



مسؤولية جماعية

تيح المؤتمرات العمالية والنقابية السنوية التي شارفت على الانتهاء، ومؤتمرات الشعب الحزبية التي بدأت دورتها مؤتمراتها السنوية قبل أيام، الفرصة لعام المؤتمرين لمناقشة الواقع التنظيمي والاقتصادي الخدمي والمعيشي بكل دقائقه وتفاصيله، وبالتالي الخروج بمقترنات ونوصيات وحلول لجمل المشكلات الأزمات التي تعرّض مسيرة العمل والنهوض والتي تورّق المواطن على وجه التحديد.

وفي الواقع وعلى الرغم من أهمية المؤتمرات، المفترض أن تشكل إضافة قيمة ومحطة مهمة جداً على مستوى رصد الواقع وتبنيان الأخطاء والسلبيات، تعزيز التجارب الإيجابية وتعزيز فكر العمل الجماعي التشاركي، إلا أنها لم تحدث أي فارق في المشهد العام لعمل المؤسساتي والتفنيدي طيلة السنوات الماضية إلا سا ندر، وهو ناجم عن خلل واضح في آلية التطبيق، في طبيعة وجودى الخطط والرؤى، والتي لطالما راوحت في المكان واصطدمت بحواجز وعراقل كثيرة حالت دون تن谪قدم خطوة واحدة نحو الأمام، لأسباب كثيرة في قدمتها ما ارتبط بالعقلية والذهنية المنطوية السائدة سابقاً والبعيدة عن ضرورات ومتطلبات التغيير الفعلي في الشكل والمضمون، وبما يواكب دوران وتطور حركة الحياة.

وهو ما تواجهه من تناقض موجهات هذا العام على المديين القريب والبعيد، لتحقيق الأهداف المطلوبة المرجوة، وتدعم ركائز مسيرة البناء والتنمية المشودة، خاصة في هذه المرحلة الدقيقة والمفصلية والتي تتطلب من الجميع التعاون وتوظيف الجهود والإمكانات المتاحة في خدمة مشروع بناء مؤسسات الدولة ب مختلف فروعها تخصصاتها ومسبياتها بناءً قوياً وصلباً، فيما يمكنها راهناً ومستقبلاً من مواجهة التحديات والتعاطي الحاسم الناجز مع مفرزات وتداعيات الحرب الإرهابية القذرة التي دمرت البشر والحجر.

تشخيص الواقع وتسمية الأمور بسمياتها، وبكثير من الجرأة والشفافية، بهدف تصويب الخلل، وتصحيح سارات العمل، وهي مسؤولية وطنية بامتياز تقع على عاتق الجميع دون استثناء أفراداً وجماعات، وتقع أيضاً على عاتق المؤتمرات العمالية والنقابية والحزبية، والمطلوب من تخليع عنها عباءة الروتين والتنظير بمخرجاتها توصياتها، وتدخل مرحلة التطبيق والتنفيذ، وأن تكون معاً وقولاً الذراع الأقوى للعمل المؤسساتي الداعم لمشروع إعادة الإعمار والبناء.

10

قريبا افتتاح متحف حلب وثانوية جول جمال في اللاذقية متحف وطني  
البعثة الهنغارية "صمدت" وحيدة وتتابع أعمالها . ومكتب لاسترداد القطع

لهما يهذا العام سيتم افتتاحه وسيترافق بتنظيم  
لادرة عن حلب أثارها بمشاركة العديد من علماء  
لآثار.

ونوه حمود أنه بسبب الحرب غادر الكثير من  
كماءن الـ خارج القطر، وهذه مخانقة في هذا

لم تقطع إلا ستيني في بداية الأربعه هي البعثة الهنغارية التي تتقدّم وترمم في قلعة المرقب في طربوس، وانتقلت بأعمالها إلى قلعة الحصن، فقبل الحرب كان لدينا مالا يقل عن ١٤ بعثة أثرية من ضمنها أكثر من ١٠٠ بعثة أجنبية ومشتركة تعمل في مختلف المواقع الأثرية.

تعاونوا دائماً مع جهات مختلفة لوقف بعض المزادات العلمية التي يتم بها عرض القطع الأثرية المهرة من سوريا، بالإضافة إلى التعاون مع لبنان لإعادة القطع الأثرية المصادر، ولدينا محامون أيضاً لمتابعة قضايا استرداد بعض القطع الموجودة في بعض الدول، إضافة إلى ماتم إعادته من قبل الجيش العربي السوري من القطع الأثرية.

وذكر حمود أنه في سوريا مالا يقل عن ١٠ آلاف موقع أثري، وكافية التلال التي وقعت تحت سيطرة الإرهاب تعرضت للتدميرات غير شرعية وسرقة (أفاميا - مدينة، عين دارة .. الخ)، وفي غضون تظهر الصور والتقارير حجم التدميرات غير الشرعية.

و حول سؤالنا عن عودة البعثات الأثرية الأجنبية لعمل في سوريا أشار حمود بأنه لا يوجد إلا بعثة واحدة

دمشق - ميس حليل

لم يأت وصف مديرية الآثار والمتاحف ما تعرضت له الواقع السورية "بالكارثة الحقيقة" من فراغ، بوجود أبنية وصلت نسبة الأضرار فيها إلى ٩٠٪، وأخرى وصلت إلى ١٠٪، في زمن الحرب التي لم تبق إلا بعثة تنقيب واحدة لم تقطع عن أعمال التنقيب والترميم طيلة سنوات الأزمة وهي "بعثة الهنغارية"، بعدها بلغ عددبعثات الأثرية التي كانت تعمل في سوريا قبل الحرب أكثر من ١٤٠ بعثة بينها منه بعثة أجنبية، قدمت أهم الاكتشافات المادية والمعنية.

مدير عام الآثار والمتاحف الدكتور محمود محمود أوضح في حوار مع "البعث" أن الكثير من آثارنا السورية تعرضت إلى التخريب والسرقة على أيدي الإرهاب، ففقد موقع أثري سوري يعود إلى آلاف السنين، بدلالة مدينة تدمر التاريخية التي يوجد ٦٠٪ منها تحت الأرض، وجاء الإرهاب ليهدم الكثير من الأبنية فوق الأرض، منها معبد "بل" ومعبد " Buckley شمين" وقوس النصر، وهناك العديد من الأبراج والمدافن البرجية المؤلفة من أربعة طوابق أو خمسة طوابق، وكل مدافن فيه حوالي مئة قبر، وهناك أيضاً معابد تحت الأرض تعرضت لمحنوتها للنهب، إضافة للمتحف الوطني الذي تعرض لسرقة الكثير من الحشويات، ومن أهمها الطلي والمجوهرات والتكميلات، وتحتاج تدمر بحسب -حمود- إلى جهود كبيرة وحثيثة وأموال ودعم كبير في سبيل إعادة ترميم ما يمكن ترميمه، أما معبد "بل" فمهما أعيد منه فلا يمكن إعادة إثاثتين بالملة؛ لأن معظم الحجارة والمنحوتات تحولت بودرة ورماداً، كما أن أغلب مواقعنا الأثرية في إدلب وغيرها تتعرض حالياً لهجمة شرسّة على الآثار تفوق بها العصابات المسلحة باستخدام الألات الثقيلة للبحث عن الآثار والأوابد التي لا يوجد مثيلاً لها في العالم.

