوريا الديمقراطية كيم جونج أون أبدى رغبته في عقد لقاء ثان مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قريباً ويعت رسالة جديدة إلى ترامب. وأشار مون، أثناء مؤتمر صحفي عقده، أمس، في سيئول عند عودته من كوريا الديمقراطية، إلى أن كيم جدّه له التزامه باستكمال التفكيك النووي في أسرع وقت ممكن والتركيز على التطور الاقتصادي.

وأعرب كيم لرئيس كوريا الجنوبية عن أمه في أن يزور وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو بيونغ يانغ قريباً، وعن تطلعه إلى عقد لقاء قمة ثانية مع ترامب في القريب العاجل بغية المضي قدماً في موضوع التخلص من ترسانة بيونغ يانغ النووية.

التتمة ... 10ص

لغة سائلة

العمل الحر... = السوري الحر...؟!؟

لعلها المصادفة الموقفة.. قبل أمس حيث تناولت صحيفة البعث- مركز استطلاع الرأي، في ندوتها الأسبوعية عنواناً هاماً ولاقياً وهو: "ثقافة العمل الحر".

المصادفة مفادها خبر رسمي منشور يقول: إن عدد الشركات التي تمارس عملها حالياً داخل سورية يبلغ ٨٠٥٥٦ شركة مختلفة.. وأن ٢١٠ ألف عامل في القطاع الخاص مسجلون في التأمينات الاجتماعية؟!؟

أجرينا عملية قسمة بسيطة لعدد المسجلين على عدد هذه الشركات، فكانت الصدمة المتوقعة!!.. التي لا تختلف عن صدمة ما واجهه ويواجهه العمل الحر في سورية.

الندوة في توقيتها ومضامينها ومحاورها، وبما طرح فيها من آراء وأفكار ومدخلات، كانت من الغنى والتنوع، ما يجعل موضوعها أولوية من الأولويات التي يجب أن تحظى باهتمام الحكومة، وخاصة بعد التحولات والتغيرات التي طالت هذا النوع من العمل، وخاصة بعد سنوات الحرب، وآثارها السلبية التي انعكست سلباً على واقع العمل والعمالة بشكل عام والعمل الحر بشكل خاص في السوق السورية.

بين الماضي وما كان عليه واقع العمل الحر، وبين الراهن الحالي، والمرحلة التي مرّ بها ما بين الفترتين، نقاط في غاية الأهمية، يمكنها إن لقيت أذاناً صاغية وإرادة صادقة ومؤسسات متخصصة لاحتضان هذا العنوان، أن يشهد العمل الحر -على الأقل حالياً- قراءة مختلفة تتناسب ومتطلبات المرحلة المقبلة، وفي الآن معاً تتناسب وتطلعات الشباب المتعلم بكل قطاعاته ومستوياته، وغير المتعلم وفروعه...

فإن تبقى الدولة "الحضن الدافئ" للعمل والباحثين عنه من الداخلين إلى سوقه سنوياً، أمر لم تستطع عليه الحكومات المتعاقبة سابقاً، ولن تستطيعه الحالية واللاحقة...

لكن ما تستطيعه، أو لا بد أن تستطيعه الحكومات الحالية والمستقبلية، هو إصلاح الوظيفة العامة، أي الوصول للعاملين في القطاع العام ليكونوا نواة قوية وداعمة لنجاح العمل الحر في سورية.

فندمنا مُمكن العاملين في الدولة من الحصول على ما يستحقونه من حقوق مادية وغير مادية، تتناسب مع متطلبات الحياة المختلفة، تكون قد خطونا الخطوة الأولى باتجاه إعادة بناء الطبقة الوسطى التي لحقها الكثير من التشوه والاضمحلال، حتى كادت اليوم تكون معدومة؟!؟

بتحقيق ما سبق، نكون قد أمأنا كتلة مالية هائلة ومستدامة، عبر إصلاح الوظيفة العامة، وكذلك بنية قريفة، ندعم بهما - وبشكل غير مباشر- تمويل العمل الحر وآليات الوصول لتوطينه اجتماعياً واقتصادياً، وعلى التوازي عودة الإنعاش لثقافة العمل الحر من خلال عودة الطبقة الوسطى، التي تعتبر المجال الحيوي الأهم لهذا الفكر من العمل.

هذا جانب من جوانب عدة، طُرِح في الندوة، التي نأمل أن يحظى موضوعها بالمستحق من استحقاقات أخرى، ومنها مثلاً توفير البنى التشريعية والقانونية والاقتصادية من نغدية ومصرفية وحاضنات أعمال وغيرها، والأهم القضاء على الفساد مقتل كل فكر وعمل ناجح وقادر على إحداث التحولات المصيرية التي ننشدها، هذا إن كنا جادين ليس فقط في مواجهة التحديات، بل تجاوزها...

الإنسان السوري حر... وهذه ميزة مطلقة يجب استثمارها بحرية.

قسيم دحدل

Qassim1965@gmail.com

النسيج المستورد تهريباً يمهر بخاتم "صنع في سورية"
إصرار صناعي في حلب على مناوئة اعتبار الأقمشة مدخلات إنتاج؟!؟

ضبط وقمع تهريب أية مادة، وفرض رسوم عالية على المنتجات المستوردة لدعم الصناعات النسيجية الوطنية، ومراقبة حمولة السيارات التي تقوم بنقل الأقمشة والغزول بشكل نظامي إلى العراق والتي تعود محملة ببضاعة تركية مهربة، كذلك التشدد ومراقبة موضوع كلفة المنتج والتي باتت لعبة بيد التاجر وغياب مطلق لدوريات التموين المكففين بمتابعة هذا الموضوع والتي تخضع النظر عن الكلفة الحقيقية للمنتج.

مصلحة مشتركة

ولأن مدة الرسوم رقم ١٧٢ عام واحد من تاريخ نشره، فقد قامت غرفة صناعة حلب بتشكيل لجنة اجتمعت عدة مرات مع وزارة الصناعة للبحث في إمكانية تعديل الرسوم وعدم السماح باستيراد مدخلات الإنتاج الموجودة محلياً، ومن المتوقع أن يتم

تكاليف الاستيراد لمنتجات لها مثيل محلي، يخالف ما ورد في القانون ٤٢ لعام ٢٠٠٦ الخاص بحماية الإنتاج الوطني السوري، ويؤدي إلى إغراق الأسواق، وللحاق ضرر كبير بالمنتج المحلي لعدم قدرته على منافسة المنتج المستورد في الأسواق المحلية، حيث إن الغاية من المرسوم ١٧٢ دعم الصناعة الوطنية وليس إعاقته تعاقبها.

وأكد عمر الحلو رئيس الاتحاد المهني لنقابات عمال الغزل والنسيج أن قرار السماح باستيراد الأقمشة خاطئ باستثناء بعض الأقمشة غير القادرين على صناعتها محلياً، كما أن ظاهرة تهريب الأقمشة التركية والغزول الهندية المزوجة والبعيدة كل البعد عن أقمشتنا القطنية الصحية أعاقت العمل بالقطاع النسيجي، معتبراً أن الحكومة تصدر قرارات غير مدروسة لمصلحتها لا لمصلحة اقتصاد البلد، لذا من الضروري

قرارات مجحفة

مما لاشك فيه أن المرسوم ١٧٢ الصادر عن السيد الرئيس هو مكرمة كبيرة ومهمة هدفه دعم الصناعة الوطنية، ولكن التعليمات التنفيذية الناظمة له اعتبرت الخيوط والأقمشة من مدخلات الإنتاج، وتعتبر استفادتها من الرسوم بتخفيض رسومها الجمركية بنسبة ٥٠٪، واستفادة التجار نتيجة التعليمات التنفيذية التي صدرها وزير الاقتصاد والتي تؤدي إلى تخفيض

وزير الصناعة يعد بتذليل ما يعترض القطاع الصناعي بحلب من صعوبات



عموماً، وبما يساعد على تعافي هذا القطاع واستعادة دوره في تدعيم ركائز الاقتصاد الوطني.

ونوه بأهمية انعقاد الدورة الانتخابية الجديدة لغرفة الصناعة ودورها المنتظر في عملية البناء والإعمار، داعياً إلى اعتماد صنيع جديدة للعمل وبما يتناسب مع متطلبات واحتياجات المرحلة الراهنة والمستقبلية والتي تستدعي من الجميع مضاعفة الجهود وتوظيف الإمكانيات في خدمة الوطن والمواطن.

بدوره قدم المهندس فارس الشهابي رئيس غرفة صناعة حلب عرضاً شاملاً للجهود المبذولة لإعادة عجلة الإنتاج وما يواجهه القطاع الصناعي من صعوبات، خاصة بما يتعلق بتوفير مستلزمات وأدوات العمل الصناعي والإجراءات المطلوبة لإعادة تشغيل المنشآت والمعامل المتوقفة والمتعثرة. وقدم أعضاء الغرفة عدداً من المقترحات لتسريع عملية النهوض بالواقع الصناعي وزيادة الطاقة الإنتاجية.

حلب - معن الغادري

وعد وزير الصناعة المهندس محمد مازن يوسف بتذليل كافة الصعوبات التي تعترض القطاع الصناعي بحلب وتقديم كل الدعم المطلوب لتمكين المنشآت الصناعية المتضررة والمتعثرة من استئناف نشاطها وإنتاجها. ولفت المهندس يوسف خلال اجتماعه مع رئيس وأعضاء غرفة صناعة حلب إلى الجهود المبذولة للنهوض بالواقع الصناعي بحلب رغم كل ما لحق به من أضرار جسيمة في بنتها التحتية والفوقية جراء اعتداءات العصابات الإرهابية، وهو دليل على تعافي هذه المدينة والتي تشكل ثقلًا مهما في ميزان الاقتصاد وعملية النهوض التنموي. مضيفاً أن جهود الحكومة مستمرة لتوفير كل المناخات المناسبة والملائمة لاستعادة القطاع الصناعي دوره الحقيقي في عملية البناء والنهوض، وإحالياً يتم إعداد دراسة شاملة وطموحة للقطاع الاقتصادي بشقيه الصناعي والتجاري ستسهم لاحقاً في إيجاد بيئة مناسبة وجاذبة للاستثمار في سورية

671 مليون ليرة تداولات بورصة دمشق الأسبوع الماضي



دمشق - البعث
بلغت تعاملات سوق دمشق للأوراق المالية في ثالث أسبوع من أيلول الجاري حوالي ٦٧١ مليون ليرة سورية توزعت على حوالي مليون سهم بواقع ٦٢٦ صفقة. وشهد الأسبوع تراجع أسعار ستة أسهم وارتفاع أسعار خمسة، بينما لم يتم التداول على ثلاثة أسهم، وحافظت بقية الأسهم على أسعار الإغلاق السابقة دون تغيير رغم التداول عليها، حيث إن قيمة وكمية التداول عليها في الجلسة الواحدة غير كافية للتأثير على سعر السهم كما ينص القرار القاضي بتحديد عدد الأسهم المطلوبة للتأثير على السعر المرجعي للورقة المالية في جلسة التداول الواحدة بما يعادل ٢٠٠٠ سهم.

وتم خلال الأسبوع تنفيذ ثلاث صفقات ضخمة بلغت قيمتها الإجمالية نحو ٢٢٢ مليون ليرة، وتتم الصفقات الضخمة في سوق دمشق للأوراق المالية في فترات محددة، تلي فترة التداول المستمر، وتستمر هذه الصفقات لمدة ١٥ دقيقة، والحد الأدنى لقيمة الصفقة الضخمة هو ٢٥ مليون ليرة سورية وتتم هذه الصفقات عن طريق نظام التداول الإلكتروني الخاص بالسوق، علماً أن أسعار الصفقات الضخمة تتم ضمن الحدود السعرية المحددة ولا تؤثر على السعر الوسطي أو على السعر المرجعي الخاص بالورقة المالية التي تم التنفيذ عليها.

وعقدت بورصة دمشق خمس جلسات تداول خلال الأسبوع وبلغ معدل التداول في الجلسة الواحدة نحو ١٢٤ مليون ليرة، وأغلق المؤشر العام للسوق مع نهاية تعاملات الأسبوع عند مستوى ٦١٨٥ نقطة مرتفعاً بنسبة ٠,٨٢٪ تقريباً.

أين نحن من الخيار والقرار
بين الهدر المزمّن والوفر الممكن؟!؟

بتوحيد اللباس المدرسي في كل مرحلة دراسية، على غرار اللباس الموحد الذي كان معمولاً به قبل سنوات، وتشريع وجوب الالتزام به، شريطة أن يكون القماش من نوع واحد محدد لكل مرحلة، ومن إنتاج مصانعنا النسيجية، وتحديد نموذج خياطة موحد لكل مرحلة دراسية، ويدخل المؤسسة السورية للتجارة على خط تنظيم عقود مع شركاتنا العامة، ومع القطاع الخاص لخياطة هذه الملابس، وفق نموذج معين يقرر اعتماده من بين عدة نماذج، ويفضل خياطة وبإقل كلفة ممكنة، واعتماد تسويق هذه الملابس بسعر موحد ومعلن عنه، عبر مراكز التجزئة وتجار القطاع الخاص، وأيضاً اعتماد تصنيع وتوزيع نموذج حقيبة مدرسية موحدة نوعاً وشكلاً وكلفة لكل مرحلة دراسية، واعتماد الحالة نفسها للدفاتر المدرسية شكلاً وحجماً ونوعاً لكل مادة حسب الصف، واعتماد توزيعها بسعر محدد من خلال المدارس على غرار توزيع الكتاب المدرسي، ضماناً لتوحيد حجم وشكل ونوع الدفاتر لكل مادة.

ويبقى المهم الأهم يتجلى بضرورة إلزام المديرية العامة للمناهج المدرسية، بإصدار الكتاب المدرسي وفق صيغة تعني عن الحاجة لكتاب رديف وأجب المنع، وتكثيف الجهود لتحقيق الاستثمار الفعلي لعشرات الملايين التي تنفقها الدولة على بناء القاعة الدراسية وعلى تأهيل مدرس المادة، من خلال إجراءات إشرافية تربوية تضمن أداء ممتازاً للمدرسين، وانتهاها كاملاً من الطلاب، واعتماد تشريع وتنفيذ المنع التام للدروس الخصوصية المنزلية، واستثناء طلبة المدارس من نشاط المعاهد التربوية الخاصة، وأرى من المفيد اعتماد رداء خاص بالمدرس أثناء الحصة الدراسية، لأن لباس بعض المدرسين والمدرسات، لا يتناسب مع الجو التعليمي، ومن المؤكد أن اعتماد هذه الاقتراحات، يوجب أن يمنح فرصة سنتين على الأقل، ليتاح تسويق المنتجات الحالية في السوق، وتجنب المنتجات والتجار خسائر كساد منتجاتهم القديمة، وتوجيههم للتخصير من أقرار اعتماده مجدداً، وحيداً أن يعي الجميع -مواطنين ومسؤولين- كم هي الحاجة ماسة للقرار الرسمي الصائب والخيار الشعبي الراجح.

عبد اللطيف عباس شعبان
عضو جمعية العلوم
الاقتصادية السورية

الإدارة الفعّالة للموارد المائية العربية مفتاح النمو المستقبلي

أكثر من ٦٠٪ من سكان المنطقة في أماكن متضررة من إجهاد مائي سطحي مرتفع أو مرتفع جداً، مقارنةً بمتوسط عالمي يبلغ ٢٥٪، وإذا ترك الأمر دون حل، فمن المتوقع أن تتسبب ندرة المياه المرتبطة بالمناخ بخسائر اقتصادية تقدر بـ ١٤٪ من الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام ٢٠٥٠. وهي النسبة الأعلى في العالم. وقال التقرير: "في هذا المجال ستكون هناك حاجة إلى نهج متوازن يتناول التأثيرات قصيرة الأجل لندرة المياه بينما يستثمر في الحلول الأطول أجلاً، بما في ذلك اعتماد تكنولوجيات جديدة، كأساس للنمو المستدام.

الاقتراض من الأسواق العالمية يعرض الدول لمخاطر خارجية

إصدار أدوات الدين المحلي لغير المقيمين، مشيرة إلى أنه يوجد عدة أسباب لكون ارتفاع الدين والعجز الحكوميين معبأً للخطر. فالبلدان التي تتحمل ديوناً حكومياً مرتفعاً تصعب معرضة لأوضاع التمويل المتغيرة، مما يمكن أن يعوق قدرتها على الاقتراض، ويعرض الاقتصاد للخطر. وبالإضافة إلى ذلك، تشير التجربة التاريخية إلى أن ارتفاع الدين والعجز في أي بلد يزيد من عمق الركود واستمراره. ويعد النمو الاقتصادي العلاج الأمثل لتخفيف من عبء الدين العام إذا استفادت منه الحكومات وتقليل نسبة الدين إلى الناتج المحلي.