**تواصل "أنتربولي"**  
وعن إجراءات المديرية لإعادة القطع الأثرية المسروقة  
 وأشار حمود إلى أنه تم تشكيل مكتب استرداد القطع  
الأثرية في المديرية العامة للمتاحف بغية مواكبة كافة  
الأخبار التي تصيب إليه عن مصادر قطع أثرية في كافة  
أنحاء العالم، كما أن هناك تواصلاً مع الانتربول الدولي،

خطه لاجار مراکر حدمه المواطن بمعایير وصوابط معتمده

ميّنا العدد الحالي للمراكز وانتشارها بالمحافظات والمراكز المقترن تفديها وفقاً للإمكانات المتطلبات، كما عرض المهندس يساري يونس عضو اللجنة المركزية لـ مراكز خدمة المواطن لمعايير ومتطلبات إنشاء مراكز خدمة المواطن، كما تضمنت الورشة عرضاً لأسس خصوصيات مراكز خدمة المواطن وتبسيط الإجراءات، وعرضآ حول مراكز خدمة المواطن على طريق الحكومة الإلكترونية.

التي يحقّقها الجيش العربي السوري، ميّنا أمّا أمام مفصل أساسي في مجال إحداث مراكز خدمة المواطن هو الانتشار الأفقي لهذه المراكز في قطاع الإدارة المحلية والجهات التابعة لها، وشدد على ضرورة وضع خطة ومتابعة تنفيذها وفق البرنامج الزمني المحدد لها، وأن كل طاقات الإدارة المحلية في خدمة تنفيذ هذه الخطة". وتابعت الورشة فعالياتها بعرض قدمه معاعون وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس لوئي خريطة

كافة المحافظات، هذه المراكز لا تدل فقط على تبسيط الإجراءات ومكافحة الفساد وتوفير الوقت والجهد والمال وإنما هي أيضاً احترام المواطن وتعزيز لثقافة الالتزام بالنظام واحترام لحاجيات المواطن وتقديم مختلف الخدمات بشكل حضاري وشفاف.

وأوضح مخلوف أن الجهود الكبيرة والكثيرة ثمرت باتخاذ مجموعة من الإجراءات لوضع الأسس الراسخة والمعايير الضرورية والتحضير لخلق المناخ الملائم لهذه

**تخطط وزارة الادارة المدنية  
تنفيذية توصلها إلى خطوة و  
خدمة المواطن بكل مكوناتها ( )  
وتقدير الاعتمادات ( ) وفق المعايير  
وأكذب وزير الادارة المحلي  
مخالوف خلال فعاليات ورشة  
المواطن وخطة انتشارها و ت  
المقدمة للمواطن في الوزارة و**

**دعاة الرفاعي** الخدمات ضمن المشفى الوطنى لأكبر

مراجعين.

معطل كلياً، ولا إمكانية لإصلاحه حالياً، لكن حالياً يتم العمل على عقد اتفاق الانتهان الإيرلندي لتوريد جهاز جديد ووضعه في الخدمة في أقرب وقت.

من ناحية أخرى ذكر الحريري أن العمل يجري على قدم وساق لترميم وإعادة إصلاح وتأهيل مادرته العصابات الإرهابية المسلحة، حيث يتم حالياً ترميم قسمى الأذنية والسبجلات الطبية، وفي نهاية العام الحالي ستكون نسبة ما تم إعادة ترميمه تقارب ٧٠٪ على الأقل، مؤكداً أنه تم إعادة ترميم قسمين جديدين ليكونا بديلين عن مشفى الأطفال ومشفى التوليد نتيجة تعرضهما للضرر الجسيم على مدى ٧ سنوات.

تجدر الإشارة إلى تعرض مشفى درعا الوطني إلى عدة اعتداءات إرهابية أخرجته عن الخدمة لمدة عام تقريباً، ليعود للعمل في عام ٢٠١٤ و يقدم خدماته الطبية لآلاف المراجعين بالتزامن مع إطلاق حملة إعادة تأهيل وترميم مختلف أقسامه.

وأوضح رئيس الهيئة الدكتور بسام الحريري أن الجهاز تعرض لأعطال كثيرة نتيجة الضغط، كونه الجهاز الوحيد في المحافظة ويستهدف عدداً كبيراً من المرضى، وتمت مراسلة الشركة المسؤولة عن صيانته عن طريق وزارة الصحة لتتم إعادة وضعه في خدمة المرضى من جديد.

ولفت الحريري إلى أن هذا الجهاز هو الوحيد الذي يخدم أبناء محافظة درعا، ويسقبل يومياً عدداً كبيراً من المرضى، وإعادته للخدمة تسهم في التخفيف من الأعباء على المرضى، وأضاف الحريري أن الهيئة وضعت جهاز تصوير شعاعي وجهازين للكلية الصناعية، ليرتفع عدد الأجهزة إلى ٦ أجهزة تعالج ٥ مريض غسيل كلية أسبوعياً، وطاولة عمليات جراحة عصبية، إضافة لـ ٥ أجهزة تحليل مخبري جديدة تسهم في توسيع تقديم

ستفيد من صدلة واحدة مناولة؟!  
م وشق الطرق وتسوية المقاس بكلفة حوالي ٤٢٩  
شق وتسوية وتعبيد وترفيت الطريق الرئيسي  
خل المنطقة الصناعية شرقاً باتجاه مجادل غرباً،  
ب ببني مياه، وإنشاء خزانى مياه عاليين، وتنفيذ  
المال أعمال تجهيز البترین والخزانين بالتجهيزات  
ليون ليرة.  
ات التي صدرتها وزارة الإدارة المحلية والبيئة  
الدارة المزدوجة للتوتر المنخفض، وتركيب أبراج  
سيط والمنخفض، وبناء وتجهيز أربعة مراكز تحويل  
سرعون للمياه الحلوة والصرف الصحي داخل

رغم تنامي الشكوى من قلة وانعدام الصيدليات المناوبة على مستوى مدينة السليمية، تصر نقابة صيادلة حماة بأنه لا يمكن أن تناوب أكثر من صيدلية واحدة في اليوم الواحد، واعتبرت النقابة على حد تعبير ممثلها في سليمية بأن المدينة لا تحتاج إلى أكثر من صيدلية واحدة مناوبة في اليوم، والسبب على حد قوله إغلاق عيادات الأطباء، عند موعد إغلاق الصيدليات؛ لذا يخف الطلب على الدواء وضعف الحركة في المدينة، مما يؤدي إلى انخفاض الضغط على الصيدلية المناوبة، وبينما أن الذاكرة قد خانت نقابة صيادلة حماة وممثلها، لأن أي مريض قد يحتاج إلى الدواء في وقت متاخر من الليل ولا دخل لإغلاق الأطباء عياداتهم، متناسلين وجود المشفى الوطني الذي يغوص بالأطباء المناوبين الذين لا بد لهم من أن يقرروا وصفات دواء لرضاهem وفي أي وقت يحتاجونه؟!