إلى حلقة مفرغة تزيد من تفاقم التوترات الاجتماعية، مع التأكيد على أن الإجراءات اللازمة لكسر هذه الحلقة يمكن أن تكون أيضاً عناصر أساسية للتعافي وتعزيز الاستقرار. ويدعو التقرير الذي أطلق مؤخراً خلال جلسة خاصة ركزت على منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى الانتقال من السياسات الحالية التي تركز على زيادة الإمدادات إلى الإدارة طويلة الأجل للموارد المائية، فقد تركت السياسات غير الفعّالة كلاً من سكان المنطقة ومجتمعاتها المحلية عرضةً لأثار ندرة المياه، والتي تفاقمت بسبب زياد الطلب وتغير المناخ. ويتركز

قال تقرير مشترك جديد صادر عن منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «الفاو»، والبنك الدولي: إن ندرة المياه في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا يمكن أن تكون إما عاملاً مزعجاً للاستقرار، أو دافعاً يقرب المجتمعات بعضها ببعض، حيث يعتمد الأمر على السياسات المتخذة للتعامل مع هذا التحدي التنامي. ويحذر التقرير الذي يحمل عنوان «إدارة المياه في النظم الهشة: بناء الصمود في وجه الصدمات والأزمات الممتدة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا»، من أن عدم الاستقرار الفئتين يضاعف إدارة المياه، يمكن أن يتحول

يُلاحظ الارتفاع السريع في تكلفة خدمة الدين في البلدان النامية منخفضة الدخل، بسبب تضاعف عبء الفوائد في العشر سنوات الماضية حتى بلغ قرابة ٢٠٪ من الضرائب، مما يصعب مهمة صناعات السياسات في معالجة الأوضاع ويضطرهم للجوء إلى فرض مزيد من الضرائب. وخلص تقرير عن مصر والمغرب أن القاهرة تجاوزت فيها نسبة الدين العام ناتجها المحلي الإجمالي، مما جعلها تسرع في إجراءاتها لمعالجة الزيادة المضطربة في مديونيتها، بالمقابل تسعى المغرب إلى ضبط إيقاع المالية العامة والذي يقترى من ثلاث أرباع ناتجها المحلي الإجمالي.



في افتتاح الدوري الممتاز البطل ضيفاً على الحرفيين.. والوصيف في جبلة.. وديربي ساخن في دمشق

تطلق عند الرابعة من عصر اليوم بشكل رسمي مباريات الجولة الأولى من الدوري

الممتاز لكرة القدم لموسم ٢٠١٨/٢٠١٩، حيث يستهل الجيش حملة الدفاع عن لقبه عندما يحل ضيفاً على حرفيي حلب بملعب رعاية الشباب، أبرز مباريات الجولة ستكون ديربي دمشق الذي سيجمع الوحدة بجاره الشرطة، فيما يرحل الاتحاد لملاقاة جبلة في مهمة صعبة على وصيف الموسم الماضي، وفي حمص يلتقي المجد بمضيفه الوثبة.

ديربي دمشق

دمشق- سامر الخير

ملعب الفيحاء بدمشق سيكون مسرحاً لأول ديربي هذا الموسم، ويجمع الشرطة مع الوحدة، المباراة تتوقّعا مثيرة، خاصة بعد أن ضم الوحدة لاعبين على مستوى عال، في حين سيعتمد الشرطة على توليفة الشباب مع المخضرمين الذين سيحاولون رد الدين، حيث خسروا الموسم الماضي ذهاباً وإياباً بثلاثة أهداف دون رد.
مدرب الوحدة ضرار دراوي قال: مباراة الافتتاح دائماً ما تكون صعبة على اعتبار أن معظم الأندية تحضر نفسها بشكل جيد، وتُسعى لمفاجأة خصومها، والافتتاح سيكون لقاء ديربي، ولكن نحن في أعلى جاهزية بكل المقاييس، ونسعى لتحقيق أفضل انطلاقاة لثرضي جماهيرنا الكبيرة التي نامل أن تتواجد بكثرة في أولى لقاءات الموسم.

صعبة التوقع

دمشق- عماد درويش

في حلب ستكون المباراة صعبة على الحرفيين أصحاب الأرض الذين عاشوا أياماً صعبة، وتأرجحت مشاركتهم بالدوري بين النفي والتأكيد، ويطمحون لتقديم مباراة جيدة رغم قسرة التحضير القصيرة، أما الزعيم صاحب الألقاب، بعد أن حل مشكلة العقم الهجومي، فلن يرضى بالخروج إلا وفي جعبته النقاط الثلاث، في الموسم الماضي فاز الجيش ذهاباً بهدف دون رد، وتعادلاً إياباً بهدف لهدف.

مدرب كرة نادي الجيش القديم أيهم الباشا قال عن المباراة: فريقنا باتم الجاهزية للمباراة، وسندخل الموسم الجديد بطموح المحافظة على الألقاب التي حصدناها بجدارة في الموسم الأخير، ومباراتنا مع الحرفيين ليست سهلة، لكنها بالوقت نفسه ليست صعبة، ففريق الحرفيين لا تعرف شيئاً عنه رغم استعدادته لعافيته، وتأكيد مشاركته في الدوري، والموسم الماضي حقق نتائج لافتة، لذلك من الصعب التكهن بنتيجة المباراة. لكن ثقنا بالجهاز الفني والفريق كبيرة، وهم قادرين على تحقيق الفوز، مع العلم أننا سنفتقد جهود لاعبين مؤثرين بالتشكيلة بسبب الإصابات.

نقاط هامة

حمص- عادل الأحمد

الوثبة (بطل دورة تشرين) يستقبل باللعب البلدي في حمص ضيفه المجد وعينه على أول ثلاث نقاط له هذا الموسم، وهو ما يطمح إليه مدربه عمار الشمالي، في ذهاب الموسم الماضي تعادل الفريقان بهدف، وفي الإياب فاز المجد بهدف.

الكابتن عمار الشمالي الذي يقود الكتيبة الحمراء في أول موسم له معها ينظر للمباراة

رياضة

Sport

الجمعة ٢١ أيلول ٢٠١٨ العدد ١٦٩٣

برونزية آسيوية للقوة البدنية



في إنجاز جديد لرياضة القوة البدنية استطاع لاعب منتخبنا الوطني يحيى أبو مغضب الظفر ببرونزية بطولة آسيا للبنش برسّ التي تستضيفها الإمارات، أبو مغضب تمكن من تحقيق المركز الثالث فسي وزن ٥٩ كغ بعد أن رفع ١٢٢.٥ كغ، ويفارق بسيط عن صاحب الميدالية الفضية.

وما زاد من قيمة الإنجاز الذي حققه أبو مغضب أنه من لاعبي الرياضات الخاصة، واستطاع بإرادة التحدي التفوق على أقوى لاعبي القارة الصغراء، رئيس لجنة القوة البدنية زياد محمد الذي يرافق لاعبا أبو مغضب وأشار في حديث للبعث` إلى أن لاعبنا استطاع انتزاع إعجاب جميع المتابعين في البطولة بمستواه المميز، وإرادته القوية التي جعلته يعطي منصات التتويج متفوقاً على أبرز لاعبي آسيا في هذا الاختصاص الصعب.

وأكد محمد أن البطولة التي تقام تحت إشراف الاتحاديين الدولي والآسيوي للقوة البدنية تشهد مشاركة ٣٧٥ لاعباً ولأعبة من ١٦ دولة، أبرزها الإمارات، وكازاخستان، والهند، واليابان، والتي تعتبر من أقوى دول آسيا في هذا الاختصاص.
ويبيّن المحمد أن التواجد في البطولة أثبت أن الرياضة السورية قادرة على المنافسة في أقوى البطولة، كما تم منح الفرصة للالتقاء برئيسيي الاتحاديين الآسيوي والدولي اللذين وعدا بتقديم كل التسهيلات لتطوير اللعبة في سورية تدريبيا وتكشيمياً في أقرب وقت.
وختم المحمد حديثه بتوجيه الشكر للمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام على تقديمه التسهيلات اللازمة للمشاركة، وتضمنى أن تكون المشاركات القادمة بعدد أكبر من اللاعبين، وفي مختلف الفئات.

مؤيد البش

اتحاد الطائرة ينهي نشاطاته ببطولة فئة تحت 23 سنة



وأضاف قصار: بطولة الذكور ضمت الفائزين من فرق المجموعتين، الأولى التي ضمت: دمشق، وطرطوس، ودرعا، واللاذقية، والمجموعة الثانية التي ضمت فرق: السويداء، وحماة، وريف دمشق، حيث شهدت البطولة تميزاً واضحاً لحافضة دمشق، وفي فئة الإناث كانت المباراة النهائية بين فريقَي محافظتي طرطوس وحماة التي حسمتها طرطوس بفوز قوي على حماة بنتيجة ٣-١.

ويبيّن عضو اتحاد اللعبة أن الفترة المقبلة ستشهد عودة منتخبنا الوطنية لكافة الفئات، ومن المتوقع أن تكون باكورة مشاركاتها الخارجية لقاءات ودية في لبنان بعد الانتهاء من تشكيل المنتخب الوطنية على اختلافها، ودعوتهإا إلى معسكر تدريبي بإشراف اتحاد اللعبة.

مرهف هرموش

شهدت بطولة الجمهورية بكرة الطائرة لفئة

تحت ٢٣ سنة للذكور والإناث التي أقيمت في مدينة الأسد الرياضية باللاذقية منافسات قوية بين الفرق المشاركة التي تاهلت وفق نظام المجموعات الذي كان سلسلداً في الفتره الماضية، وهي فرق محافظات: دمشق، وريف دمشق، والسويداء، والقنيطرة، واللاذقية، وطرطوس، وحماة، حيث أحرز فريق محافظة دمشق المركز الأول في فئة الذكور، بينما فازت محافظة طرطوس بلقب بطولة الإناث.

رئيس اتحاد كرة الطائرة صلاح الحبيال أشار في تصريح للبعث` إلى أن هذه البطولة كانت آخر نشاطات الاتحاد لهذا الموسم، وقد ساهمت في الوقوف على مستوى هذه الفئة فسي كافة المحافظات، وتأتي تحضيراً لإعادة البطولات المحلية وفق نظام الدوري العام بحسب تصنيف الأندية والفرق لكافة المستويات لإعادة تشكيل المنتخبات الوطنية في هذه الفئات من الخامات المتميزة التي سيقوم اتحاد اللعبة بالعناية بها وصقلها وتطويرها بأحدث الأساليب.

بدوره عضو اتحاد اللعبة والمشرف على البطولة فراس قصار أكد أن البطولة كانت بمستوى عال نظراً لأنها تضم نخبة فرق كرة الطائرة، وقد كانت المنافسات قوية نوعاً ما، ولكن لا يمكن إنكار تميز محافظات: دمشق، وريف دمشق، وطرطوس، وحماة في البطولة، ورغم تفاوت المستوى بين بعض الفرق المشاركة، لا يمكن إغفال تميز الفرق الصاعدة إلى واجهة بطولة هذه الرياضة، وظهر خامات مميزة من فرق محافظات القنيطرة والسويداء.

كرة العربي بين الاعتذار والحضور

السويداء- زياد عامر

تعيش كرة القدم بالنادي العربي واقعاً صعباً مع اقتراب موعد انطلاق دوري الدرجة الأولى، حيث وجدت نفسها بلا مساعد للمدرب، وغياب أبرز اللاعبين رغم رفع الأسماء على اللائحة، وللإطلاع على آخر المستجدات كان للبعث لقاء مع عضو مجلس الإدارة المشرف على فريق الرجال ربيع الباروكي الذي قال: لقد تقدم مساعد المدرب ماهر فليحان باعتذار عن متابعيه المشوار، إضافة لغياب أبرز لاعبين بالفريق: عدي وقصي البني، رغم أن الإدارة قد وضعت لهما حافزاً مادياً هو الأعلى!؟.

وأضاف الباروكي: بقي لدينا ٢٦ لاعباً يلتزمون بالتمارين بقيادة المدرب قيصر الباروكي، ويساعده منيب فرزّان مدرباً للحراس، ونضال غانم معالجا، وتم توزيع اللباس الأساسي للفريق (أصفر وأسود)، والاحتياطي (أسود وأصفر) من قبل الراعي الرسمي لكرة الرجال هذا الموسم، إضافة لمبلغ مادي، وقد تم ذلك بحضور اللجنة التنفيذية، ومجلس إدارة النادي، واللجنة الفنية لكرة القدم، ورابطة المشجعين.

يذكر أن الفريق في المباريات التجريبية خسر مع الفتوة لقائين، وفاز على النضال بالسويداء بهدفين.



حلب- البعث

أنجزت إدارة نادي الجلاء كافة التعاقدا

الطلوبه لفريق رجال سلتها، والتي كان آخرها مع نجم الاتحاد وأثل جليلاتي، وسبق ذلك التعاقد مع المدرب هادي درويش، واللاعبين: وسام يعقوب، يامن حيدر، مهرا نرسيس، جميل صدير الذين انضموا إلى جوقة لاعبي النادي الآخرين، وذلك بهدف إعادة البريق والألق للسله الجلائية، والمنافسة على الألقاب المحلية.

ويبيّن الدكتور أنطوان عتة، رئيس نادي الجلاء، أن التشكيلة التي تم جمعها والتعاقد معها تشكل التوليفة المطلوبة لمزامحة الجيش، والفوز بلقب الدوري المحلي، أو على أقل تقدير تحقيق مركز الوصافة في حال جانب الحظ الفريق، أو تعرّض للظلم التكتيكي.

وكشف رئيس النادي الذي عمل وإدارته بصمت واجتهاد متجاوزين مرحلة سنوات الأزمة العجاف، عن تجهيزات أرضية صالة النادي التي تتم إعادة تأهيلها من ياركه وملحقات في الطريق إلى حلب، وذلك يعني استعادة السله الجلائية لبيتيتها التحتية والفنية التي ستعود معها للواجهة المحلية، مضيفاً أن إدارة النادي تعمل كل ما بوسعها للتهوض بواقع كرة السله، وخاصة على مستوى القواعد، والفئات العمرية.

اختتام فعاليات مهرجان براعم حماة

حماة- البعث

اختتمت في مدينة الياسل الرياضية (الملعب الصناعي) فعاليات مهرجان براعم حماة التاسع بكرة القدم بمشاركة ٤ أندية هي: النواعمير، والطليعة، والشرطة، وعمال حماة، ويبلغ أعمار الأطفال المشاركين دون ١٣ عاماً، تنافسوا على ثماني مسابقات: خماسيات كرة القدم، تنطيط الكرة بالقدمين والبراس، وضربيات الجزاء، وتبادل الكرة بالراس بين اللاعبين، ومسابقة التسديد على المرعى من بعيد، وتنس قنفل، ومسابقة الفريق المثالي.

وأسفرت نتائج بطولة خماسيات كرة القدم داخل الصالات عن تعادل (٣) فرق بالنقاط وهي: النواعمير، والطليعة، وعمال حماة ب ٦ نقاط لكل منها، ويفارق الأهداف أحرز النواعمير المركز الأول، والطليعة المركز الثاني، وعمال حماة المركز الثالث، وشرطة حماة المركز الرابع، وفي بطولة تنطيط الكرة بالقدمين حل لاعب عمال حماة زيد بكور أولاً ب ٤٠٠ ٤ مرة، أما في بطولة تبادل الكرة بالراس بين لاعبين، فقد جاء اللاعبان براء طهماز، وثان سفاف حصل نادي العمال بالمركز الأول بـ ١٢٥ مرة، وفي بطولة ضرب الكرة بالراس اجتأ اللاعب هادي الحريري المركز الأول ب ٥٠٤ مرة، وفي بطولة تنس قنفل جاء الطليعة بالمركز الأول ب ٩ نقاط، تلاه عمال حماة بالمركز الثاني ب ٦ نقاط، وفي بطولة ضربيات الجزاء الترجيحية حل فريق عمال حماة بالمركز الأول ب ٩ نقاط، وفي مسابقة التسديد على المرعى حل النواعمير بالمركز الأول، وفي مسابقة الفريق المثالي جاء شرطة حماة بالمركز الأول ب ٣٥ نقطة سلبية، وعن هذه البطولة قال صلاح أورفلي رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم: تميز المهرجان هذا العام بتطور مستوى جميع الفرق، إن كان فسي مجال الألعاب الجماعية وهي (خماسيات كرة قدم، وتنس قنفل)، أو كان بالمسابقات الفردية، حيث سجل المهرجان أرقاماً قياسية في جميع مسابقات التنطيط، وهذا يدل على أن الأندية في محافظة حماة تهتم بهذا المهرجان، وتهيء لاعبيها على مدار العام استعداداً للمشاركة بالمهرجان، موضحاً أن التعليمات الجديدة التي وضعت لمسابقة الفريق المثالي صارمة.

الدوريات الأوروبية.. تشيلسي للحفاظ على الصدارة في انكلترا.. وبرشلونة للابتعاد بها في اسبانيا

أرقام وإحصائيات

– لن يستطيع نابولي تكرار إنجاز العام الماضي بتحقيق ٧ انتصارات على التوالي في دوري الدرجة الأولى في بداية الموسم، ولكنه يحاول الاستمرار بتحقيق سلسلة انتصارات تقربه من الصدارة.