وليمكن أمام ذلك من ذكر حقائق تتعلق بمناوبة صيدلية واحدة فقط، وهي أن الهدف الأكبر لذلك عدم وجود أكثر من مナفس لبيع الدواء، ليكون الربح موزعاً على كل صيدلية خلال أيام الأسبوع، أما سوء عمل هذه الصيدلية فآخر هم النقابة، والأنكى من كل ذلك أن بعض الصيدليات المناوبة فرضت أنواعاً من الأدوية تختلف في الاسم التجاري عن الأدوية التي حددها الطبيب لأنها تحقق ربحاً أكثر، تاهيك عن اختلاف الأسعار بين معظم الصيدليات وعدم الالتزام بالتسعيرة المحددة على علب الأدوية.

وبعد كل تلك المعاشرة، لم يبقَ على نقابة صيادلة حماة إلا أن تقرر مناوبة صيدليتين على الأقل، مع مراعاة نوعية الأدوية، وأن تكون مطابقة للشروط الصحية ... .

يبدو أن مخرجات أقسام اللغات الأجنبية في كليات الآداب بجامعاتنا غير جيدة ومستوى الخريجين غير مرضٍ سواء بالتدريس أو الترجمة !

ظهر ذلك واضحًا أثناء مناقشة البرنامج الوطني للتنمية على مدرج جامعة دمشق الذي كان للتعليم العالي حصة كبيرة فيه، حيث كانت هناك أكثر من مداخلة من أعضاء الهيئة التدريسية اتهمت إدارات الجامعات ووزارة التعليم العالي باللامبالاة من خلال رمي مقتراحات أهل الاختصاص رغم أهميتها بالأدرجات المغلقة !

أما طلبة الجامعة فيرون سبب ضعف المخرجات هو بسوء المدخلات، في إشار منهم لقبول عدد كبير من الطلبة الذين تكتظ بهم المدرجات والقاعات بالاعتماد فقط على علامة الاختصاص، وهذا برأيهم غير كافٍ، خاصة في ظل الخلل الذي يحدث في امتحانات الثانوية العامة !

**معلم اعلاط طرطوس .. إنماجيه عاليه رعم فله الایدي العامله**

العام المالي ٢٠١٣م، حيث تم إنشاء ٦٥ طنًا من النخالة طلاب العام ومنها مبقة زاهد بأكثر من ٦٥ طنًا من النخالة طن بمادة الكبسول وتزويق المشاريع الإنتاجية بأكثر من ٦٠ طن من مادة الذرة و٢٠٠ طن من مادة كيسة الصويا، ويوجد في نفطة طرطوس خمسة مراكز موزعة في كل من طرطوس والشيبور والدربيكش وصافيتا ويانيس بغية إيصال ما ينتجه العمل الذي تم افتتاحه عام ٢٠١٠ إلى كافة مناطق المحافظة، وتأمين ما يجده الروابط الفلاحية وتوزيعها إلى الفلاحين.

وبحسب المهندسة هيفاء غنوم مديرية فرع المؤسسة في طرطوس فإن حالة الصعوبات التي كانت تعوق واقع العمل تعالجتها والإلتزام بالعمل بشكل مستمر، وتجاوزت نسبة العمال المنفذة في العام الماضي أكثر من ٩٠٪ بالنسبة للبعيات

تمكن فرع مؤسسة الأعلاف في طرطوس من التغلب على معظم الصعوبات التي كانت تعرّض عمله خلال سنوات الحرب، وذلك من خلال إقبال مئات الأطنان إلى أكثر المناطق سخونة وصعوبة حيث قامت المؤسسة بإيصال أكثر من ١٤ طن من مادة الكيسول لمحافظة الحسكة خلال العام الماضي، و ١٦ طن إلى محافظة حلب، إضافةً لتأمين مراكز الأعلاف في كل من محافظتي درعا والسويداء بأكثر من ٦٠ طن من نفس المادة وبكميات مختلفة إلى كل من دير الزور وحماد واللاذقية، كما أنجزت المؤسسة عدة مشتريات، ومنها استلام مادة النخالة بعد إبرام اتفاق مع الشركة العامة للمطاحن، والعمل على تزويد فرعها في طرطوس بأكثر من عشرة آلاف طن من النخالة، حيث قام الفرع بشحن عدّة آلاف منها

**اللّاحظات خلاّل يومين، ملوحاً بالعقل**

كشفت الجولة التي قام بها محافظ القنيطرة  
هام صادر ديبات على مدارس عين البيضا  
غياب مادة المازوت، مع أنه تم تركيب المدافئ  
نوحى للطلاب بالدفء في برد قارس تمتاز  
القنيطرة.  
أما الأمر العجيب فكان بمدرسة الحرية: فـ  
زجاج، ليزداد البرد ضراوة حيث أنه المحافظ  
وامتعاضه من واقع المدارس التي تفتقر لأدنى  
العملية التربوية والتعليمية، وأوزع للمعنـ









World Food  
Programme

Programme  
Alimentaire  
Mondial

Programa  
Mundial de  
Alimentos

برنامـج الأغذـية  
العـالـمي

#### Expression of Interest

The United Nations World Food Programme (Syria) seeks Warehouse Management and Packaging Service Providers

The United Nations World Food Programme in Syria (WFP) operates warehouses in the following six locations: Qamishly, Tartous, Homs, Lattakia, Aleppo and the area surrounding Damascus (total covered storage space is approximately 70,000 square metres) and estimated number of cartons/packaged to be produced for 480,000 food rations/monthly.