– رغم خسارة ساسوولو أمام يوفنتوس في الجولة السابقة، إلا أنها يتقاسمان أفضل هجوم بعد ٤ جولات برصيد ٩ أهداف لكل منهما.

– لم يخسر ريال مدريد أمام اسبانيول في آخر ٢٠ مباراة على ملعب سانتياغو برنابيو في الدوري الاسباني.

– سجل الريال ما مجموعه ٣٧١ هدفاً حتى الآن في شبك اسبانيول، في اللقاءات الرسمية بينها في بطولة الدوري الاسباني، أي أكثر من أي فريق آخر في الليغا.

– يسعى سامبدوريا لتحقيق ثالث فوز على التوالي على الاانتر في الدوري الإيطالي، وهو ما لم يحدث منذ سبتمبر أيلول ١٩٩١.

– رغم أن الأرجنتيني ماورو إيكاردي بدأ مسيرته الكروية مع سامبدوريا في إيطاليا، إلا أنه لا يكف عن هزّ شبكات فرقه السابق، حيث فعلها مرتين في ٣ مباريات في الدوري.

– يعتبر ليفرول أحد فريقين فقط حققا العلامة الكاملة في الدوري في أول ٥ جولات برفقة تشيلسي، لكنه يحتل المركز الثاني خلف البلوز بفارق الأهداف.

مباريات اليوم: وسكا- ريال سوسيداد ١٠ مساء.

ميلراتس الغد: رايو فايكانو- ديبورتيفو الافيس ٢ ظهراً.

سيلتا فيغو-ريال بلد الوليد، إيبار- ليغانيس ٥،١٥ عصرًا، خيتافي- أتلتيكو مدريد ٧،٢٠ مساء، ريال مدريد- اسبانيول ٩،٤٥ مساء.

مباريات الأحد: إلفانتي- أشبيلية ١ ظهراً، فيارال- فالنسيا ٥،١٥ عصرًا، ريال بيتيس- أتلتيكو بلباو ٧،٢٠ مساء، برشلونة-جيرونا ٩،٤٥ مساء.

أتلانتا ٧ مساء، فروزينوني-يوفنتوس ٩،٢٠ مساء.

الدوري الاسباني الجولة (٥)

مباريات اليوم: وسكا- ريال سوسيداد ١٠ مساء.

ميلراتس الغد: رايو فايكانو- ديبورتيفو الافيس ٢ ظهراً.

سيلتا فيغو-ريال بلد الوليد، إيبار- ليغانيس ٥،١٥ عصرًا، خيتافي- أتلتيكو مدريد ٧،٢٠ مساء، ريال مدريد- اسبانيول ٩،٤٥ مساء.

مباريات الأحد: إلفانتي- أشبيلية ١ ظهراً، فيارال- فالنسيا ٥،١٥ عصرًا، ريال بيتيس- أتلتيكو بلباو ٧،٢٠ مساء، برشلونة-جيرونا ٩،٤٥ مساء.

مباريات اليوم: ساسوولو- امبولي ٩،٢٠ مساء.

مباريات الغد: بارما- كالياري عصرًا، فيورنتينا- سبال ٧ مساء، سامبدوريا- انترناسيونالي ٩،٢٠ مساء.

مباريات الأحد: تورينو- نابولي ١٠،٢ ظهراً، بولونيا- روما، كievo-أودينيزي، لاتسيو- جنوى ٤ عصرًا، ميلان-

اللاذقية- خالد جطل

مواجهة حطين مع الطليعة في ملعب الياسل باللاذقية تحمل عنوان الإثارة، فالفريقان يملكان أوراقاً رابحة، وتبقى الميزة لحطين الذي سيتسلّح بعاطلي الأرض والجهور، إضافة إلى أن مدربه محمد العطار كان مدرباً للطليعة، ويعرف كل شيء عنه، في الموسم الماضي تبادلوا الفوز، ففاز الطليعة ذهاباً بهدف، وفي الإياب فاز حطين بالنتيجة ذاتها.

مدرب حطين محمد العطار قال عن المباراة : مهمة للفريقين كونها افتتاحية، وتأخذ طابع تحد كما كل المباريات، لكن وبحكم وجودي سيكين التحدي في قمته، وبالطبع كمدرب أسمى للفوز وحصد نقاط المباراة الثلاث لإسعاد جماهير حطين الوفية، جنت متأخراً واستلمت الفريق منذ ١٠ أيام، وهي ليست كافية للوقوف على مستوى اللاعبين وإمكاناتهم الفنية والبدنية كي أسخرها لخدمة الفريق بشكل جيد، بالعموم فريقنا يدخل اللقاء بشعار لا بديل عن الفوز لأن اللقاء بارئضنا.

مدرب الطليعة هشام شربيني أكد أن المباراة لها أهمية خاصة وكبيرة جداً، خاصة أن المباراة ستكون الأولى للفريق في الدوري، وبالتالي فإن تركيزنا انصب وفق برنامج التدريب السذي وضعناه بما يضمن اللعب بشكل جيد وإيجابي فسي مباراتنا اليوم، إضافة للتركيز على كيفية الالتزام بالانضباط التكتيكي داخل أرض الملعب، وخلال مجريات المباراة، بمعنى ضرورة أن يلتزم كل لاعب بالمركز الذي يلعب به.

صعبة وقوية

جبلة- البعث

جبلة (وآفد الدوري) يستقبل على أرضية ملعبه الاتحاد (الوصيف)، المباراة صعبة على الاتحاد، خاصة أن جبلة لن يرضى هذا الموسم إلا بالمنافسة على المراكز المتقدمة، ولعل تعادله مع الاتحاد بدورة تشرين يهدف لهدف لديل على حسن استعداد الفريق للدوري، الاتحاد مشكلته بالهجوم، والمباراة صعبة عليه كي يتجاوزها.

مدرب جبلة محمد خلف وصف المباراة بالصعبة قاتلاً: الاتحاد فريق كبير له اسمه، ويمتلك عناصر جيدة، بكل المراكز لديه مقابيح لعب ونقاط قوة، وفي الوقت نفسه ستكون لديه نقاط ضعف، وبالنسبة لنا فريقنا سيظهر هذا الموسم بتوب جديد وعناصر جيدة، وبشكل عام الفريق تحسن كثيراً عن المواسم السابقة بنسبة ٧٠٪ جهوزية وعطاء اللاعبين، ولدينا الأفضل في قائم الأيام، المباراة بملعبنا وأمام جماهيرنا، وفريقنا مطالب بالفوز وحصد النقاط الثلاث.

حماة- منير الأحمد

الملعب البلدي في حماة يستقبل لقاء النواعمير مع تشرين، أصحاب الأرض يريدون تغيير الصورة التي ظهرها عليها الموسم الماضي، وأعدوا فريقاً جديداً يمتلك الخبرة والمهوية، أما تشرين فيات رقماً صعباً بالدوري، ولن يتنازل عن تحقيق الفوز بأولى مبارياته، في الموسم الماضي فاز تشرين ذهاباً بهدف، وفاز النواعمير إياباً قانوناً.

مدرب النواعمير رافع الخليل قال عن مباراة فرقه مع تشرين: وضعنا كلنا بل لاعبي الفريق كي نحقق نتيجة إيجابية تفخر جمهورنا، كما ركزنا خلال تحضيراتنا للمباراة على قرارتنا المسبقة لفريق تشرين، واكتشاف نقاط الضعف والقوة من أجل استثمار ذلك بشكل إيجابي منذ بداية المباراة وحتى نهايتها، بما يضمن تحقيق الفوز، وهو ما نصبو إليه، جميع لاعبي الفريق أبدوا جاهزيتهم التامة لخوض المباراة بعد فترة استعداد لأبأس بها.

أما مساعد مدرب تشرين ماهر قاسم فقال: النواعمير فريق جيد وقوي بملعبه، وبالنسبة لنا فريقنا باتم الجاهزية، ولن نرضى بأقل من الفوز، مع احترامنا وتقديرنا للنواعمير، طموحنا مشروع، والفوز سيمهد الطريق للمباراة التالية، الفريق كامل، ولا إصابات باستثناء إصابة كامل حميشة، وقرار مشاركته بيد الجهاز الطبي، نسعى للابتعاد عن أجواء المباريات الافتتاحية التي تتأثر بالساسسية والترقب والحذر.

أهمية خاصة

لها آثار سلبية

الضوضاء والتلوث السمعي.. تداعيات على الصحة.. وإزعاج يغيب الراحة والهدوء



بسيارات توزيع الغاز التي اعتاد الناس صوت الطرّق للإعلان عن تواجدها، ورغم ذلك فهذه الظاهرة إيجابية، لكن استخدامها بطريقة خاطئة، ورفع الصوت كانا سبباً في المشكلة، وفي المقابل يتحدث د. ملحم عن استخدام الصوت بطرق أخرى للجذب أو الإعلان عن البضائع، كما يحدث في مدينة حمص مثلاً التي يقوم فيها بانعو الطويات الشبك والعمامة بوضع أغان شعبية لجذب الأشخاص، وجعلهم يشترون منتجاتهم، وكذلك بالنسبة لبائعي البوشار في معظم المدن!.

مخاطر صحية

الملف أخيراً، بحسب دراسات بحثية، وأراء طبية كثيرة، أن للضوضاء أخطاراً صحية مخفية، منها التأثير على السمع، وما يصاحبه من فقدان جزئي أو كلي للسمع، حيث يقدر عدد الأشخاص الذين يفقدون سمعهم جزئياً أو كلياً في العالم سنوياً بعشرات الملايين، ومن المتوقع أن تزداد نسبة هؤلاء الأشخاص بالنسبة للجيل الحاضر من الشباب بسبب تعرّضهم المتزايد للضوضاء مقارنة بالأجيال التي سبقتهم، وتصل الضوضاء عبر الألياف العصبية إلى الخلايا سلباً على أعضاء الجسم كالقلب الذي يسرع في نبضاته، والجهاز الهضمي الذي يضطرب فتزيد إفرازات المعدة، ما قد يؤدي إلى الإصابة بقرحة المعدة، أو قرحة الاثني عشر، كما يمكن أن تتأثر إفرازات الكبد، والبنكرياس، والأعضاء، والغدد الصماء، ومن شأنّ الأصوات العالية المفاجئة جعل الشعيرات الدموية تنقلص، كما أنها تحدث ذبذبات في الجلد، وربما تحدث تغيرات في نشاط الأنسجة.

محمد محمود

ونائج سلبية أكثر مما يتوقعه أي شخص، وبحسب الدكتور إبراهيم ملحم، المدرّس في جامعة تشرين، واختصاصي علم الاجتماع، فالازدحام والضجة يؤثران غالباً على نمط التفكير، والصحة النفسية، ووجود الازدحام والضوضاء والضجة الكثيرة يسبب غياب الصحة النفسية، ويخلق نوعاً من القلق، والاضطرابات تصاحب الإنسان خلال يومه الطويل، فيصحو منهكاً ومتمسحاً على عكس ما يفترض أن يكون حاله، والمعلوم أن الضجة والضوضاء تسبب مشاكل صحية، وتؤدي لنقص الأوكسجين، وتسبب في الضغط على الجهاز العصبي، ويؤكد الدكتور ملحم أن الضوضاء تسبب اضطرابات في الصحة النفسية، وترافقها حالات من القلق وعدم التوازن الاجتماعي، وتقلل من نشاط وحيوية الإنسان، ويوضح الدكتور ملحم بأنه يمكن للأصوات الجميلة أن تصبح أصواتاً غير محببة بالنسبة للبعض، خاصة إذا ما ارتبطت بصوت سلبي سابقاً كصوت فيروز المرتبط

أخرى موجودة في المدينة، فالتذمر والشكوى من مصادر إزعاج الصادرة من بعض المنازل حالة يمكن أن تلاحظها، وتستمع إلى بعض الشكاوى المرتبطة بها بين حين وآخر، وهو ما يتحدث عنه بعض الأشخاص بالقول إن هناك حالة من الاستياء لما يقوم به بعض الشبان الطاشين عندما يقومون بالتباري والتنافس في رفع صوت مجموعات الصوت المتوفرة في منازلهم، يقول علاء، وهو طالب جامعي: إن هذه المشكلة كانت سبباً في رسوبه في معظم موادّه الدراسية للتوتر الذي أصابه، والحالة النفسية التي عاشها بسبب بعض الجيران المزعجين ممن كانوا يستخدمون تلك المجموعات الصوتية، ويضعون الاغاني الصاخبة.

تأثيرات اجتماعية

الجدير ذكره أن للضوضاء، والتلوث السمعي آثاراً

قلقة من سكان المدينة، فالتذمر والشكوى من مصادر إزعاج أخرى يبدو متفقاً عليه من معظم السكان، فالجميع يتحدث عن استياءه بالغ من الدرجات النارية التي تجوب الشوارع والحارات الضيقة في مدينة طرطوس مسببة بصخب وضجة غير مقبولة، ويطالبون بإيجاد حلول جذرية لها، يتحدث أبو علي، أحد سكان منطقة شارع العريض، عن حالة بات من الصعب تقبلها لأصوات الدرجات النارية منزوعة العوادم التي تتسبب بضوضاء بالغة وضجيج مزعج، خاصة في المنطقة الممتدة من دوار عز الدين المتجه غرباً إلى الكورنيش البحري، إذ تعود هذه الدرجات من منطقة الكورنيش البحري ليلاً وتتسبب بحالة إزعاج دائمة في ظل غياب شبه كامل لسيارات ودوريات المرور والمراقبة في المنطقة، وما يزيد الطين بلة، بحسب سكان آخرين في مناطق أخرى، هو صوت استخدام الزومر من السيارات في جميع الأوقات، ودون مراعاة لأي مظهر حضاري، أو قانون مرور ملزم بعدم إحداث الضجة، وكانت ملقحة صعبة الحصول على إجابات لعدد الضبوط المنظمة بحق المخالفين، سواء باستخدام زومر السير، أو باستخدام دراجات نارية منزوعة العوادم، فعند الاتصال برئيس فرع المرور في محافظة طرطوس العميد حسين مرعي أفادنا بصعوبة الحصول على تلك المعلومات دون موافقات رسمية وروتينية قد تطول، رغم أن معلومات كذلك يفترض ألا تسبب إحراجاً، أو تكون مصدراً للتعقيد والروتين.

مع أن معظم سكان المدينة الفوا الصوت والأغاني الفيروزية الجميلة التي يمكن أن نسمعها في معظم أوقات النهار، وحفظوا عن ظهر قلب ارتباطها بسيارات توزيع الغاز، لكن بعض من استمعنا لأرائهم كانوا يشكون من علو أصوات هذه المقاطع أكثر من الحدود المقبولة، لتكون في حد ذاتها مصدر إزعاج وضوضاء وضجة، يقول عمار، أحد سكان المدينة، بأنه بات اليوم يكره هذه الطريقة، وبات أيضاً يكره معها صوت فيروز بعد أن صعب عليه فك ارتباطه عن سيارات توزيع الغاز، في حين يتحدث حسين، وهو أحد سكان منطقة الكورنيش البحري عن كون هذه الطريقة حضارية، ويجب تعميمها في مدن أخرى باعتبارها وسيلة لطيفة للإعلان دون صخب وضجة، لكن المشكلة في التطبيق والتنفيذ من أصحاب السيارات الذين يرفعون الصوت أكثر من المعتاد، وهذا من شأنه أن يجعل الناس تنفر من هذه الطريقة، وتطالب بإيجاد حلول لها، ولكن في المقابل منحت هذه الطريقة الملقحة خصوصية لمدينة طرطوس، وتفردا عن سواها من المدن في البحث عن طرق جميلة، وإيجاد حلول لمصادر الضوضاء والضجة التي يمكن أن تعكر صفو السكان والمصطافين.

صخب وضجة

ولكن إذا كان صوت فيروز المرتفع أكثر من المعتاد مزعجاً

أسبابها متعددة

زيادة الوزن عند الأطفال.. تراكم شحمي بنهايات قاتلة.. وعادات غذائية تهدد مستقبل الطفولة!