#### Required Services:

- Provision of an adequate number and type of fire extinguishers, trained firefighting personnel and an automated fire alarm system;
- Keeping complete and detailed records of personnel, vehicle and other equipment movement in and out of the facility;
- Provision of electricity power, including using generators and fuel adequate for the required load in cases when the main line is not available;
- Provision of equipment such as: computers, printers, scanners for the Contractor's own personnel as well as WFP staff and its agents in the facilities managed by the Contractor;
- Provision of fast ADSL internet in facilities for the Contractor's own personnel, WFP staff and its agents in the facility;
- Adequate number of CCTV cameras with DVR (Digital Video Recording) system, connected to the internet through the ADSL system for monitoring purposes by WFP and its agents;
- Provision of furniture for the Contractor's own personnel, WFP staff and its agents in the facility;
- Provision of an adequate number of well-trained staff for all types of warehouse management activities;
- Proper record-keeping/documentation/processing and inventory management for food commodities and non-food items;
- Timely submission (within the set timeframe) of the required daily/weekly/monthly/ad hoc reports to WFP;
- Keeping the entire warehouse and all office facilities clean and tidy at all times;
- Provision of water for drinking and hygiene/sanitary usage in the facilities;
- Ensuring the electricity lines, water supply pipes, and drainages systems of the facilities are intact and in working condition always;
- Provision of an adequate number of toilets and bathrooms for labours, the Contractor's own personnel, and WFP staff and its agents; and keeping the toilets and bathrooms clean and working at all times;
- Provision of an adequate number and appropriate type of forklifts and pallet-jacks;
- Provision of an adequate number and type of weighing scales and other equipment for the warehouses;
- The Contractor shall carry out as required the cleaning, dusting, spraying and sweeping of the warehouse and warehouse area, including the regular dusting and sweeping of stacks, and sweeping of corridors, drainage areas, walkways and the entire warehouse.
- The Contractor shall be responsible for compound maintenance, including cutting grass, weeding, pruning bushes/flowers, watering trees, and the collection and disposal of garbage from the compound.
- The Contractor must have an inventory and tracking system in place to account for all receipt and dispatches of Goods.
- This includes the provision of material for making ration boxes, the filling of said boxes with a number of different commodities, and the re-bagging where required of these commodities beforehand (including the provision of material required for re bagging). For estimated numbers of ration boxes to be provided and filled each month.
- The Contractor must be able to prove that he has a workforce sufficient in number and training to the standard required by WFP for re bagging and packaging.
- The Contractor will ensure that two weeks of packaging materials are always available for the packaging operation in all facilities to ensure high quality packaging always.
- The Contractor must have the relevant government licence permitting performance of the Services.
- The Contractor will be required to equip his employees with the appropriate protective uniform, including gloves, mask and headgear.
- The Contractor will be required to pack ration boxes with various commodities.

Please note that successful parties may be awarded a contract for one or more of the above locations.

If you wish to be considered for provision of the above services, you must submit the following documentation by 4pm on Saturday, 13 February 2019

- Completed WFP Questionnaire and accompanying documentation (please contact Mohammed Khalifa at [Mohammed.khalifa@wfp.org] to obtain a copy)
- Evidence of a minimum of five years registered operating period by way of certified copy of Certificate of Incorporation; copy of VAT certificate (if applicable); and certified copy of last audited accounts
- Company profile

This announcement is not a tender and rates are not requested at this stage. Accordingly, please note that neither this expression of interest nor the receipt of complete questionnaires binds the World Food Programme to issue any tenders or contracts to any such interested parties.

Queries strictly related to this expression of interest should be directed to [yvo.santi@wfp.org](mailto:yvo.santi@wfp.org), and [Mohammed.khalifa@wfp.org](mailto:Mohammed.khalifa@wfp.org).

#### إعلان

خلاصـة عـقد الإيجـار العـائد لـلـمستـأجر السـيد: شـرـكـة دـوـموـ تـرـيـدـيـنـ المـحـدوـدة المـسـؤـولـيـة عـلـى الـعـقـار رـقـم ١٣٤٥٢ صـالـحةـ جـادـهـ، وـالـمـؤـجرـ السـيدـ أـحمدـ غـسانـ الـقـدـسيـ، عـلـماـ إـنـ مـدـةـ الإـيجـارـ سـنةـ تـبـدـأـ مـنـ ١٩/١/٢٠١٩ـ وـعـنـوانـ الـمـتـجـرـ دـمـشـقـ - صـالـحةـ الـحـمـراءـ.

أـمـينـ السـجـلـ التـجـارـيـ بـدـمـشـقـ

#### إعلان

خـلاصـة عـقد الإـيجـارـ العـائد لـلـمستـأجرـ السـيدـ: مـحمدـ نـذـيرـ غـزالـ عـلـى الـعـقـارـ مـكـتبـ ١٢ـ مـقـسـمـ ١١ـ زـيـطـانـيـ، وـالـمـؤـجرـ السـيدـ مـحمدـ سـليمـ هـنـاـ، عـلـماـ إـنـ مـدـةـ الإـيجـارـ سـنةـ وـاحـدةـ تـبـدـأـ مـنـ ١٨/١٠/٢٠١٨ـ وـعـنـوانـ الـمـتـجـرـ دـمـشـقـ - زـيـطـانـيـ - شـارـعـ جـامـعـ الصـفـاـ وـالـمـرـوةـ.

أـمـينـ السـجـلـ التـجـارـيـ بـدـمـشـقـ

#### شكر على تعزية

آل نعمـانـ وـأـقـرـبـاؤـهـمـ وـأـنـسـبـاؤـهـمـ فـيـ الدـريـكـيشـ وـبـاقـيـ الـمناطـقـ يـشكـرونـ كـلـ مـنـ شـرـفـهـمـ وـوـاسـاـهـمـ بـوفـاةـ فـقـيـدـهـمـ الـغالـيـةـ الـمـرحـومـةـ

**عبـالـأـحمدـ نـعـمـانـ**  
**أمـ سـاميـ**  
سوـاءـ بـالـحـضـورـ شـخـصـيـاـ أوـ بـالـاتـصـالـ هـاتـقـيـاـ  
**سـائـلـينـ الـمـولـيـ الـعـالـيـ الـقـدـيرـ أـلاـ**  
**يـفـجـعـكـمـ بـعـزـيزـ**



World Food Programme  
Programme Alimentaire Mondial  
Programa Mundial de Alimentos  
برنامج الأغذية العالمي

SAVING  
LIVES  
CHANGING  
LIVES

#### Expression of Interest

The United Nations World Food Programme (Syria)

seeks contractors for the disposal of production operations waste materials.

WFP Syria is seeking contractors for the disposal of production operations waste materials. WFP executes repacking and re-bagging operations for food commodities in its warehouse facilities in Tartous, Lattakia, Rural Damascus (Sahnaya, Kisweh, Ghassouleh), Homs (Jandar) and Aleppo area. Thus, certain amounts and quantities of Polypropylene bags, cartons and wooden pallets result from such operations.

WFP seeks contractors who are interested in the above-mentioned materials, so they can be taken to disposal and recycling to be fit for re-use later on.

Any interested party/ies in possession should respond to this expression of interest, as WFP may require such services in the near future.

WFP invites qualified companies, who are duly registered and authorized in accordance with the prevailing laws in Syria, to submit their information for consideration for shortlisting.

The following are the minimum/documentation requirements:

1. Company Profile.
2. Commercial Registration.
3. Bank Letter with Companies account number, IBAN number, SWIFT code.
4. Reference Letters.

Please note that this is **not an invitation to tender**. No rates/prices are required at this stage, and this invitation does not bind the World Food Programme to issue any tenders or contracts to the companies expressing their interest.

Please submit the requested information to WFP no later than 4pm, 17<sup>th</sup> February 2019 at the following email addresses:

By email to: [mohammed.khalifa@wfp.org](mailto:mohammed.khalifa@wfp.org) and [laura.marti@wfp.org](mailto:laura.marti@wfp.org).