مع اجتياح مرض بدانة الأطفال الشرق الأوسط بعد أن كانت بداية ظهوره في الولايات المتحدة الأمريكية، ودول أوروبا، يقرع المهتمون بصحة الأطفال ناقوس الخطر لما يشكّله هذا المرض من خطورة على الطفل، وهي إذا كانت مشكلة عند الكبار فإنها تزداد تعقيداً عند الأطفال، لأن جسم الطفل حساس، وبنيتّه ضعيفة، وتبدأ البدانة عند الطفل بعمر الثلاث سنوات، وهي تراكم شحمي بزيادة ٢٠% عن الحد الطبيعي، ويجعل الأهل أسباب هذا المرض، وطرق التعامل مع طفلهم البدین، ووسائل العلاج، فما هو منشأ المرض، وكيف يتم التخلص منه؟

وراثي أو مكتسب

إن الكيلوغرام الزائد في جسم الطفل، كما أفادت اختصاصية التغذية ندى التاجر بشكل خطراً على جسمه، ويجعل الكثرين المعنى الحقيقي لبدانة الأطفال، ومضى يمكن القول بأن الطفل بدین، وهو عبارة عن زيادة شحمية تتشكل عند الطفل، بحيث يختلف عن الطفل الطبيعي بزيادة ٢٠٪ تقريبا، وتلعب عدة عوامل مثل: العمر- الطول- البنية دوراً في عملية التراكم الشحمي، ويتركز عند الطفل الذكر في منطقتي البطن والذئدي، فيظهر عنده ما يسمى بالنتسدي، في حين يتركز عند الفئات في البطن والأرداف، وقد يؤدي إلى بلوغ مبكر، وهو ما يخشى منه في مثل تلك الحالة لتأثراته على الطول، وعلى الناحية الجمالية، حيث تظهر التشققات في الجلد، ويمكن الاستدلال على بداية ظهور المرض بزيادة الطل على الطعام، إضافة إلى ميل الطفل إلى الكسل والخمول، وعن أسباب البدانة تحدثت التاجر بأن مرض البدانة قد يكون منشؤه مرضياً كالإصابة بقصور في الغدة الدرقية، فتخلل وظيفة حرق الشحوم، وتسبب البدانة، لذلك يطلب الأطباء في البداية من الطفل الذي يعاني من البدانة تحليل الغدة الدرقية، وتلعب العوامل النفسية كذلك دوراً في الإصابة بالمرض، حيث يعاني الكثير من الأطفال من الكتبة في المنزل، وعدم اهتمام الأهل برغباتهم، وتلبية احتياجاتهم، فيصون انفعالاتهم بالطعام، إضافة إلى تأخر الأم عن تقديم وجبات الطعام في مواعيدها المحددة، فيلجأ الطفل إلى أي شيء، يتشبع حاجته كالبسكويت، وقطع الشوكولا التي من شأنها أن ترفع له السكريات، عدا عن العوامل الاجتماعية كقلة الحركة، وعدم ممارسة الرياضة، حيث كان الأطفال سابقاً يلعبون في الحسي مع أبناء الجيران، ويذهبون للحدائق،

دور الأهل

ولعلاج مرض البدانة يجب الانطلاق من

الأهل، ومراجعة طريقة تربيتهم، والقيام بالابتعاد عن العادات السيئة، لأن الطفل كائن صغير وبسيط، وإدراكه ووعيه محدودان، فيبدأ الطفل على ما يعوده الأهل عليه، من الضروري الابتعاد عن الدلال الزائد، وعدم إهمال حاجات الطفل، والامتناع عن الاستجابة لجميع طلبات الطفل حتى لو قام بالباك، فهو سيكبي مرة واثنين وثلاثاً، ولكن في المرة الرابعة سيصنع ويفهم، وخاصة إذا عملت الأم على محاروة الطفل ومحاولة تفهيمه سبب منعه من تناول الطعام غير الصحي، فالطفل

مشروع رائد

المشروع الذي بدأ في عام ٢٠١٤ شاقاً طريقه عبر الأزمة، تضاعف عدد المتشسبين إليه من ٤٠٠ طالب عند بدء انطلاقه إلى ٤٠ ألفاً، حيث بين محمد السباعي مدير المشروع بأن بكرة الناّ بهدف إلسي الخروج بالأطفال من دائرة الحرب، وتنمية مواهبهم، وصقلها على أيدي خريجين ومدربين يخضعون في كل مرحلة إلى تقييم من قبل أكاديميين وأساتذة لهم باع طويل في اختصاصاتهم، مشيراً إلى إشعال شمعة جديدة من عمر الشروع، وانطلاق المرحلة الرابعة منه، حيث لم يتم حتى الآن الإعلان عن الرقم النهائي للمستجدين، إذ مازالت المراكز تشهد نشاطاً في ملء الاستمارات مبشرة بمستجدين راغبين بأن يكونوا جزءاً من أسرة بكرة الناّ الذي يضيف إلى مواهب المتعددة مهنة الحرف التراثية، وأكد السباعي على مجانية الشروع، وعشوائية انتقاء المدارس، مشنداً على أن أهم الأهداف التي يسعى إلى تعزيزها، إلى جانب الخروج بفنانين ومتميزين صغار، ترسيخ حب الوطن، واحترام رموزه وقدميته، وحب الآخرين دون الوقوف عند طوائفهم وانتماءاتهم.

فنون بصرية

بتول الماوري بيّنت أن المتميزين في القسم البالغ عددهم ٣٢ موهبة سيّتم تدريبهم على أيدي مدربين وخريجين متخصصين ذوي كفاءات عالية في ثلاثة مراكز خاصة تم تحديدها في وقت سابق، إلى جانب التخصّير لنهاج فني اختصاصي خاص بهم لتأهيلهم، ليكون كل واحد منّا مشروع فنان، وعن المرحلة الرابعة أشارت الماوردي إلى أن الأطفال المستهدفين ممن تتراوح أعمارهم ٤ وحتى ١٦ سنة، سيّتم تدريبهم خارج أوقات الدوام المدرسي في ٣٠ مركزاً قديماً وجديداً، إضافة لـ ٣ دور إيتام، وخمسة مراكز ملقحة بالمركز الرئيسي لنادى المحافظة، وذلك بعد أن تم تأهيل ٩٢ مديراً باختصاصات الرسم، والنحت، والأشغال اليدوية، والخط العربي، والتصوير الضوئي، وأشارت الماوردي إلى أن تقييم المواهب في قسم الفنون البصرية بمراحل الثلاث كان هدفها تحريض مشاعر الأطفال، ورؤية انفعالاتهم ضمن العمل الفني، إضافة لاكتشاف مدى قدرة كل منهم على الابتكار والتأليف، واختصار عملية الإدراك لديهم، ورؤية القدرة على المحاكمة العقلية، والتعبير الفني، في وقت تمخّصت نتائج العمل في المرحلة الثالثة عن تجميل ٢١ مركزاً من قبل مواهب المشروع بإشراف اللدريين، وتوثيق العمل بكل مراحل من البداية وحتى النهاية، وتضمن



التجميل تزيين جدران بعض المدارس مع البهو والممرات، و٢ صفوف دراسية، في وقت تمت الموافقة على تنفيذ الرسوم والأعمال الجدارية من قبل اللجنة الاستشارية وفق دراسات قدمها اللدريون في بداية المرحلة الثالثة.

رياضة وهن

في السياق ذاته أفادت رئيس قسم الرياضة سالي عياش بأن المشروع أتاح الفرصة أمام الكثير من الأطفال لممارسة هواياتهم دون التفكير بالأعباء المترتبة على ذويهم، وعن الرياضة بيّنت أن هناك أعداداً كبيرة من المتميزين، سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية، إلا أن الأخيرة تنفق على الفردية، وأشارت إلى خطة العمل الخاصة بالمتميزين التي يتابعها مشرف اللعبة، ورئيس الاتحاد للتأكد من تطوير مواهبهم، بالتوازي مع نية القائمين لعقد اجتماعات مع المواهب للتأكد من جديتهم والتزامهم، على أن يكون مطلع الشهر العاشر موعداً لانطلاق المرحلة الرابعة بعد أن تكون الاستمارات أغلقت في كل المراكز، وتطرفت عياش إلى مشاركة قسم الرياضة في بكرة الناّ بجميع الفعاليات والبطولات: الدراجات، والطاولة، والجمباز، وخصص مراكز أولى ومتقدمة، في الجانب الآخر أكدت الـا زيادة رئيس قسم التمثيل على وجود منهاج خاص للأطفال يدرّب في المرحلة الرابعة تم وضعه بالاستعانة بلجنة الإنشراف الموجودة، مبيّنة أن عدد الأطفال المتميزين والهوهوبين وصل إلى ٦٤ طفلاً، أما تقييم المواهب فقد تم بوجود عدد من الفنانين وأساتذة من المعهد العالي للفنون المسرحية للوصول إلى نتائج مرضية، الفعاليات، ويعروض مختلفة، والاستمرار فيها على غرار العرض الروسي، وصح النوم.

نجوى عبيدة

مهام كبيرة..

أمام المجالس المحلية القادمة



لنا كلمة

شارك معظم المواطنين في المحافظة بآداء واجبهم الوطني، واختيروا ممثلهم، على أمل تحمّل المسؤولية في متابعة قضاياهم، ويفترض أن تعكس الانتخابات أرائهم وطموحاتهم، فهل يتمتع من اختاروهم بالكفاءات والمؤهلات لمعالجة الأمور الخدمية مع الجهات المعنية؟! وهل يكون الفائزون عند حسن الظن، والاختيار، والثقة، ويقومون بواجباتهم على أكمل وجه، وتحقيق خطوات إيجابية نحو الإعمار، والإصلاح، وتجنب السلبيات السابقة؟!

عائدة أسعد

والحضرات، والقطط، والكلاب، مع غياب لحملات مكافحة هذه المخلوقات الكربية طيلة فصل الصيف، والشوارع في معظم أحياء المدينة بحاجة إلى إنارة، وصيانة، وفتح فوهات تصريف مياه الأمطار تلافياً لحدوث أخطار الأمطار الغزيرة، وتحتاج عدد من الأشياء، إلى تنظيم المساحات الرئيسية، ووجود حدائق، وأرصعة، ومراكز لخدمات المواطن، وتنظيم لحركة السيارات والآليات، والأهم من ذلك إعادة النظر بالبنية الخالفة.

وفي الأرياف

تعاني معظم أرياف اللاذقية الجميلة من نقص كبير في خدماتها، وفيها قرى لاتزال دون صرف صحي، ومدارسها مستأجرة، وتكثف سكانها أجور نقل باهظة بين الأرياف من جهة، وبين كل ريف والمدينة من جهة أخرى، إضافة إلى نقص الأمور الخدمية من تزيّنت، وصيانة للشوارع، وترحيل القمامة بشكل دوري، والأهم من ذلك كنه معالجة النقص الحاد في إيصال مياه الشرب إلى البيوت في معظم القرى، والأضابير ممثلة أمام رؤساء البلديات، وما عليهم سوى العمل بجِد وإخلاص وصنق لتلبية مطالب أهاليهم وقراهم، والاهتمام بها.

إعلان

فقدت الطالبة: روان محمود نجار مصدقة تخرج
جامعية صادرة عن جامعة حلب - كلية أدب
انكليزي، يرجى ممن يجدها ردها إلى ديوان
الكلية مشكوراً.

إعلان

فقد الطالب: محمد فراس عاقولة مصدقة تخرج
جامعية صادرة عن معهد الهندسي التقاني
الميكانيكية والكهربائية، يرجى ممن يجدها ردها
إلى ديوان المعهد مشكوراً.

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للمؤجر: محمد ربيع عطار ابن إسماعيل
والمستأجر: محمد أديب أبو شريف ابن محمد
مدة العقد: سنة كاملة تبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٤/١٠ وتنتهي
بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٠
عنوان المتجر: كلاسنة محضر / ٥٠١١ / مقسم / ٨ / منطقة
عقارية رابعة
أمين السجل التجاري بحلب

نعية فاضل

أبناء الفقيد: العقيد المتقاعد
إبراهيم- عزيز- الدكتور رمضان-
علي- درويش- العميد وليد- العقيد
إياد درويش وعموم آل درويش
وأقرباؤهم في قرية بلوزة وجلبتي
ينعون إليكم وفاة فقيدهم

المرحوم

محمد درويش درويش
أبو إبراهيم

الذي انتقل إلى رحمته تعالى يوم
الأربعاء ٢٠١٨/٩/١٩
عن عمر ناهز (٩٣ عاماً)
تقبل التعازي في مبرة حي القلع- قرية
بلوزة- لمدة خمسة أيام
إنّا لله وإنا إليه راجعون

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للمؤجر: فواز داود ابن محمد
والمستأجر: حنيف عرب ابن محمد
مدة العقد: سنتان تبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٩/١٦ وتنتهي بتاريخ
٢٠٢٠/٩/١٦
عنوان المتجر: عفرين محضر / ٢٨٧ / عقارية مدلة
أمين السجل التجاري بحلب

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للمؤجر: أحمد عموره ابن إبراهيم
والمستأجر: عباس عموره ابن إبراهيم
مدة العقد: سنتان كاملة تبدأ من تاريخ ٢٠١٨/٩/١ وتنتهي
بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١
عنوان المتجر: جزء من المحضر / ٥٠٦١ / نبل ٥١
أمين السجل التجاري بحلب

إعلان

خلاصة بيان ضريبي من مالية دمشق بتاريخ ٢٠١٨/٩/٩ العائد
للسيد: أحمد صندوق على العقار رقم ٨/٢١١٦ شاغور بساتين
وعنوان المتجر دمشق المنطقة الصناعية خلف ابن عساكر قرب
بورتللو.
مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق

إعلان

خلاصة بيان ضريبي من مالية دمشق برقم ٢١٤٨٩ / ٢١ / بتاريخ
٢٠١٨/٩/١٨ العائد للسيد: محمد فيصل الجابي مستو على
العقار رقم ٨٩/٢٣٦٢ قدم وعنوان المتجر دمشق قدم المنطقة
الصناعية
مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق

إعلان

تعلن جمعية الرفاه عن إملاء المشواغر للمشاريع الأولى والثاني والثالث لمدة شهر من نشر
الإعلان على الشكل التالي:
- المشروع الأول شاغرين من لديه الرغبة بدفع ٣٠% من القيمة التقديرية للشقة .
- المشروع الثاني والثالث من لديه الرغبة من المنتظرين مراجعة الجمعية للاكتتاب على
المشواغر وتسديد الدفعة الأولى وبالباقي / ١٥٠٠٠ / فقط مئة وخمسون ألف ليرة سورية
رئيس مجلس الإدارة

إعلان مزايمة

تعلن الجمعية التعاونية لتأمين المأوى الصحي للعاملين في بلدية حلب للسكن والاصطيفاف عن إجراء مزايمة
بالظرف المختوم لبيع المزاب رقم ١ / محضر / ٨٥ / الجهة الجنوبية الغربية من مشروعها الثاني في الجمعية
على من يود الاشتراك التقدم بطلبه إلى ديوان الجمعية الكائن في شارع بارون - مقابل شركة الإسمنت - بناية
هيظلائي ط ٣ اعتباراً من تاريخ ٢٠١٨/٩/٢٥ ولغاية ٢٠١٨/٩/٢٥ على أن تجرى جلسة فضاء العروض
يوم ٢٠١٨/٩/٢٧ الساعة الخامسة في مقر الجمعية المذكور .
التأمينات الأولية / ٣٠٠٠٠ / ثلاثمائة ألف ليرة سورية لا غير. يمكن الحصول على المعلومات وطريقة التقديم
والشروط الخاصة بالمزايمة بمراجعة الجمعية
رئيس مجلس الإدارة
المهندس محمد عدنان البيك

إعلان

يدعو مجلس إدارة جمعية الكندي التعاونية للسكن والاصطيفاف بطب
كافة أعضاء الهيئة العامة لمراجعة مقر الجمعية الكائن في حلب الجديدة دور العتيبي طابق أرضي
لتثبيت عناوينهم (الموطن المختار) وأرقام هواتفهم وتسديد ما يترتب عليهم من التزامات مالية وذلك خلال مدة شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان وفي حال عدم
المراجعة يعتبر العضو مجهول عنوان الإقامة ويبلغ رسماً بالجرية الرسمية .
رئيس مجلس الإدارة

إعلان

إعلان استرجاع عروض لاستثمار مقر المعهد الفلاحي المركزي في قفسيا على وضعه الراهن
والواقع على العقار ١/٨٥٥-٢٠١٨/٤-١/٢٠١٨ وفقاً لنظامي العقود والمالي الخاص بالاتحاد العام للفلاحين.
- التأمينات الأولية ٥% من قيمة الأجر السنوية وعن كامل مدة الاستثمار .
- التأمينات النهائية ١٠% من قيمة الأجر السنوية وعن كامل مدة الاستثمار .
- يتقدم العارض بدراسة فنية ومخططات عن الأعمال المعمارية والصحية والكهرباء وكافة
الأعمال اللازمة لإجراء الترميم للمبنى وذلك بعد معاينة للمبنى المراد استثماره .
- تقدم العروض إلى ديوان الاتحاد العام يوم ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٨ ضمن مغلف رئيسي يحتوي:
المغلف أول: الأوراق التوثيقية.
المغلف الثاني: العرض المالي يتضمن قيمة الاستثمار السنوي.
المغلف الثالث: المخططات والدراسة الفنية المقدمة من قبل المستثمر .
- مدة ارتباط العارض بعرضه ٦٠ يوم .
- كافة الرسوم والضرائب والترخيص والطابع وأجر الإعلان تقع على عاتق من يرسو
عليه العرض.
- يمكن الحصول على المعلومات المطلوبة عن الواقع من مكتب الهندسة الريفية بالاتحاد العام
ودفع مبلغ ١٠٠٠٠ ل.س عشرة آلاف ليرة سورية قيمة دفتر الشروط الخاص .
- لا يعتبر العقد نافذاً إلا بعد تصديقه من المكتب التنفيذي.
والخمسود لتضامننا الفلاحي
رئيس الاتحاد العام للفلاحين