This expression of interest may be followed by an interview, inspection of offices, facilities and equipment. Please note that WFP does not charge any fee for registration forms.

Queries strictly related to this expression of interest should be directed to [mohammed.khalifa@wfp.org](mailto:mohammed.khalifa@wfp.org).

#### إعلان

تعلـمـ المؤـسـسـةـ السـوـرـيـةـ لـلـبـرـيدـ إـلـىـ اـصـحـابـ الـحـوـالـاتـ الـمـالـيـةـ الـمـوـدـعـةـ لـدـىـ شـرـكـةـ الـعـنـكـوبـ وـالـتـيـ تـعـذـرـ تـسـدـيـدـهـاـ مـرـاجـعـةـ الـمـؤـسـسـةـ وـمـدـيـرـيـاتـهـاـ فـيـ الـمـحـافـظـاتـ اعتـبارـاـ مـنـ ٢٠١٩/٢/١٠ـ وـلـغاـيـةـ ٢٠١٩/٣/٢ـ لـتـسـجـيلـ أـسـمـاـوـهـمـ وـالـمـبـالـغـ الـمـسـتـحـقـةـ لـهـمـ مـنـ الـشـرـكـةـ لـتـمـكـنـ الـمـؤـسـسـةـ السـوـرـيـةـ مـنـ مـتـابـعـةـ وـتـحـصـيلـ حـقـوقـهـمـ أـصـوـلـاـ.

#### إعلان

استـنـادـاـ إـلـىـ أـحـكـامـ قـانـونـ الشـرـكـاتـ الصـادـرـ بـالـمـرـسـومـ التـشـريعـيـ رقمـ ٢٩ـ لـعـامـ ٢٠١١ـ المـادـةـ /ـ ٢١ـ /ـ ٢١ـ /ـ ٢٠٢٩ـ /ـ ٢٠١٩ـ /ـ ٢/١٠ـ تـخـلاـصـةـ قـرـارـ قـرـارـ وـرـاـجـهـ الـتـجـارـةـ الدـاخـلـيـةـ وـحـسـابـ الـمـسـتـهـلـكـ رـقـمـ ٣٨٩ـ تـارـيـخـ ٢٠١٨/٢/٢٧ـ وـالـعـانـدـ لـشـرـكـةـ تـمـيـزـ الـمـحـدـودـةـ الـمـسـؤـولـيـةـ الـمـسـجـلـةـ بـالـسـجـلـ التـجـارـيـ بـدـمـشـقـ بـرـقـمـ ١٨٣١٨ـ تـارـيـخـ ٢٠١٨/٢/٢٧ـ وـالـمـتـضـمـنـ حلـ وـتـسـفـيـةـ الـشـرـكـةـ رـضـائـيـاـ، وـتـقـوـيـضـ السـيـدـ يـوسـفـ السـلـيـمانـ وـالـإـنـسـةـ عـلـاـ الشـامـيـ مـنـقـرـدـيـنـ بـمـقـابـلـةـ كـافـةـ إـجـرـاءـاتـ الـحـلـ لـدـىـ كـافـةـ الـجـهـاتـ الـمـعـنـيـةـ

#### مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك

النشر في الجريدة الرسمية باللادقية  
والملك حمزة أميل صبيح قدان سند  
مدير المصالح العقارية باللادقية  
تميلك بالعقار رقم ٣٠/٢٨٤٩ منطقه طوق  
جيـهـ وـطـبـيـطـ بـدـلاـ عنـ ضـاعـ ظـلـمـعـنـضـ  
مراـجـعـتـ خـلالـ مـدـةـ ١٥ـ /ـ ٢٠ـ يـوـمـاـ مـنـ تـارـيـخـ  
النشر في الجريدة الرسمية  
ادعـتـ رـغـدـ آـنـيسـ صـبـيـحـ بـالـوـصـاـيـةـ  
تميلـكـ بـالـعـقـارـ ٦٥٠٩٢ـ /ـ ٢٠١٦ـ /ـ ٦ـ لـعـامـ وـبـالـدـاـنـ  
الـعـقـارـيـةـ بـالـلـادـقـيـةـ  
خـلالـ مـدـةـ ١٥ـ /ـ ٢٠ـ يـوـمـاـ مـنـ تـارـيـخـ النـشرـ  
مراـجـعـتـاـ خـلالـ مـدـةـ ١٥ـ /ـ ٢٠ـ لـعـامـ ٢٠١٩ـ للـقـاصـرـ  
فيـ الـجـريـدةـ الرـسـمـيـةـ

اعلان  
١٢٠٢٨٧ /ـ ١٨٠٧٥ـ /ـ ٦٩٢٢ـ /ـ ٥ـ منـ المـالـكـ  
محمدـ نـظـيرـ السـكـكـ قـدـارـ سـنـ تـمـيلـكـ  
بـالـعـقـارـ ٦٥٠٩٢ـ /ـ ٢٠١٦ـ /ـ ٦ـ مـنـطـقـةـ دـمـرـخـ وـطـلـبـ  
بـدـلاـ عنـ ضـاعـ ظـلـمـعـنـضـ مـرـاجـعـتـاـ  
خـلالـ مـدـةـ ١٥ـ /ـ ٢٠ـ يـوـمـاـ مـنـ تـارـيـخـ النـشرـ  
مراـجـعـتـاـ خـلالـ مـدـةـ ١٥ـ /ـ ٢٠ـ لـعـامـ ٢٠١٩ـ للـقـاصـرـ  
فيـ الـجـريـدةـ الرـسـمـيـةـ

# علي مقوص .. الْإِنْسَانِيَّةُ شَجَرَةٌ مَقْدَسَةٌ



افتتح في صالة تجليات للفنون الجميلة معرض الفنان التشكيلي علي مقصوس تحت عنوان "مختارات عشق" مهداً لروح الفنان الراحل نذير نبعة معلم العديد من الفنانين السوريين وأستاذهم في كلية الفنون الجميلة، وعلى أحد أولئك الذين تأثروا بتعاليمه التشكيلية وقد كتب عن ذلك في المعرض: "أواخر السبعينيات كانت بداية تعرفنا على نذير نبعة، تعرفنا على نبعة من إنسانية لا يلاذ تفهم واحتضان، هذا النبع كان معلماً وأباً روحياً، فنان ليس كغيره حملنا منه قيمه الوجданية للعرفية وتعترفنا على وعي تشكيلي كان له عمق الآخر على تكوين مفهوم ثقافة اللوحة وفلسفتها علينا... لم يرحل بل استحالت روحه لومضات عشق وفن وأثر النبع والشجرة المقلقة بالشمار ولا إل... كثيراً ما كنت لأولد إليه لا أعرف أين أضع قدمي، كنت أساور من اللاذقية إلى دمشق ومن حطة إلى بيته ومرسمه المفتوحين لطلابه على مدار الوقت في شاهد دراستي وألتقي ملاحظاته في طالما أثرتني، ثم أعود وأناأشعر أن ثمة تغييرات قد طرأت على روئي للعمل الفني بتاثير من لحظات العميقة... رحل نذير نبعة المادة إلا أن شعلة روحه مازالت متقدة".