جمعية العاملين في الشركة السورية للشبكات

قرر مجلس إدارة الجمعية العاملين في الشركة السورية للشبكات التعاونية للسكن والاصطيفاف بجلسته رقم (12) تاريخ ٢٠١٨/٩/١٢ الغاء
تخصص الأعضاء المتخصصين الاصطيفاف وذلك لعدم تسديد الذمم المالية المترتبة عليهم علما انه تم انذارهم ببطاقات بريدية ونظرا لجهالة
عناوينهم تم انذارهم بالجرية المحلية بالعدد رقم ١٦٧٢٥ تاريخ ٢٠١٨/٧/١٢ وعلا بأحكام المرسوم التشريعي رقم ٩٩ لعام ٢٠١١ تقرر
الغاء تخصصهم من المشروع الاصطيفاف وهم -
١- غادة قمند رقم العضوية ٣٢٣ رقم القطعة ٨ -
٢- محمد سعدي رقم العضوية ١١٠١ رقم القطعة ١٣٨ -
٣- محمد حارس رقم العضوية ١١١٩ رقم القطعة ٨٤ -
٤- أمينة أحمد رقم العضوية ١١٤٩ رقم القطعة ٦٠ -
٥- صبارضوان رقم العضوية ١٣٢٨ رقم القطعة ٤٨ -
٦- عبد الله النجر رقم العضوية ١٣٧١ رقم القطعة ٢٣ -
٧- عبد الحنان العيسى رقم العضوية ١٤٠٩ رقم القطعة ١٣٥ -
٨- عبد الكريم الصالح رقم العضوية ١٣٧٦ رقم القطعة ٦٤ -
رئيس مجلس الادارة

إعلان

خلاصة بيان مبيع وتنازل من مالية دمشق بتاريخ ٢٠١٥/٣/١
العائد للسيد: بزن العيني على العقار رقم ١/٢٢٨١ مسجد
أقصاب علماً أن تاريخ البيع ٢٠١٥/٢/١٧ وعنوان المتجر
دمشق الغساني جانب لانوازيث
مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق

إعلان

تعلن القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة- إدارة
الخدمات الطبية عن قبول طلبات خريجي كلية الصيدلة
للعام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨) للإقامة في مشافي
الإدارة بقصد الاختصاص /تشخيص مخبري/ في
المحافظات التالية (دمشق- حمص- المنطقة الساحلية-
حلب)
- تقدم الطلبات إلى إدارة الخدمات الطبية- فرع
التدريب بجانب مشفى تشرين العسكري اعتباراً من
٢٠١٨/١٠/١٨ ولغاية ٢٠١٨/١٠/٢٠
- لمزيد من المعلومات يمكن مراجعة المشافي العسكرية
في المحافظات.

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

مدير المصالح العقارية بحمص
١٠٩١٥٧

إعلان

ادعى: أكرم عبد اللطيف شاهين فقدان
سند تسليم العقار رقم ٢/٣٦٠٦ /
منطقة عقارية رابعة بحمص ويطلب بدلاً
عن ضائع، فللمعرض مراجعتها خلال
١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجرية
الرسمية.
مدير المصالح العقارية بحمص
١٠٩١٥٨

إعلان

ادعى: مسعف ناظم الأتاسي فقدان سند
تسليم بدلاً عن ضائع رقم العقار ٤/٥٩٩ /
منطقة عقارية أولى ٥/٤٠٢٢ منطقة
عقارية ثانية ٤٠/٥٤٩ منطقة عقارية
خامسة، فللمعرض مراجعتها خلال
١٥/ يوماً من تاريخ النشر بالجرية
الرسمية.

إعلان

ادعى يسرى محمد أعلان فقدان سند
تسليم بالمقار رقم ٢/٤١٢٥ منطقة طوق
البلد وطلبت بدلاً عن ضائع، فللمعرض
مراجعتها فقدان سند تسليم بالعقار
النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية
١١٤٨٣٥

إعلان

ادعى سامر إبراهيم الجردى بالوكالة
الخاصة رقم عام ١/٧٣٤١ /وخاص
٦/٦٧٦٦ من المالكين عزيز وعلي أولاد
حسن الجردى فقدان سند تسليم بالعقار
١/١٠٠ منطقة بسيسين وطلب بدلاً عن
ضائع، فللمعرض مراجعتها خلال مدة
١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة
الرسمية.
مدير المصالح العقارية باللاذقية
١١٤٨٣٦

إعلان

ادعت السيدة ملك هزيم بنت موسى
فقدان سند تسليم بالعقار ١٥٨/٢٢٩٩-
١٥٩ دمر الغربية وطلبت بدلاً عن ضائع.
فللمعرض مراجعتها خلال ١٥/ يوماً
من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.
مدير المصالح العقارية بدمشق
٧٦٢٤٦

إعلان

ادعى ياسر بن محمد المحمود فقدان
سند تسليم بالعقار رقم ٨٣ ورقم ٤٠٢
منطقة عقارية تير معلمه ويطلب بدلاً
عن ضائع، فللمعرض مراجعتها خلال
١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة
الرسمية.

إعلان

تعلن القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة- إدارة الخدمات
الطبية عن قبول طلبات خريجي الطب البشري عن العام
الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤) وما بعد للإقامة في مشافي الإدارة
(في كافة الاختصاصات) في محافظات (دمشق- حلب-
طرطوس- اللاذقية- حمص)
- تقدم الطلبات إلى إدارة الخدمات الطبية- فرع التدريب
بجانب مشفى تشرين العسكري اعتباراً من ٢٠١٨/١٠/١
ولغاية ٢٠١٨/١٠/٢٥
- لمزيد من المعلومات يمكن مراجعة المشافي العسكرية في
المحافظات.

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

إعلان

خلاصة بيان عائلية فروغ متاجر من مالية دمشق برقم
٢٠١٠/٣/٠٧- تاريخ ٢٠١٨/٩/٥ العائد لورثة عبد اللطيف
دغمش على العقار ٣٠٠٩ شركسية وعنوان المتجر دمشق
شركسية.

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق

إعلان

تعلن شركة النور وشريكه التوسية البسيطة المسجلة بالسجل التجاري في محافظة دمشق برقم 18247/ تاريخ 2017/12/19 بتحويل شكلها القانوني من شركة توصية بسيطة إلى شركة محدودة المسؤولية بناء على أحكام قانون الشركات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم / 29 / لعام 2011 وذلك وفق البنود التالية:
اسم الشركة: ديب ان ديب dipndip L.L.C
غيتها: تجارة وتسويق واستيراد وتصدير كافة المواد الغذائية المسموح بها من قبل الدولة وتقديم كافة خدمات الاطعام والمطاعم والضيافة وتجهيزات المطاعم والضيافة والدخول بالمتنصت والمزايدات مع القطاع العام والخاص والشرك وتتمثل الشركات والوكالات العربية والاجنبية وتجارة كافة المواد بالجملة والمفرق ، عدا بناء المساكن وبمعيها والاتجار بها.
رأسمالها: 50000000/٥(1500000) ديناراً وبنها موزع على 1000/ حصة على النحو التالي:
1 - صاد البهوان بن عدنان (500) حصة
2 - نور ديب بنت وهيب (500) حصة
مركزها: دمشق
منها: خمسة من تاريخ صدور القرار بتحويلها ويجوز تمديدها لمدد أخرى بقرار من الهيئة العامة للشركاء ويخضع لتسديد الوزارة 0
(علماً بأنه لا يوجد لتغير على الشركة أية ديون أو التزامات مالية من أي نوع كانت)

المدير العام

أوبين العقارية وتطلب بدلاً عنه، ويحق
للمعرض مراجعة مديرية المصالح
العقارية بطرطوس خلال ١٥/ خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة
الرسمية.
مدير المصالح العقارية بطرطوس
١٢١٥٩٥
ادعت السيدة هيام نجيب الشكور فقدان
سند تسليم بالعقار رقم ١٥٩/ بعمرائيل
عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة
الرسمية.

تكريم الأطفال الفائزين في مهرجان أغنية الطفل السوري



أقامت منظمة طلائع البعث أمس على مسرح دار الأسد للثقافة والفنون مهرجان أغنية الطفل السوري بمشاركة مئة طفل من فروعها في المحافظات تنافسوا على المراتب الأولى في الغناء، ومئة وعشرين طفلا شاركوا في لوحات الغناء والرقص وقصائد الشعر والفقرات.

وقال الرفيق ياسر الشوفي عضو القيادة القطرية رئيس مكتب التربية والطلائع القطري انه فسي كل عام يضيء أطفال سورية شمعاً جديدة في مهرجانهم السنوي والذي يزداد تلقاً وجمالاً، راسمين لوحة خالقة تعبر عن إبداعهم وبراعتهم وتميزهم وعن جمال بلدهم وعمق حضارتها وارتها الثقافي الذي قدمته للعالم، مشيراً إلى أن للمهرجان خصوصيته المستمدة من طبيعة المشاركين فيه ومن مكان إقامته

دمشق الحضارة والتاريخ وقلب العروبة النابض، والصامدة في وجه أشرس حرب عرفها التاريخ البشري هدفها تدمير هذه الحضارة والنسيج الاجتماعي وزرع فكر وهابي متطرف غريب عنا إلا أن هذه الحرب فشلت في تحقيق أهدافها بسبب قوة هذه الحضارة وغنى الآري الثقافي، وقوة الوحدة الوطنية وتضحيات الجيش العربي السوري وحكمة السيد الرئيس بشار الأسد وأضفاف: لقد استطاعت منظمة طلائع البعث وهي هدية القائد المؤسس حافظ الأسد لأطفال سورية القيام بالدور الوطني المناط بها كاحد أهم المنظمات التربوية لجهة إعداد وتربية الأطفال التربية الوطنية الموجهة والهادفة، ورعاية واكتشاف مواهبهم وتنميتها وتوجيهها بالشكل الصحيح من خلال البرامج والأنشطة والمهرجانات التي هي رسائل محبة وسلام منهم لأطفال العالم، مشيراً إلى ضرورة تعزيز الانتماء الوطني ومواجهة الفكر المتطرف وهو مسؤولية الجميع لان عملية إعادة الاعمار هي العمل الكارثي واحد أهم جوانبها إعادة تنمية وتأهيل الإنسان، منوها إلى أن العملية التربوية عملية تشاركية والقيادة تقدم لها كل الدعم والعون لإنجاحها.

وأوضح الرفيق الشوفي أن المهرجان هو انتصار للكلمة في مواجهة الإرهاب والفكر المتطرف، وسورية انتصرت خلال الأعوام الثمانية من الحرب ميدانياً وفكرياً من خلال استمرار العملية التعليمية وتحدي الإرهاب الذي أراد إطفاء شمععة العلم والمعرفة، وأطفال سورية هم جزء من هذا الانتصار من خلال استمرارهم بالذهاب إلى مدارسهم وممارسة حياتهم الطبيعية، منوها إلى الدور الكبير الذي تقوم به نقابة المعلمين من خلال كادرها وهي الركن الأساسي في صمود واستمرار العملية التعليمية وهي جزء مكمّل لمنظمة طلائع البعث، وأكد على ضرورة تقديم كل الدعم والعون لهذه المهرجان لتحقيق الهدف المرجو منها والعمل على تطويرها مستقبلا وضم أكبر عدد ممكن من المواهب.

ثقافة

"ابن باديس" رواية سينمائية فصولها الاستعمار واليهود والفئة



مشهد اليهودي داخل العمارة، وتتضح الرسالة أكثر في المشهد الصريح في مواجهة ابن باديس أحد الحاخامات اليهود بما يقوم به اليهود بقتل النساء والأطفال والشيوخ السلمين.

عدم التشدد الديني

الأمر اللافت التقاطع الواضح والمقاربه بين دمشق والقسنطينية من حيث الحياة الدينية بالمساجد والزوايا والترنيم بالإنشاد الديني وجلسات الذكر وقراءة الشعر الصوفي من قبل ابن باديس، وفي الوقت ذاته تمرير رسالة بشكل غير مباشر عن عدم التشدد الديني عند العلامة ابن باديس.

برع النجم الشاب نضال سحيري الحامل الرئيس في الفيلم بداء شخصية ابن باديس وأظهر انزاته وهدهوه وقوته وكرياته وضعفه، وتمكن من تأدية دوره الخطابي والقيادي بالمؤتمرات والاجتماعات ورده القوي في كل لقاءاته مع الفرنسيين، ومما ساعد على إنجاح الشخصية تمكن سحيري من اللغة العربية بالقرابة الصحيحة مع التشكيل والنطق الصحيح لخارج الصرف والإيحاء بعمقه حضور العلامة الشَّيخ لاسيما في قراءة القرآن الكريم، وفي الوقت ذاته استخدام اللغة الفرنسية مع غيره من المثلثين.

المطالبة بالحقوق

ومضى السرد السينمائي منذ ولادته إلى سفره لطلب العلم في جامع الزيتونة في تونس ومن ثم العودة إلى الجزائر ليرى ابنه إسماعيل الذي لايعرفه، ليبدأ بالتعليم بالمساجد ونشر الدعوة الإسلامية والمطالبة بحرية، ومن هنا تبدأ معركة مع الفرنسيين لاسيما حينما بدأت صفوف الجزائريين تلتف حوله وقد أشار إلى ذلك المخرج بمشهد الأقدام المتسارعة إلى حضور مجلسه، المنعطف الهام بالفيلم هو ذهابه إلى باريس للمشاركة

”ستستطيع فرنسا أن تقضي على حياتنا المادية بقتلنا أو نفيها، لكنها لاستستطيع القضاء على حياتنا الروحية وعلى عقيدتنا وسمعتنا وشرفنا“.

هذه الكلمات من أقوال العلامة الشَّيخ عبد الحميد بن باديس والتي تضمنها فيلم ابن باديس – بالتعاون بين وزارة الثقافة- المؤسسة العامة للسينما والسفارة الجزائرية- بتجسيد سيرته الذاتية بتوقيع المخرج السوري باسل الخطيب، تزامن عرضه في سينما سيبتي في دمشق مع الذكرى الستين لإقامة حكومة الجزائر المؤقتة عام ١٩٥٨، ليمتدّى هذا الفيلم إلى النضال بالكملة والأخوة والوحدة والتسامح والعدل، ليجد المتلقي نفسه إزاء رواية

سينمائية رائعة تتوقف عند فصول شكلت منعطفات في حياة ابن باديس وفي تاريخ الجزائر والأمة العربية.

وجع الرسالة

منذ اللحظات الأولى تبدو رومانسية الخطيب المباشرة مع انسداد المطر وصوت نغمات البيانو التي تشير إلى تتالي الزمن، ليبرز رسالته الموجهة من خلال الحبل الذي يقيد الجزائريين ويسوقهم إلى التجنيد الإجباري لخدمة الجيش الفرنسي في الحرب العالمية الثانية، ليغدو هذا المشهد أشبه بآفتاحية تلخص مئة عام من الطغيان والظلم الذي تعرض له الشعب الجزائري، ليعود الخطيب إلى المحور الأساسي للفيلم منذ ولادة ابن باديس في منزل والده الكبير في قسنطينة ١٨٨٩ بالضرب على الطبل الكبير وإعلان ولادة هذا العلامة الذي دعا إلى توحيد صفوف الجزائريين، والوقوف في وجه الفرنسيين، وخدمة الدعوة الإسلامية بتعليم أصول الدين الصحيحة.

لعبة الاستعمار

مضى الخطيب بفيلمه بمسار التتابع الزمني وهو البارح بالانتقالات الزمنية، وبالتسلسل لزمن واحد من البداية حتى النهاية لحياة ابن باديس بالسرد السينمائي المباشر، إلا أنه من خلال هذا السرد سرر الكثير من الرسائل وركز على لعبة الاستعمار بإيارة الفن والعمل على الانقسامات والافتقالات، هذه اللعبة التي تنسحب على جميع الدول العربية التي وقعت تحت نير الاستعمار، واللافت أيضاً هو ربطه بين التاريخ الجزائري وبين العروبة والقومية العربية في تناول الرسائل بين ابن باديس مع صديقه، وبالطرق إلى التهويد وإقامة وطن لليهود في فلسطين، ليصل الخطيب إلى الرسالة الهامة بإيضاح دور اليهود بمحاربة الجزائريين وتعاملهم مع المستعمرين بمحاولة اختراق حرمة المقدسات كما بدا في



إن لم تكن تعرف من هي بطلة الحكاية وما هي قصتها فلن يكون ممثعا أو مجدبا أن تشاهد فيلم كاميل كلوديل١٩١٥" إذ إنك لن تخرج في نهاية الشريط السينمائي سوى بهيسيس الريح يستوطن أذنك، وصوت تكسر الحصى تحت وقع إقدام نزلء المصح، أصوات ضحكات بلها، ومئين ذباية يرافقه طويلا، بل لعل البرودة الساكنة داخل جدران المكان ستجعلك ترتجف كلما تذكرته، وأنت تحاول إبعاد صورة وجه "جوليت بينوش" بطلة فيلم "شوكولا" التي أدت دور بطلة القصة؛ وجه تائه بين سعي للخرق إلى الحياة وتشعور بالذنب زرع في قلبها، والخيبات التي نالت منها، إذ الظلم سيد الموقف بينما العدالة متوارية خلف عادات وتقاليد وغرور فنانٍ هو الأشهر في القرن الفائت.