يشتمل المعرض على أكثر من حالة تشكيلية لكن الشخصية الفنية الواضحة جعلت من الفارق رملحوظ في المعنى التقني، إلا أن الشخصية الموضوع الأثيرية حضوراً طافياً وفياضاً، إنه الشجرة المكان وعوالم إنسانية متزامنة مع الأشجار في حضور مقدس وفيض كبير من العاطفة التي لا يغيبها الفنان مقصوس تجاه موضوعه الذي تعامل مع تجلياته بروح صوفية ملحمية، وقد أوضحت ارارة الصالحة ذلك في تقديمها للمعرض: "في تجربة الفنان على مقصوس هو هذا الطقس الملحمي من زاوية الوجداني المتماهي مع هذه الطبيعة التي تقيم هذه العلاقات المتاغمة مابين مفرداتها لالإنسان بحيث تحول الشجرة إلى حالة من الوجود المكتنز بتاريخ من الأحساس والانفعالات تتغيرات البصرية بالمعنى الفني من الأسود والأبيض إلى اللون، إضافة للتغيرات والتراثات ووحية التي أصبحت طاقة اللوحة وكان هذا لها مد روح الفنان فغدت ملحمة حياة وجود، وهنا ينسخ الفنان أن للوحة زمنها ومكانها الخاصين وطاقتها أيضاً، هذه الطاقة التي تتمايز بالعلاقات خطية واللوئية والصياغات الإيقاعية بها، فيما الحركة والصمت والفراغ والإكتناف وصولاً إلى نونات اللونية والضوئية متزامنة مع الشعور المعرفي، وهذا ما يجعل لوحة وشجرة علي مقصوس الة متفردة ومؤثرة وهو ما يمنح التجربة مرتبة الإبداعية الفنية".

نحن أمام شجرة علي مقصوس المكتنزة بالكلافات الرمزية ويمكن لاي ثقافة في العالم أن ترى فيها بزها الخاص فكيف عندما تكون الشجرة في سماء اللوحة وتصير الرحم والمعنى وتصير المزار ضوءاً وحولها وتحتها الطوف الكبير لتكتمل دائرة الطقس، هذا يصل مباشرة إلى التقى لا بل دخل المتنقى في حالة طوف، وذلك لأن لكل من شجرته الرزن، وهنا المشترك يجعل كلثافة الرمز هي وكثافة الصورة اللوحة وهي كلاهما رؤية ومشترك.

لهذه التجربة ما يميزها أيضاً وهي تجوالها الحذر في الجانب التقني قائمة على ثقة في فن اسم وثقة كبيرة في دور الفن ورسالته الإنسانية، فلم تذهب في مسارات أخرى مثل بقية الفنانين الذين سقطوا في جيب المقتني ومزاجه، كما أنها تحولت إلى تجربة معلمة للأجيال الجديدة من الفنانين الشباب تعلموا منها ومن لمستها الإنسانية الغامرة والتي لم تدخل عليهم قط سواء ما يخص الرسم واللوحة والرؤوية... على مقصوس فنان يختلف عن الكثير بثقافته ووعيه وبإنتمائه" سوري العميق للمكان والجمال والروح الطاهرة.

1

## أحمد رزق حسن: القصة القصيرة جداً ملاعبي الفكر



على حضور لقاء الثلاثاء الأدبي الذي يقيمه الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفاسطينيين أسبوعياً، وبقيت على تواصل مع مبدعين وجهابنة عاصروا غسان كنفاني ومحمود درويش وزنار قباني وغيرهم من أدباءنا العرب الفطاحل، فكنت أهل منهم ومن ثقافتهم، ثم أعود إلى بيتي وأرتب هذه المعلومات وأأشذب تلك الملاحظات وأسقطها بشكل مباشر على القراءات التي اختارها بعنية فائقة، فليس أي قصة تستهونني وتشدلي، مما أدى إلى إنتاج قصص نوعية إلى حد ما، وأؤيد الإشارة هنا إلى فكرة مهمة وهي أهمية الفضاء الأزرق الفيسي بوك فهو هناك مجموعات تعنى بالآدب بكل أحاجيسه وتقدم النقد الموضوعي ويعرض أمام نقادها، وأنذر من هذه المجموعات واحدة **القصبة القصيرة**، فـ«في الحقيقة كـت حريراً صائمًا على قرائتها ومتابعتها ونقدها وقحص الأدب المشاركين فيها وعادة ما كنت أجد شجاعيًّا حقيرًا على الاستمرار بالكتابة، بالإضافة إلى رابطة القصبة القصيرة في سوريا، هذه الرابطة التي تعتني فقط بالقصبة القصيرة جداً.

مسرح معمد

بكلمات بسيطة وعدد قليل استطاع الفاقد الشاب أحمد رزق حسن تجسيد الواقع، حيث قال عن هذا الجانب: الواقع مسرح معقد وليس من السهل إسقاط أي شخصية منه على قصة قصيرة ما لم يعاد ديلجتها إن صاح التعبير، ولا شك أن القصة تبقى طلقة الصياد الحذق، على أن الإنقاد فرقوا ما بين الرواية والقصة، حيث قالوا أن الرواية تمثل قطاعاً طولياً في الحياة، أما القصة فهي تمثل قطاعاً عرضياً في الحياة لذلك يجب أن تكون القصة مضغوطة تعتمد على الأسلوب المكثف وعدد الشخصيات القليل مع محدودية الزمان والمكان، وال نهاية الصادمة المدهشة. لقد تميزت مجموعة الفائزـة وهي قيد الطباعةـ «بارقة شجن» برصد حالات تكلمت فيها عن قضيـاـ المرأة وهموم الطبقة الكادحة وعن بطولات الجيش العربي السوري بمواجهة الإرهاب، وأعتبر هذه الجائزة حافزاً كبيراً لكتابـةـ الأفضل، فالجوائز تحـمـلـ الأديـبـ مـسـؤـولـيـةـ كبيرةـ لأنـ هـنـاكـ دـائـماـ قارئـ مـعـطـشـ لـالـجـمـالـ.

أمسك القلم لتحدد بداية روایتها الرومنسية، استجمعت كامل قواها الفكرية، باشرت بحرق نفائس الماضي، داهمت النار كل نقطة بروحاها، عندما وصل الحريق لشاعرها، يقرّ البطل حروفها وأطفأت دمعة نار الجرح .