التمرد والشهرة

هكذا نعلم أن الفيلم المذكور سيروي الجزء المسائي من حياة فنانة هي الأخرى نالت شهرتها في عصرها كونها واحدة من الفنانات اللواتي تجرأن ليس على القيم والقيود المفروضة على الفنون فحسب، ولكنها ثارت على التقاليد الطبقية والعائلية أيضا.

سوف تبقى الفتاة أولى صدماتها التي التقليد المتعارف عليه في زمن كان على النساء دراسة فنون النحت فكانت حصرا على الرجال لتحدى الأمر وتعمل على موهبتها تحت إشراف النحات

الشهير "الفريد باوتشر" الذي صقل موهبتها وعدد من الفتيات الموهوبات لمدة ثلاثة أعوام، ثم يرحل بعد أن يعهد بهن إلى أشهر فناني النحت في القرن العشرين "أوغست رودان" لتبدأ الأقدار حياكة سيرة مشاركة في الفن والإبداع والحياة بين الاثنين، فيكون هو الأستاند والحبيب وتغدو هي اللممة والعشيقه والوديل الذي جسده في العديد من أعماله، وعندما يتطلب الأمر من رودان الاختيار بينها وبين زوجته ترسم الأقدار مصيرها العاصف إذ لن يكون الخيار في صالح كلوديل ما يضطرها للرحيل عن عائلتها والتخلص من جنينها ثم اختيار العزلة بعيدا عن الجميع، وعندما تدخل حالة من الغضب والياس أعلنت أن "رودان" كان يسرق أفكارها وأعمالها، وأنه بات يسعى للخيل منها بتسميم طعامها، وانزوت خائفة لا تغار مشغلا حتى تفارق وسواسها وانهارها وانحدرت إلى ما يقارب الجنون، فقامت بتحطيم جميع منحوتاتها، الأمر الذي دفع بأخيها الشاعر والسفير "بول كلوديل" لعرضها على الأطباء وإيداعها مشفى الأمراض العقلية، حيث أمضت ثلاثين عاما من حياتها وهو الجزء، الذي عمل عليه مخرج فيلم كاميل كلوديل ١٩١٥" حيث لا تظهر رودان ولا حضور لأعمال نحتية لأي منها، هنا نحن نعيش مع كلوديل أقمسى أيامها تنتظر أخيها وتترقب معها بحوف وحذر آثاره يخفق لها فتوقها للخروج إلى الحرية أم يتركها للمصير الأقمسى.

في المشفى

سنراقبها في البداية وهي تنقاد ككفلة للراهِبتين ذاهبة للاستحمام وتنظيف يديها من بقايا الطين الذي علق بين أظافرها وقد التقتلها من الغابة الجرداء المحيطة بالمسكن؛ كورتها بين أصابعها ويبدأ بتشكيلها لكنها سرعان ما أصابها الاضطراب فالتقتها بعيدا، تدخل معها المطبخ تعد طعامها نفسها وقد وافقها رهاب الخوف من مؤامرة على حياتها من خلال طعامها.

تساعد الرأهبات بالعناية بالمرضى وهي الأكثر انزانا بينهم، وتدخل معها غرفة الطبيب

لم تستعفي الكلمات حينما وقفت أمامنا وأنا صديقتي، تطلب نقودا وتستعطف قلوبنا، ودرزت عينها الدموع حينما ذكرت لنا أن زوجها مفقود، وأن طفلها الصغير مريض، ويحاجة إلى عملية مستعجلة، وأنها مقطوعة من شجرة فلا أهل ولا ميعل ولا سند، وقيل أن تنهي كلماتها، مدت صديقتي يدها وبناولتها مبلغا صغيرا من المال، قائلة: الله ينشفيك ابنتك ويكون بعونك. خلجت من صديقتي، وفعلت مثلها، ولم تترك الشجادة دعوة إلا ودعتها لنا بسان يبرقنا إله المال الوفيـر، والحظ الجميل، والأهم من ذلك أن يرزق كل منا شابا تحسدنا عليه جميع الفتيات.

فسي كل هذه الأثنا، كان همي الوحيد أن أراقب ملامح الشجادة، التي تملك جمالا جذابا، عينين خضراوين، وشعرا أشقر أخته تحت إشراب رث، لم يستطع أن يغطي كامل شعرها طوله، إضافة إلى شامة ناعمة ترين خدما الأيسر. بعد انصراف المرأة تسالطت مخاطبة صديقتي، كيف امتلكت نقودا لتصنع شعرها، ويدخل صالون حلاقة يحتاج لحوالي عشرة آلاف ليرة. لكن صديقتي الطيبة حاولت الدفاع عنها فقد تكون صبغت شعرها قبل أن تنقذ زوجها ويمرض طفلها، وختمت بعبارة "الله يعين البشر".

كاميل كلوديل 1915.. ثورة على التقاليد الطبقية والعائلية

المشرف على المكان ينصت لشكواها فلا ينبس بكلمة، بينما تسرد له حكايتها وتتسأل: "أود أن أعرف لم أنا هنا؟ أنا محتجة كما لو أنني مجرمة، بل وأسوأ من ذلك أنا لا محامي لدي، وحتى عائلتي لا تريد مساعدتي. وستتطرد: "إي لها كم يملكهم هوس الاضطهاد أولئك السادة المحترمون الذين انقضوا علي واستلوا على كل أعمالي وميراثي" وتتابع: "إنه رودان من يقف وراء كل ذلك، لقد تواطأ معهم وأوجد لهم الأعداء".

بوح كلوديل هذا سيقابله بوح من نوع آخر هو أقرب إلى البحث عن التطهر والتكفير عن ذنب اقترفته بحق شقيقته، أو أنه وهو يكتب رسالته لها كان يدون اعترافه بدل أن يتوله في حضرة كاهن الكنيسة: "لدي قناعة بأن معظم حالات الجنون هي في حقيقتها حب التملك، وهي ناتجة عن حب الفخاخر والترهيب، جنون العظمة وجنون الاضطهاد، لقد كانت فتاة عظيمة، أما هو فكان اعترازه بنفسه واحتقاره هو ما جديد لا حدود له، كان هذا شيئا مبالغ فيه إلى أبعد حد".

انتظار وخيبة

يعترف أنه ممزق بين حب لشقيقته وشعوره بالظلم الذي وقع عليها، وامتناله لقيود المجتمع والعائلة والكنيسة، تلك التي يتخذ منها غطاء لما قام به تجاه كلوديل وورقة توت يستر به عريه من كل ما يظهر به أمام المجتمع، أقله تلك القيم التي على رجل دبلوماسي وشاعر كتب

فيها أجمل القصائد أن يتحلى بها.

ورغم طول انتظارها سيأتي بول لزيارتها، سيقابل حرارة اندفاعها وتوقها للتحرق بتذكيرها أن ما مصيرها هذا إلا الطريق للتكفير عن ذنوبها: "إنه شيء مريع هذا الذي اقترفته، كيف يمكنك العيش وتنفس الهواء بمثل هذه الجريمة التي تحملتها في ضميرك". وسوف يباردها إذ يراها غير مؤهلة للعيش خارج المصح رغم توسلاتها: "لقد مللت برودة المكان، لا حطب يكفي لتدفئة جسدي النحيل، روي تنوق للحلحلي في الصوم، أشتاق لامي وإلى غرقتي والإطالة عبرها على الشارع، على الحياة" ورغم إخباره من قبل الطبيب أنها باتت جاهزة للخروج. يغادرها ويُغادر الفيلم ويبقى وجهها وقد أفتقدته الخبية كل تعبير وعينان تانها تنظران إلى لا شيء، ومكان سوف تعاني بروته لسنواتها القادمة، تتعايش والجنون من حولها، لا يخرجها منه سوى بضعة رسائل من شقيقها بين الحين والآخر ورسائل كتبتها إلى صديقة لها، فكانت بشكل ما مرآة حل الأدبية من زيادة التي أحببتها هي الأخرى فتانة وإنسانة وتلفت دعوما في محتنها المشابهة حين أودعها حبيبها وابن عمها بين الجنون يوما، وراسلتها تشرح كيف تنكر لها رودان وسار بها إلى نهايتها المساورية تقول: "عندما تخلى عني واستولى عليه غوره وأنتابته، برفقة صصابته وتواطؤ عائلتي زجوا بي إلى بيت الجنون، جوعي بعد أن حاصرني ومنع عني كل إمكانية للعمل" وتسلطت: "هل الحب الكبير يورث الحقد؟".

وكاميل كلوديل ١٩١٥" فيلم يترك المشاهد في حيرة حول معنى العقل والصنون، عمل بدأ أقرب إلى الصامت حيث المضمون مضمّن في الصورة والأسلوب، خال من أي حوار كالكتير من الأفلام الفرنسية للمخرج "بونو دومون" والذي عرض للمرة الأولى في العام ٢٠١٣، وهو الفيلم الثاني الذي يتناول سيرة النحاتة كاميل، بعد العمل الذي أخرجه "برونو نوبوت" في العام ١٩٨٨ وحمل اسم كاميل كلوديل".

بشرى الحكيم

ولكن أسعاره غير مناسبة أبداً لجيوبنا، فهكذا احتفال صغير، سيكلفنا راتب شهر كامل من العمل، إن لم يكن أكثر. كنت على وشك مغادرة المكان، حينما لفت انتباهي فتاة على غاية من الجمال، بثياب أنيقة، وشعر أشقر جميل للغاية. تخرج من باب المطعم، وكم نذلت حينما أشارت بصديقتي كي تخرج مني، ولكن صديقتي قالت إنشالله التقى زوجك، وطاب ابنك وعمل العملية، وإنشالله لقيتي قرايبين وبطلتي مقطوعة من شجرة، ولكنها ما إن رأتني حتى مشت دون أن تعيرني أي انتباه، فمشيت باتجاهها مرة أخرى وقلت لها: "تاني مرة وقت يدك تشحدي وتدعمي، ادعي الله يبرقنا شحاد، بلكي منقدر نعدد بيهك مطعم فخم!!" ومضيت وأنا أضحك وأقول لصديقتي "دعوات الشحادين مستجابة".

مادلين جليسن

المؤتمر والمطالبة بحقوق الجزائريين

باعتقاد اللغة العربية لغة رسمية إلى جانب اللغة الفرنسية، وأن تعامل صحافتها كما تعامل الصحافة الفرنسية، وتعتلى حرية التعليم، وتسلم المساجد للمسلمين وتوتلى أمرها جمعيات دينية والعمل وفق القانون الذي يقضي بفصل الدين عن الدولة، وتنظيم القضاء.

تجاوز الانقسامات

وأظهر المخرج التضييق الذي تعرض له ابن باديس بمنعه من التدريس بالمساجد وإغلاق صحيفة المنتقد وغيرها، والضغط على والده لإقناعه بإغلاق جمعية الإخاء، ومحاولة اغتياله.

غموض حياته الخاصة

وأفرد المخرج مساحة لجوانب خاصة من حياته عبر علاقة زوجته ويضع هذا لتفسيرات فرما عمله بالدعوة واتجاهه نحو الصوفية أبعده عنها إذ طلبت الطلاق لإيصاله لها، لاسيما أنه لم تظهر امرأة ثانية في حياته، وربما لم يشعر تجاهها بآية مشاعر، وموت ابنه الوحيد إسماعيل وهو على ظهر الحصان ليكر المخرج هذا المشهد المؤثر، وخوفه على جوهره الفتاة الصغيرة التي تتبع والدها مع لرعاية أسرتهá ومعرفته بتفاصيل حياتها وبقاء والدها مع أمها المقعدة، وطلبه انضمام جوهره إلى صفوف التعليم مع الإثبات والابتاق على الأسرة، ليدخل المخرج من خلال هذه الحادثة خطا دراميا آخر لنستشف الحب الوجداني الذي تكنه جوهره للعلامة، والابتارة بالمشهد الذي يجعم بين زوجته وجوهره حينما زارتهá ورغم مناداة زوجته لها يا ابتني! إلا أن نظرات الغيرة كانت ترسل إشارات واضحة، لكن بقي هذا الحب في أعماق جوهره حتى بعد طلاق زوجته ومقابلتها زوجته بالسوق مصدفة، واستسلام زوجته واقتناعها بأن هذا الحل هو الأفضل لها.

قلبي في قلبك

وتأتي النهاية الحزينة بالمشاهد الأخيرة والمؤثرة بتركيز المخرج على كواب الخطيب ومن ثم مرض العلامة وموته في إشارة إلى قتله مسموما، لتلقى رسالته الخالدة "أها الشعب الجزائري الكريم: يدي في يدك، وقلبي قلبك، وعقلي عقلك، وروحي روحك" ويقي هذا الفيلم من أجمل رواع السينما المعروفة وثيقة تاريخية، والأهم أنه عزّف الكثيرين بالعلامة الجزائري الشَّيخ عبد الحميد بن باديس وبدوره الديني والوطني.

ملده شويكاني

الأكثر جنونا.. من سيصل ثالثا!

الخشب العجوز من غربته وتعبه، بعد رحلة الشقاء التي قضياها دون تشر أو شكوى، مليأ نداءات زؤار الغرفة الكثر وأطوارهم الغربية لقد كنتُ منهم، على مدى أعوام طويلة. فتارة تكون الصوفاية مكانا للجلاس، وتارة تتحول سيرريا للنوم، وأخرى لممارسة الحبّ لن استطاع إليه سبيلا. الآن يستطيع الخشب المحترق ببسالة أن يردد قصيدة الأخيرة بكامل الرضى عن النفس، وقد لبتى بشهامة عالية نداءً شاعرين تعادها بدم القصيدة الغاني على الصنىّ قدما. في اصططاب فراشات الحلم. إلا يكفيه شرف ذلك!.. ابتسم صاحب قميص الخراب الغارق في نعمة الشرف، على فقرات غزلات الشعر وهي تقضمّ عشب سهبه الأزرق، ليهتف بحمكة لا تتناسب مع طبيعته الغرائبية: كنت أظنّ أننسى الأكثر جنونا، لكلك غلبتني أيها العاشق!.. تحيةً محبةً للشاعرين الجميلين أصدقاء العبد المهرّـ"سازن الخطيب" الحاضر دوما لتلبية نداء أسئلتني، و"عماد جنيدني" الحاضر نصّاً، الغائب جسداً، بطلي هذه الوحة.

الرجل الصغير

صعد السيرفيس بثأئه لا تتناسب وشكل الحافلة المغربّ، متأنقا بربطة عنق لرجة فاقعة اللون تصلح كرسن. تكاد عروق رقبته تطق من كثرة شهاها. راحة عظمه النفّاذة تنبئ بأنه قد استعاض عن الماء منذ زمن، مستحقّا محتويات زجاجة كاملة من كافور معتق، قبل ولوجه الاحتفالي المجلّ، لكهنا مع كل ذلك لم تتجح على في كتم راحة العرق المحروق التي تثير الغثيان، تنزّ من كل مسامات زوجه. وثمة هاتف نقال ذهبي الملامح كاد أن يسبقه إلى الجلاس في القعد، برأ بلا انقطاع في راحة كفه المتعرّقة الشرىة كسيف في وجه من يراه، لا شك أنه رجل بغاية الأهمية كما يتخلّل نفسه، فهاهو يورع المهام على أتباعه الغامضين، ويتلقى الأخبار أوّلا بأولّ من مصدر عال مجهول، قابعاً باحتراس مبالغ فيه في مقعد المدّاعي في سرفيس بين صعدوا. وبهذا الطريق الصّاعد إلى أحد أحباء الصوفاية، وبهذا المعنى، خسارة النظر إلى هذا الرجل الضئيل المتفخخ اللامرئبة. ليفاجأ بصيقة السائق المنطقه الكالفيدية المفاضدة، والمردّدة بقوّة بفعل الريح المتسارعة إلى المقعد المتفوح النافذة خلفه مباشرة، حيث يجلس الرجل الخطير، وقد التصقّت بوجهه لتغدو من ملامحه. لم يكتثر السائق لفلعله غير المقصودة، ببساطة لأنه لم ير وجهتها الأخير، امتشق المتعرج على عجل، محرمة دون جيبه ومسح خيوط شبكة العنكبوت بصمّت عريه، دون أيّة ردة فعل إضافية، مستقيدا من غفوة أغلب نظراتي بنظراته لجزء ضئيل من الثانية فاشتحتُ بوجهي بعيدا، كي يكتمل المشهد.

أوس أحمد أسعد

قصف إرهابي على بلدة إريش الفلسطينية

إرهابي فلسطيني يحمل سلاحه

إرهابي فلسطيني يحمل سلاحه

إرهابي فلسطيني يحمل سلاحه

إرهابي فلسطيني يحمل سلاحه

قصةُ الاستيطان الصهيوني في فلسطين، تؤكد أننا إزاء إرهاب مُمنهج من قِبَل دولة عدوانية مزروعة عبر التآمر الدولي الذي لايزال يحميها. إن هذا الإرهاب الاستيطاني ليس منفصلا عن مجمل إستراتيجية العدو لاحتلال فلسطين، وفرض الإرهاب الدموي على شعبها، وأحد أبرز وسائلهم في ذلك هو الاستيطان، والذي يعني زرع أرض فلسطين بمنأى المستوطنات البنية على مفارق طرق، وعلى مواقع إستراتيجية تحول دون التواصل الجغرافي لفلسطين، وتؤدي إلى تهديد وإزالة الهوية العربية للشعب الفلسطيني، وعزله في كانتونات مُتباعدة، ولعل في مُتابعة مراحل وتاريخ الاستيطان وأهدافه الخبيثة، ما يؤكد مخاطره على فلسطين البشر والأرض والقضية.

إن الحقائق الجارية اليوم من قِبَل سياسات الاستيطان الإسرائيلي على أرض فلسطين العربية، تؤكد أننا أمام جريمة حرب بكل ما تعنيه من معانٍ ودلالات، فالاستيلاء على أرض الغير وطردهم منها، بل وفي الغالب قتلهم فيها، ثم تحريف بيوتهم وحقولهم وزرع مستوطنين بدلا عنهم فوق هذه الأرض، يُعد جريمة أُسسى في فعلها من الجرائم التي تُرتكب إبّان الحروب المسلحة، فالإبادة النفسية والأخلاقية والسياسية هنا أشدّ إبلاما مما هي في حال الحرب المسلحة، والحقائق التي تُبنى على الأرض أشدّ مرارة من تلك التي تخلّفها الحرب المسلحة.

إن جريمة الاستيطان الصهيوني في فلسطين اليوم في عام ٢٠١٨ زادت وتعمقت في أجواء ما سُمّي ب الربيع العربيّ و اقترب عدد المستوطنات في الضفة الغربية من ٢٠٠ مستوطنة رئيسية فضلاً عن ٢٥٠ موقعا استيطانيا عشوائيا آخر. إن هذه المستوطنات تقضم حوالي ٥٠٪ من مساحة الضفة الغربية ويقطن فيها نصف مليون إسرائيلي، أقيمت بيوتهم ومستوطناتهم بطرق التواشغ غير شرعية مثل الكيان الصهيوني ككل، والذي جعل من فلسطين كلها مستوطنة

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

كبيرة غير شرعية، يستلزم لمواجهتها، المقاومة المسلحة طويلة المدى وليس فحسب المقاومة السلمية، لأننا وبصراحة إزاء حُكم عنصري بامتيان، ولنتأسل قانون القومية "الإسرائيلي" الأخير ودلالته الإستراتيجية، وهو حُكم يُقام فوق وطن بلفظه، ومحيط عربيّ وإسلامي يقاومه رغم مهادنات الحكام وتبعيةيّم.

يُحدّثنا التاريخ أن الاستيطان الصهيوني قد مرّ بأربع مراحل، وما نعيشه اليوم هو المرحلة الخامسة والأخيرة من مراحل الاستيطان وفيها :

المرحلة الأولى: بدأت منذ انعقاد مؤتمر لندن عام ١٨٤٠ بعد هزيمة محمد علي، واستمرّت حتى عام ١٨٨٢، وكانت هذه المرحلة البدايات الأولى للنشاط الاستيطاني اليهودي، إلا أن مشاريع هذه المرحلة لم تلق النجاح المطلوب بسبب عزوف اليهود أنفسهم عن الهجرة إلى فلسطين، والتوجّه إلى الولايات المتحدة الأميركية أو الانخراط في مجتمعاتهم، ومن أبرز نشطاء هذه المرحلة اللورد شافنتسبوري، واللورد بالمرستون، ومونتفوري.

المرحلة الثانية: بدأت عام ١٨٨٢ واستمرّت حتى بداية الانتداب البريطاني على فلسطين عام ١٩٢٠، وفي هذه المرحلة بدأ الاستيطان الفعلي في فلسطين، وشهدت الموجات الأولى والثانية من الهجرة اليهودية إلى فلسطين خصوصاَ من أوروبا الشرقية وروسيا، ومن أبرز نشطاء هذه المرحلة لورنس أوليفانت، وروثشليد، ومهترزل، وفي هذه المرحلة بدأت المؤتمرات الصهيونية العالمية وأسست المنظمة الصهيونية العالمية. المرحلة الثالثة: هي مرحلة الانتداب البريطاني على فلسطين، وفي هذه المرحلة تم تكثيف عمليات استملاك اليهود للأراضي الفلسطينية، وتدفّق الهجرة اليهودية، حيث شهدت هذه المرحلة الموجات الثالثة والرابعة والخامسة.

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

المرحلة الرابعة: بدأت منذ إعلان قيام دولة

إسرائيل عام ١٩٤٨ حين استولوا على ٧٧٪ من مساحة فلسطين والتي شرّد أهلها ودبّحوا نذبا، وصولا إلى العام ١٩٦٧، وفيه تمكّنت إسرائيل من الاستيلاء على الأراضي الفلسطينية وتوافد المهاجرين اليهود بكثرة ليصلوا إلى قرابة الـ ٥ ملايين مستوطن.

أما المرحلة الخامسة: فهي التي نعيشها اليوم والتي للأسف قام بها فريق من الفلسطينيين بمساعدة العدو الصهيوني بزيادة وتيرة الاستيطان، وكان هذا الفريق من نداء التفاوض والحلول السلمية والذين ازداد عددهم للأسف بعد ثورات الربيع العربيّ، كان ولايزال دور هذا الفريق هو التغطية على الاستيطان، وإعطائه شرعية من خلال الإصرار على المفاوضات التي لا توصل إلى نتيجة، الأمر الذي دفع العدو

لمزيد من زرع المستوطنات في ظل اتفاق أوسلو الاجتماعي أو الشدائد، التي تتمثل في التهجير وتحويل ملكية الأرض والوجود والفقر والإحباط والسخط. وهذه الضغوط ينظر إليها على أنها المحرّض المباشر والنهائي لأعمال العنف ضد النظام الاستعماري، أو الحكومة المستبدة الطاغية في الدولة المستقلة.
٤- نظرية منحني جي: ترتبط بين العنف السياسي وبعض المتغيرات مثل التوقعات التزايدية، حيث يحدث العنف بعد فترة طويلة من الازدهار الاقتصادي، تتزايد خلالها توقعات المواطنين .
٥- نظرية النمو الاقتصادي السريع: تقوم على افتراض وجود تأثير متبادل بين الأوضاع الاقتصادية والاستقرار السياسي في الدولة.
٦- النظرية السياسية الصراعية: ترى هذه النظرية أن السياسة هي مجال للتنافس بين المجموعات المختلفة، تسعى من خلالها لامتلاك السلطة ومن ثم الثروة والمكانة الاجتماعية. وتتحدد نتيجة هذا التنافس بناء على توازن الموارد المتاحة لكل مجموعة. ويخلط هنتنجتون بين العنف وأشكال الاضطرابات الأخرى في المجتمع..
٧- نظرية التاريخ الفصاري: ترى أن الثورات لا تنحصر في دوافع المشاركين، بل توجد في الحالات البنائية أو الهيكلية، ونموذج العلاقات أو الصداقات بين الدول وبين الجماعات داخل المجتمع. وأن السبب المباشر للثورات هو عجز دولي ومحلي.

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

دراسات

Debate

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

الإرهاب بالاستيطان؛ جريمة تبدأ بإسقاط أوسلو



عام ١٩٩٢ ومفاوضاته المستمرة طيلة ٢٥ عاماً تم خلالها، وبغطاء سياسي من أصحاب هذا الاتفاق، زرع قرابة الـ ١٠٠ ألف مستوطن في الضفة الغربية. بل إن الاستيطان زاد في عهد نتنياهوو أربعة أضعاف عما كان في الأعوام السابقة، وفق أحدث تقرير للمنظمات الصهيونية ذاتها ومنها حركة السلام الآن الإسرائيلية، إننا إذن وفي أجواء السلام الوهمي هذا، أمام جريمة كبرى تُرتكب في حق الشعب الفلسطيني، وبمساعدة فريق من أبنائها، إنها جريمة الاستيطان التي هي ذبح مُنظم للفلسطين، والأرض، والبشر، والقضية!!.

إن جريمة الاستيطان، في كافة أرجاء فلسطين، سواء الخاضعة مباشرة لاحتلال أو تلك المحاصرة عبر المعابر المغلقة مثل قطاع غزة تحتاج لمواجهتها، إلى إستراتيجية للمقاومة تقترح أن تتضمن الآتي:

أولاً: المقاومة بكافة أنواعها، وهي لكي تُسمّى مقاومة لا بدّ أن تبدأ بالوقف الفوري لهذا العبث السياسي والتاريخي الذي يُسمّى خيار المفاوضات واتفاق أوسلو، والذي بإجماع الخبراء الفلسطينيين والعرب، وفرّ غطاءً كثيفاً من الشرعية لهذه المستوطنات، التي يُسمّيها شعبنا الفلسطيني ومعه حق الغنصبات وإسقاط هذا الاتفاق أصبح اليوم وبعد تنامي وتيرة الاستيطان والعدوان وتعذيب الأسرى، آلاف أسير وأسيرة، يُعدّ ضرورة وطنية وأخلاقية وسياسية.

ثانياً: لوقف الاستيطان إذا اتفقنا على أنه جريمة حرب، وهو الواقع المعاش والقانون كذلك، فإن الرد الأساسي عليه يكون عبر تصعيد المقاومة المسلحة ضده، وهذه المقاومة أضحت في إمكان قوى المقاومة الفلسطينية التي أربكت العدو الصهيوني أثناء سلسلة الاعتداءات الأخيرة على غزة واستطاعت أن تصل بصواريخها «غراد وفجر وغيرها» إلى تل أبيب ذاتها، ومن يصل إلى تل أبيب يستطيع أن يصل بقوة أكثر إلى أية مستوطنة صهيونية في الضفة الغربية.

ثالثاً : لا بدّ وأن يُصاحب إسقاط خيار المفاوضات، وتصعيد المقاومة المسلحة، إعادة اللحمة الوطنية عبر المصالحة الواسعة على أساس خيار المقاومة وليس خيارات التسوية البائسة، وبناء الوحدة والمصالحة الوطنية يحتاج إلى إخلاص النوايا وإدراك الخطر، والبُعد عن أجدات دول وحكومات الأقاليم ومخططاتها لبناء ششرق أوسط جديد بقشرة إسلامية، شرق أوسط تعقد فيه الصفقات باستخدام ورقة فلسطين ولعل ما يجري في بعض العواصم العربية هذه الأيام مع الفصائل الفلسطينية تحت اسم المصالحة يحتاج إلى تأمل وحذر شديدين، إن صفقات الحكم لمرحلة ما بعد ما يُسمّى ب «ثورات الربيع العربي تستهدف من جملة ما

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

الجمعة ٢٦ أيلول ٢٠١٨ – العدد: ١٦٦٩٢

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

إرهابي فلسطيني

الشوفي يلتقي الدارسين في دورة الإعداد الحزبي المركزية



ريف دمشق-بلال ديب:

التأكيد على ثقافة الحوار ووضع استراتيجية متكاملة حول تطوير المناهج التربوية وربط التربية بالتنمية وإعداد القوى العاملة وتطوير العملية التربوية بمختلف جوانبها ومعالجة القضايا التربوية بروح التطوير والتحديث وبفكر يتسلح بالوسائل الحديثة ويعقل منفتح وبالعامل الجماعي والمسؤولية واعتماد لغة الحوار والإيمان بقيم الشهادة والأيثار والقداء. ولفت الرفيق الشوفي إلى أنه يتم العمل على تطوير المناهج التربوية وتم مؤخرا تدريب وتأهيل ٦٠ ألف معلم على المناهج الحديثة التي تعتمد لغة الحوار بالإضافة إلى ترميم ٨٥٤ مدرسة خلال العام الجاري. وقدم الرفاق الدارسون عدداً من المداخلات والأستئلة التي تتعلق بواقع قطاع التربية في مختلف المحافظات. حضر اللقاء مدير المدرسة الرفيق الدكتور بسام أبو عبدالله.

ورشة عمل حول الخدمات الالكترونية للمراكز البريدية

دمشق-بسام عمار:

وأضاف: إن الورشة تتضمن محاور عديدة حول توثيق بيانات المستفيدين في خدمات المراكز البريدية وكيفية الاستفادة منها والسلف الالكتروني وإدارتها والخدمات الالكترونية والسوق الالكتروني وتقديم الدعم اللوجستي للمكاتب البريدية وتطويرها، منوهاً إلى أن الورشة، وغيرها من الورش التي ستقام مستقبلا، هي في إطار الاطلاع على كل ما هو جديد في هذا المجال، وأن العروض التي تقدم فيها ستدرس من قبل المؤسسة، وأفضل العروض حديما واقتصاديا سيتم الاستفادة منه، مشدداً على أن هناك انفتاح على أي مبادرة وطنية تطور العمل.

وذكر وضاح كيال مدير عام شركة مدارات أن الهدف من الورشة تقديم عرض عن الخدمات التي يمكن تقديمها للمؤسسة لوضع رؤية مشتركة لتطوير العمل بحيث تكون قادرة على تقديم خدمات متطورة للمواطنين من خلال تهيئة المراكز البريدية مهنيًا ولوجستيا وبما يتناسب مع مرحلة إعادة الأعمار، لافتا إلى أن المؤسسة لها تاريخ حافل وسمعة وموثوقية في العمل والخدمات التي تقدمها متعددة ومهمة.

أقامت المؤسسة السورية للبريد بالتعاون مع شركة باناماكس الهندية الرائدة في صناعة البرمجيات والدفع الالكتروني وشركائها شركة مدارات للحلول المالية وورشة عمل حول الية تقديم الخدمات الالكترونية للمراكز البريدية، أسس في مبنى المؤسسة، وقال مدير عام المؤسسة الدكتور المهندس بدر أحمد إن الهدف من الورشة الاطلاع على تجربة الشركة في مجال تقديم الخدمات للمؤسسات البريدية للاستفادة منها في تطوير عمل وخدمات المؤسسة والتي لديها خطة شاملة في هذا الإطار لاختصار الوقت والجهد، وتم اختيار الشركة لإقامة الورشة لما تمتاز به من سمعة وخبرة كبيرة، منوهاً إلى أن المؤسسة قائمة على مرحلة مهمة في عملها وهي التحول الرقمي في خدماتها وهناك منافسة شديدة من قبل القطاع الخاص والتي تفرض علينا تهيئة المؤسسة وتقويتها بحيث تكون قادرة على ذلك، وهي قادرة بما تملكه من بني تحية وكوادر ودعم حكومي، لافتا إلى أن تأهيل وتدريب الكوادر وتحسين الخدمات هي أولوية عمل المؤسسة.

تخريج الدفعة الثالثة من طلبة البرامج الأكاديمية

اللاذقية-مروان حويجة:

استمراراً لمسيرة التميّز والإبداع العلمي، أقامت هيئة التميّز والإبداع - إدارة البرامج الأكاديمية حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلاب البرامج الأكاديمية ونخبه من مواهب التميّز العلمي التخصصي، وذلك على مدرج مسرح دار الأسد للثقافة بمدينة اللاذقية. وتضم الدفعة الثالثة ٤٤ طالباً ممن تخرجوا من المركز الوطني للمتميزين وتابعوا دراستهم الجامعية ضمن البرامج الأكاديمية المدة لهم كمتميزين في جامعتي تشرين ودمشق والمعهد العالي للعلوم التطبيقية والتكنولوجيا ضمن اختصاصات الهندسة الميكاترونيكس والنظم الالكترونية والعلوم الطبية الحيوية وتقانة الليزر. وأشار الدكتور محمد عامر المارديني مدير إدارة البرامج الأكاديمية في الهيئة إلى سعي هيئة التميّز والإبداع لتوسيع مروحة اختصاصاتها لاستقطاب أكبر عدد ممكن من التميزين على مستوى القطر إضافة الى زيادة اختصاصاتها في البرامج الأكاديمية، كإدخال اختصاص هندسة الطيران، والسعي لاحقاً لهندسة العمارة التطبيقية، لاستقطاب شريحة أوسع من التميزين، وتعاونها مع عدد من الجامعات السورية والهيئات البحثية والتفكير في اختصاصات جديدة تتميز بنوعيتها وجديتها وتوافقها مع التوجهات البحثية العالية. وأضاف: إن البرامج الأكاديمية بصدد البحث أيضاً عن مجموعة من التميزين من خارج منظومتها جميع المحافل الدولية.