كلمات قليلة كونّت قصة قصيرة مكثفة بعنوان «بطل من ورق»، حيث أطلق القاص أحمد رزق حسن العنان لإبداعه لتحتل القصة جزءاً كبيراً من حياته، وحيزاً واسعاً من اهتمامه. فاز بها على درجة الماجستير في الهندسة المدنية بالجامعة الأولى لدار "للون" للقصة القصيرة لعام ٢٠١٨ عن مجموعة القصصية «بارقة شجن»، حيث ضمت المجموعة كافة أنواع القص من القصة القصيرة والقصيرة جداً والموضنة.

وإلا يقف على تفاصيل أكثر حول كتابته للقصة القصيرة كان

هذا الحوار: أسلط الضوء بكتاباتي على معاناة الطبيعة الكادحة للتغيير عن مشاكلها والتحديات التي تتعرض لها يومياً، أما بالنسبة للقصة فهي مت نفس روحي وملعي الفكري المفضل. لا التزم بنمط أو موضوع واحد عند كتابتها، فاكتب القصة بتسليسها المنطقى المعتاد وأكتبها بأسلوب «الفالاش باك» أي الرجوع بالحدث للخلف، وتورق مختلية القصة الوطنية كما الإنسانية والعاطفية.

أما عن القصة القصيرة جداً فهي القطعة التثوية التي تشبه قطعة الألماس والتي كييفما تمعنت بجمالها وجدت بريقاً جديداً يشدك لفكرتها أكثر، تحمل كافة عناصر القصة القصيرة الكلاسيكية ولكن بأسلوب مكثف وبلغة شعرية مضافة، فمن الضروري في «ق.ق.ج» أن يربط العنوان مع النهاية برابط خفي يجعل المتلقى يحلق بهذا الفضاء القصصي المبتكر، ولا بد أن تحمل في الوقت نفسه الحدث الواحد الذي تقويه عدد شخصيات قليل، وأن تتحدث عن مشكلة ما أو معاناة متعددة أو موقف مدهش. وقد تميز عدد كبير من الكتاب السوريين بكتابتها وكان لها جذور في أدبنا العربي العريق.

تحول وعن كيفية مقارنته بين الهندسة والقصة القصيرة قال: الإبداع

---

## رسائل جداریه . . .

وشعراء وفلاسفة، أما في وقتنا الراهن، قد يعتبرها البعض بمثابة رسائل تحمل أكثر من طابع، فحيانا تكون ذات طابع تحذيري، وأحيانا تكون ذات طابع إرشادي، أو وسيلة إعلانية، وعلى الأغلب هي رسائل حب وغرام وهيات، بين مرسل ومستقبل معلومان بالنسبة لبعضهما البعض.

ولأن كنت تزيد أن تعرف المزيد من الأخبار ما عليك سوى الخروج للشارع، وتفتح الجدران الموجودة جداراً جداراً.

وحملت رسائل الجدران طابعاً ثورياً، احتجاجياً على حالة معينة، وأول من استخدمها لهذا الغرض الشعب الفلسطيني ليصال رسائلهم التهديدية والاستقرارية ومطالبهم للعدو الصهيوني.

ومما يؤسف له أن هذه العدوى انتقلت إلى أبواب وجدران دورات المياه العامة، حيث جاءت كتغير عن رغبات مكتوبة عند بعض المراهقين، فلم يجدوا وسيلة أهم من تلك الجدران لتفريغ شحنتهم العاطفية، بعبارات تفيض من حروفها إيماءات جنسية تعبر عن



## تقرير إخباري

## تسعة أسباب وراء الحرب على فنزويلا

في الوقت الذي يدعى فيه تراكم وخلفاؤه الحرص على الحرفيات في فنزويلا، ويدعمون محاولة اقلاق فاشلة ضد السلطات التشريعية، يوطدون علاقتهم مع حكم الإرهاب السعودي ويكتفون النقاب عن خدعة قيمهم الديموقراطية.

ومعروف عن تاريخ السياسة الخارجية الأمريكية، على امتداده، تفيف الاتهامات ورميها جزافاً على كل من يرفض الإنذار لإملاءات واشنطن، أو مساعدتها على تحقيق مآربها وتحقيق أطماعها، وعلى خلق الد رائع الواهية لاقع الرأي العام الأمريكي والعالمي بضرورة التدخل العسكري في هذا البلد أو ذلك للنيل من سيادته ونهب ثرواته وخيراته بذراعية "نشر الديموقراطية"، وحماية حقوق الإنسان". وعليه، ثمة تسعة أسباب تدفع إدارة تراكم لزعزعة الاستقرار في فنزويلا، لا وهي:

الموارد الطبيعية، إذ تمتلك فنزويلا أكبر احتياطي للذهب في العالم، إضافة إلى الماس والحديد والنحاس، والفضة قليلاً منها من الاحتياطيات أولى، وجود الصين وروسيا، فقد صر وزير الخارجية الأمريكي، ريك بيرلسون، قبل فصله في شباط ٢٠١٨، أنه سيعد اقتلاعاً سعكري في فنزويلا، سبب علاقتها الاقتصادية الباقية مع الصين، ذلك أن البنك الصيني قدّم أموالاً طائلة إلى بلدان أمريكا اللاتينية فاقت قيمه البنك الدولي، زيسادة على ذلك، وفعت الصين ٧٠٠ مليون دولار في مجالات النفط والتغذية والتكنولوجيا العليا، إضافة إلى نشاطات واسعات مدبرة في قطاعات مختلفة، وكذلك الأمر بالنسبة لروسيا التي اشتلت مع الصين والبرازيل والهند وجنوب أفريقيا تحالفًا جغرافيًا - اقتصاديًا من أكبر خمس اقتصادات ناشئة في العالم، في خدمة التعاون بين الجنوب والشمال.

رقة الشطرنج في الشرق الأوسط. إذ على الرغم من الحروب الدمرة التي شنتها الولايات المتحدة وخلفاؤها في منطقة مختلفة من العالم، وتتمكن واشنطن من ما يقرب من ١٠٠ مليون شخص في الشرق الأوسط، لم تتمكن واشنطن من السيطرة على العراق ولبنان وسوريا واليمن وأفغانستان، جراء دعم قوى إقليمية وعلمية لها.

انهاء مشروع التكامل الاقتصادي في السوق المشتركة للمخروط الجنوبي.

عرقلة مشروع "نقطة الكاريبي"، المبادرة الفنزويلية التي أطلقت عام ٢٠٠٥

لتوسيع دول المنطقة بـ ١٠٠ ألف برميل نفط يومياً بشرط تقسيمه.

إضعاف معاهدة "البا" التجارية (وهي بديل لاتفاقية التجارة الحرة التي ترعاها الولايات المتحدة، وتتجنب انخفاض النفط وأدنى)، وذلك أن نزع توأذن التجارة العالمية يضعف الهيمنة الأمريكية، خاصة وأن فنزويلا تسوق نفطها بالبيان والرول البيور والروبية الهندية، ما أسباب وشنطن بالجنون،

حاجة تراكم إلى "الحرب الخاصة به"، إذ يبدو أن لكل رئيس أمريكي حرية واحدة على الأقل، ويعتقد دونالد تراكم بأن مخاطر غزو فنزويلا أقل من مخاطر غزو كوريا الديموقراطية أو إيران، وهو ليس وجهاً فالديمقراطيون، وأوروبا، و معظم أنظمة الحكم في أمريكا الجنوبية، معه (فهل يفعلا؟).