"تطلعاتنا نحو منهاج

التربية السياحية" في ورشة عمل

حماء- منير الأحمد:

أوضحت مدير السياحة في إدلب محمد ميمون فجر أن اعتماد منهاج سياسي متكامل يتضمن تاريخنا وأثاره وإنجازاته وجمال بيئتنا وسمات قوميتنا وسماحة معتقداتنا وتميز فلكلورنا وثقافتنا اللامادية هي ضمانة للحفاظ على هويتنا واعتراف بفضل أجدادنا بحيث نجعل من شسبابنا سفراء وطنيون لكل العالم. وخلص المشاركون في الورشة لعدد من التوصيات والقررحات أبرزها اعتماد منهاج سياحي متكامل، والتأكيد على ضرورة دراسة أفكار سياحية تربيةية ببنية ثقافية اثرية بطابع وطني لوضع منهاج نظري عصري مدعم بالتنشيط العلمي باسم التربية السياحية أو مدعى آخر، وتنفيذ معارض تبرز المعالم الأثرية والسياحية لبلدنا وتضم طلابا من المدرسة وبعض المعلمين وممثلين عن مديرية السياحة وذلك بهدف تعميق الشراكة التربوية والسياحية.

لقاء طلب الاشتراك بالمنافسة ولقاء ضمانات مؤقته. الملغف الثاني: يحوي العرض الفني والوصاف الفنية. الملغف الثالث: يحوي العرض المالي والتجاري متضمنا الأسعار الفردية والإجمالية للمواد المقدمة. - التأمينات الأولية: / ٢٤٠٠٠٠٠ ل.س فقط مليونان وأربعمائة ألف ليرة سورية لأغير. - التامينات النهائية: ١٠٪ من القيمة الإجمالية للإحالة. - مدة التنفيذ: ثلاثة أشهر اعتباراً من اليوم التالي لتبلغ المتعاقد أمر المباشرة. - مدة التامينات الأولية: ثلاثة أشهر من تاريخ فض العروض. - لا تقبل المواد ذات المنشأ التركي. - للحصول على دفتر الشروط الفنيه والحقوقية والمالية ومراجعة دائرة اللوازم والعقود في المستشفى لقاء مبلغ ٥٠٠٠ ل.س تسدد بموجب إيصال في صندوق المستشفى. - تقدم العروض مباشرة إلى ديوان المستشفى أو ترسل في البريد المضمون على أن تصل وتسجل في الديوان قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الإغلاق الإثني الموافق في ٢٢/١٠/٢٠١٨. المدير العام. ١١٤٨٤٣

مدير الموارد المائية باللاذقية ١١٤٨٥٢

إعلان مناقصة للمرة الثانية وبالسرعة العادية

يعلن مستشفى تشرين الجامعي باللاذقية عن إجراء مناقصة داخلية لإستئجار آلات لنقل الموظفين لصالح مستشفى تشرين الجامعي باللاذقية (للمرة الثانية). فعلى من يرغب في الاشتراك ومنعن تتوافر فيه الشروط الواردة بنظام العقود الصادر بالقانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ التقدم بعرضه ضمن مغلفان مغلفان وتوض هذه المغلفات ضمن مغلف ثالث بدون عليه اسم العارض وفقاً لما يلي:

الملغف الأول: يحوي التأمينات الأولية والأوراق الثبوتية ملصقاً عليها طابع مالي بقيمة ١٥٠٠ ل.س ١٠٠٠ ل.س لقاء طلب الاشتراك بالمنافسة ولقاء الملغف الثاني: يحوي العرض المالي والتجاري متضمناً الأسعار الفردية والإجمالية للمواد المقدمة. - التأمينات الأولية: تقدم حسب ماهو وارد في دفتر الشروط الحقوقية والمالية. - التامينات النهائية: ١٠ ٪ من القيمة الإجمالية للإحالة. - مدة التنفيذ: سنة ميلادية واحدة تبدأ من اليوم التالي لتبلغ المتعاقد أمر المباشرة. - مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوماً من تاريخ فض العروض. - العرض قابل للتجزئة. - للحصول على دفتر الشروط الفنيه والحقوقية والمالية ومراجعة دائرة اللوازم والعقود في المستشفى لقاء مبلغ ٢٠٠٠/ ل.س ثلاثة آلاف ليرة سورية لا غير تسدد بموجب إيصال في صندوق المستشفى. - تقدم العروض مباشرة إلى ديوان المستشفى أو ترسل في البريد المضمون على أن تصل وتسجل في الديوان قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الإغلاق الأربعة، الموافق في ١٧/١٠/٢٠١٨. المدير العام ١١٤٨٤٤

قيمة بدل الاحالة. مدة التنفيذ: /٢٥/ يوم خمسة وعشرون يوماً تقويمياً اعتباراً من تاريخ أمر المباشرة. - غرامات التأخير: ٠.٠٠١ واحد بالآلف من قيمة العقد الإجمالية عن كل يوم تأخير على أن لا تزيد عن ٢٠ ٪ عشرين بالمائة من قيمة العقد الإجمالية. - مدة ارتباط العارض بعرضه ٩٠ تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ انتهاء تقديم العروض. - مكان تقديم العروض ديوان مديرية الموارد المائية باللاذقية أول طريق عام اللاذقية حلب بالبريد الرسمي أو باليد . يمكن للعارض الحصول على إيضارة التعهد من مديرية الموارد المائية باللاذقية (قسم العقود والإمداد) ثمن الاضبارة / ٢٠٠٠ / ل.س فقط ألفا ليرة سورية لا غير. - يطبق في كل ما لم يرد عليه النص في هذا الإعلان أحكام القانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم رقم ٤٥٠ لعام ٢٠٠٤. - تقبل العروض حتى الساعة الرابعة عشر والنصف ليوم الأحد الواقع ٢٠١٨/١٠/١٤ مدير الموارد المائية باللاذقية ١١٤٨٥٤

إعلان

تلحن القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة- إدارة الخدمات الطبية عن قبول طلبات خريجي طب الأسنان للإقامة في مشافي الإارة بالاختصاصات التالية (تقويم- جراحة فكية- لثة) لخريجي العام الدراسي (٢٠١٧- ٢٠١٨)

- تقدم الطلاب إلى إدارة الخدمات الطبية- فرع التدريب بجانب مشفى تشرين العسكري اعتباراً من ٨/١٠/٢٠١٨م ولغاية ١٨/١٠/٢٠١٨م

- المزيد من المعلومات يمكن مراجعة المشافي العسكرية في المحافظات.

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

العقود وتقدم العروض إلى ديوانها ضمن ثلاث مغلفات:

- يحوي الأول: على الأوراق الثبوتية والتأمينات.
- يحوي الثاني: على العرض الفني.
- يحوي الثالث: على العرض المالي.

وتوضغ هذه المغلفات في مغلف رابع معنون باسم مديرية صحة اللاذقية ويكتب عليه موضوع طلب العروض. الشروط:

- التامينات الأولية: / ١٠٠٠٠٠٠ / فقط مليون ليرة سورية لا غير.
- التامينات النهائية: ١٠٪ من قيمة الاحالة. - مدة التنفيذ: سنة واحدة. - قيمة دفتر الشروط / ٢٠٠٠ / ل.س تدفع بإيصال لدى مائة اللاذقية ويهمل كل عرض مخالف. - مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوماً تبدأ من تاريخ فض العروض محافظ اللاذقية رئيس المكتب التنفيذي ١١٤٨٩٤

إعلان

إعلان طلب عروض أسعار داخلي للمرة الأولى

تلحن الهيئة العامة للموارد المائية / مديرية الموارد المائية باللاذقية / عن إجراء طلب عروض أسعار داخلي للمرة الأولى لشروع تنظيف مشافي (الشهيد اللواء حمزة على نوبل الوطني باللاذقية- الشهيد ابراهيم نعمة بجيلة- اليباسل باقرداحه) ومباني مديرية صحة اللاذقية من يرغب الاشتراك مراجعة مديرية صحة اللاذقية خلال أوقات الدوام الرسمي لشراء دفاتر الشروط الفنية والحقوقية والمالية لدى شعبة

إعلان

إعلان طلب عروض أسعار داخلي للمرة الأولى

تلحن الهيئة العامة للموارد المائية / مديرية الموارد المائية باللاذقية / عن إجراء طلب عروض أسعار داخلي للمرة الأولى لشروع تقديم جهاز تقطير أحادي الطور في محافظة اللاذقية وفق الشروط التالية: - التامينات الأولية: / ١٠٠٠٠٠ / فقط مائة ألف ليرة سورية لا غير. - التامينات النهائية: ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة بدل الاحالة. - مدة التنفيذ: /٢٠/ يوم ثلاثون يوماً تقويمياً اعتباراً من تاريخ أمر المباشرة. - غرامات التأخير: ٠.٠٠١ واحد بالآلف من قيمة العقد الإجمالية عن كل يوم تأخير على أن لا تزيد عن ٢٠ ٪ عشرين بالمائة من قيمة العقد الإجمالية. - مدة ارتباط العارض بعرضه ٩٠ تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ انتهاء تقديم العروض. - مكان تقديم العروض ديوان مديرية الموارد المائية باللاذقية أول طريق عام اللاذقية حلب بالبريد الرسمي أو باليد . يمكن للعارض الحصول على إيضارة التعهد من مديرية الموارد المائية باللاذقية (قسم العقود والإمداد) ثمن الاضبارة / ٢٠٠٠ / ل.س فقط ألفا ليرة سورية لا غير. - يطبق في كل ما لم يرد عليه النص في هذا الإعلان أحكام القانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم رقم ٤٥٠ لعام ٢٠٠٤. - تقبل العروض حتى الساعة الرابعة عشر والنصف ليوم الأحد الواقع ٢٠١٨/١٠/١٤

مع الأحداث اتفاق تاريخي بأبعاد استراتيجية

في ختام زيارة وصفت بالتاريخية لرئيس كوريا الجنوبية إلى بيونغ يانغ، أعلنت الكوريتان عن توقيع اتفاقية لنزع التورّ بين البلدين تنهي خمسة وستين عاماً من النزاع بين شطري شبه الجزيرة الكورية والذي راح ضحيته أكثر من خمسة ملايين إنسان. اتفاق يحمل في طياته تحولات استراتيجية لمنطقة شرق آسيا والعالم، فالنزاع الكوري كان من أولى الحروب في فترة الحرب الباردة، وأدى حينها إلى انقسام كبير بين الدول بين من يقف مع الاتحاد السوفيتي ومن يقف مع أمريكا.. اليوم تلوى صفحة هذه الحرب، باتفاق بين الدولتين دون وساطة من أي طرف أمريكي كان، أو حتى دولة بعينها، فهل ما نشهده أمامنا هو خطوة جديدة في عالم ما بعد الأحادية الأمريكية؟ وماذا عن واشنطن؟ هل مستقبل باتفاق سلام لا يد لها فيه؟ وهل ستسمح بأن ينفذ على أرض الواقع؟ لاسيما وأن استراتيجيتها تركز على الصراع في الشرق الأقصى بمواجهة الصين، وبالتالي ما هو مصير قواعدها في كوريا الجنوبية؟ منذ بداية العام الجاري، وكعادتها، اتخذت القيادة الكورية الديمقراطية خطوات عملية وجهرية، بالتعاون والتنسيق مع الجارة الصين، لنزع فتيل الحرب في شبه الجزيرة الكورية، ومد يد السلام إلى الجارة سيؤول، وكانت الخطوة الأولى في نسيان اللقاء في المنطقة المنزوعة السلاح، والتي كِبسرت التوتر بين الجانبين الأخوين قبل أن تطوي قمة بيونغ يانغ نهائياً الحرب الكورية. نهج عزز من مفهوم الأمن الإقليمي في المنطقة المتوترة بفعل التدخل الأمريكي المستمر، من خلال التأكيد على أن المصالح المشتركة بين الدولتين الشقيقتين أهم من كل المساور والاصطفافات الدولية، لا بل وقطع الطريق على واشنطن لممارسة دور شرطي السلام، وأنه من دونها لا يمكن أن يمر اتفاق بين أي طرفين في العالم. كما أكد الانسحاق على حقيقة جديدة حاولت الولايات المتحدة الأمريكية طمسها على مدى عقود من الزمن، ومفادها أن السؤل التي تدعي واشنطن أنها راعية للإرهاب ومزعزعة للأمن العالمي، قادرة رغم كل العقوبات الطائلة المفروضة عليها على ممارسة دورها الإقليمي وصنع السلام مع محيطها.

ستان حسن

تنصح وزارة الصحة النساء بعمر ٤٠ سنة وما فوق بإجراء صورة شعاعية للثدي مرة كل سنتين

كلما اكتشفت الإصابة باكراً كلما كانت فرص الشفاء أكثر

لا ترددي في طلب الاستشارة الطبية والاستفادة من خدمات الصحة الانجابية المقدمة مجاناً بالمراكز الصحية.

الفحص الآن... أمان وأطمئنان

وزارة الصحة - مكتب اللاذقية

التأمينات النهائية: ١٠٪ يمكن الحصول على إيضارة المشروع من أمانة سر اتحاد عمال المحافظة بمبلغ قدره / ٢٥٠٠٠ / ل.س وخمسون ألف ليرة سورية والنهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة -٢ ثمن الاضبارة: ٥٠٠٠ خمسة آلاف ليرة سورية -٢ مدة العقد ١٥٠ يوماً تقويمياً يشترط بالعارض تقديم وثائق تثبت قيامه بأعمال مماثلة (مهاضر استلام نهيته لأعمال افرز وتقسيم عقارات) يمكن الاطلاع على الشروط الفنيه والمالية وإضبارة المشروع في ديوان مجلس المدينة وتقدم العروض لنهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١٠/٢٢ رئيس مجلس مدينة تلخ ١٠٩١٧٢

التأمينات النهائية: ١٠٪ يمكن الحصول على إيضارة المشروع من أمانة سر اتحاد عمال المحافظة بمبلغ قدره / ٢٥٠٠٠ / ل.س وخمسون ألف ليرة سورية والنهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة -٢ ثمن الاضبارة: ٥٠٠٠ خمسة آلاف ليرة سورية -٢ مدة العقد ١٥٠ يوماً تقويمياً يشترط بالعارض تقديم وثائق تثبت قيامه بأعمال مماثلة (مهاضر استلام نهيته لأعمال افرز وتقسيم عقارات) يمكن الاطلاع على الشروط الفنيه والمالية وإضبارة المشروع في ديوان مجلس المدينة وتقدم العروض لنهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١٠/٢٢ رئيس مجلس مدينة تلخ ١٠٩١٧٢

٢٠١٨/١٠/١١ - مدة التوريد أقصر مدة ممكنة على أن لا تتجاوز / ٣٠ / ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ أمر المباشرة

١٠٩١٥٣

إعلان مناقصة بالسرعة الكلية للمرة الثانية

نص الإعلان: بناء طابق ثالث على العنار / / ١٢٣٠ / أولى بحمص (المشفي العمالي)

تقدم العروض: لأمانة سر اتحاد عمال حمص

آخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي الاحد - ٢٠١٨/٩/٢٠

تقض العروض في ٢٠١٨/١٠/١

التامينات الأولية: ٥٪

يعلن مستشفى تشرين الجامعي باللاذقية عن حاجته لطلب عروض داخلي لتقديم جهاز أيكو قلب لزوم مستشفى تشرين الجامعي باللاذقية (للمرة الثانية). فعلى من يرغب في الاشتراك ومنعن تتوافر فيه الشروط الواردة بنظام العقود الصادر بالقانون رقم ٥١ لعام ٢٠٠٤ التقدم بعرضه ضمن ثلاث مغلفات مغلفة وتوضغ هذه المغلفات ضمن مغلف رابع بدون عليه اسم العارض وفقاً لما يلي:

الملغف الأول: يحوي التأمينات الأولية والأوراق الثبوتية ملصقاً عليها طابع مالي بقيمة ١٥٠٠ ل.س ١٠٠٠ ل.س لقاء طلب الاشتراك بالمنافسة ولقاء الملغف الثاني: يحوي العرض المالي والتجاري متضمناً الأسعار الفردية والإجمالية للمواد المقدمة. - التأمينات الأولية: ١٠ ٪ من القيمة الإجمالية للإحالة. - مدة التنفيذ: سنة ميلادية واحدة تبدأ من اليوم التالي لتبلغ المتعاقد أمر المباشرة. - مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوماً من تاريخ فض العروض. - العرض قابل للتجزئة. - للحصول على دفتر الشروط الفنيه والحقوقية والمالية ومراجعة دائرة اللوازم والعقود في المستشفى لقاء مبلغ ٥٠٠ ل.س تسدد بموجب إيصال في صندوق المستشفى. - تقدم العروض مباشرة إلى ديوان المستشفى أو ترسل في البريد المضمون على أن تصل وتسجل في الديوان قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الإغلاق الأربعة، الموافق في ١٧/١٠/٢٠١٨. المدير العام ١١٤٨٤٤