أخيراً ضغط الوبي الصهيوني الوالي لإسرائيل في أمريكا اللاتينية ضد إيران بسبب علاقتها الوطيدة مع فنزويلا.

ترتبط الصحفة الأمريكية عن مؤامرة تراكم - غوايدو التي تمت حياكتها سراً، وتدرج في هذا السياق صفة تراكم - آل سعود، التي تم إبرامها من خلال أغتيال جمال خاشقجي، لخوض سعر النفط وإضعاف الاقتصاد الفنزولي، ولكن يبدو أن تراكم لم يعتبر من الهمزة المدوية في العراق التي مبنية بها القواط الأمريكية التي كانت غزت العراق بذراعية المثور على أسحة الدمار الشامل.

هيفاء علي

## كلمات بمناسبة الثورة الإسلامية في إيران ومنوية إنشاء عصبة الأمم



## د. جورج جبور

أحد البشر. قرأت في السجل كلمة الرئيس كارتر. لم تتضمن كلمة اعتذار. كان أكثر رؤساء أمريكا ارتباطاً بالأخلاق، خانه حس الاعتذار. وأتسماه بعد رغم ذلك. لقد نشر كتاباً يصف "إسرائيل" بدءاً من عنوانه، يأنها كيان تفرقة هضبة "ابارتايد".

يطول الحديث ولا ينتهي في الجنائيات التي ارتكبها العصبة، والتي ارتكبها وإنزال الأمم المتحدة، إلا أن السلم المبني على جنائية ليس سلاماً.

في العربية قسول ماثور حبذا لو يجعل القادة العرب مكانه في عقولهم وقلوبهم، كما في مكاباتهم:

"العدل أساس الملك".

وعلى غراره أقول: "العدل أساس السلام".

كيف تتابع العدل في عالمنا الصعب المنفك بالظلال؛ لا نظر إلى إخاذ النار بل إلى السبيب الكامن وراء اشتغالها. نعالج السبب بروح العدل.

العدل كلّه صعب بلغوي إلا أن ما يدركه لا يترك جله أو بعضه، وإن بقي من الواجب إدراك

الكلّ إن منظمة الأمم المتحدة جبرة جديدة في

حالات عديدة، وتفاوت أحاجرها في درجة الجودة.

أجوهها محكمة العدل الدولية، ليس فقط لأن الدول

ترشح من ترشحه لغضوبها من كان

الأفضل المنصب، بل أيضاً لأن مدة المفوضية طويلة

نسبياً. تلك ملاحظة عابرة في هذا المقال، ولكنها

ليست عابرة. أدعوا الأمم المتحدة إلى تطوير مدة

عصبيات، وإنجازها

تجدر عن الأمم المتحدة، حتى الآن، أية إدانة

أخلاقية لما جرى في ذلك الآل الألاه. كانت الأمم

المتحدة مجتمعة في سان فرنسيسكو، بأمريكا،

تصنع السلام، وكانت أمكناً أخرى في الدولة ذاتها

تعمل على تصنيع سلاح ما عرف البشرية حتى

ذلك الوقت أقتل منه. وفي منتصف المدة، بين إنجاز

سلمي مهم هو تبني الصيغة النهائية لميثاق الأمم

المتحدة، وبين إنجاز سلمي مهم آخر، هو اكتمال

التصسيق على الميثاق، أي دخوله حيز التنفيذ.

كلمة سر وسرجر: "فلتكن الميثوية الثانية

الدولي ليست جديدة، وهي منتصف المدة، بين إنجاز

البيان الناس كلهم أو غالبيتهم، أما المستطيعون

التنفيذ فقلة أو ندرة.

يبيّن أن علينا تذكر تلك الفكرة الكبيرة طيلة عام

٢٠١٩، إذ هو عام مئوية ولادة عصبة الأمم.

ولنطّق بكلمة سر وسرجر: "فلتكن الميثوية الثانية للتنظيم الدولي بحث عن العدالة".

ويبيّن أن علينا تذكرها، خاصة في النصف الأول

من شهر شباط، إذ فيه اتجاه صاحب البقعة الصغيرة

أعلم، وقد أكون مخططاً وأرجحب بالتصحيح. بل

لو كان لذلك الساحب أن يصوغ كلمة السر

والسرجر، طربوا صاغها كما يلي: "الموت السعيد".

اللدي أن ذكر هنا أن فرنسا أقرت، عام ١٩٩٠،

على صك الانتداب لا يستطع أن يذكر أن قضية

فلسطين مستمرة مصدر للتوتر في العالم.

كذلك منحت العصبة لواء استكبارون إلى

تركيا. ولكن أحداً، بعد ثلثي القرن من تلك العصبة

القانونية، لا يستطيع أن يذكر أن مسألة اللواء لها

دورها المستمر في التوتر بين سوريا وتركيا. ومن

المزيد أن ذكر هنا أن فرنسا أقرت، عام ١٩٩٠،

وفي ماضر رسمية، بخطاً دبلوماسي فرنسي رفيع

كان ذلك شيء اعتذار قدمه دبلوماسي فرنسي رفيع

إلى السيد الرئيس حافظ الأسد. ويصبح استثمار

تكبر الأنكار الكبيرة حين تطلق في مناسبات كبيرة، هذا شأن ما أقوم به اليوم إذ أكتب تحت عنوان: "أم من متحدة من أجل العدالة".

لا تعبّر ببساطة في التاريخ الذي يذكر الأربعون لقيام ثورة إيران الإسلامية. هي ثورة أخلاق قبل كل شيء، قادها من حصنه من الدين بجهة صغيرة من الشاب، محجاً، ومعه ملائين القراء، على بذخ امبراطوري يدعوه استكبار عاليٍ. ثم، وعلى مدى

أربعين عاماً، تستمر إحدى نقاط التوتر العظمى في العالم تلك المانارة المستمرة، وبين أكثر الدول تعليقاً في صناعة التقدم العلمي العالمي.

ولا ينبغي أن تعبّر ببساطة الذكرى المئوية لحاولة الدول - ربما لأول مرة في تاريخ العالم - باءة سلم دائم يقضى نهايتها على الحروب الكبرى. بذلك أشير إلى اجتماعات في روسيا أقيمت الحرب العالمية الأولى ببدايات أوائل عام ١٩١٩، وتنبع عنها أوائل

العام التالي مولد عصبة الأمم. ليست لدى القراءة على متابعة ما يجري بشأن هذه الذكرى المئوية، ولا أدرى إن احتفت بالمناسبة الأمم المتحدة، إلا إنني لا أجد ملويّة بهذه العصبة منظمة الأمم المتحدة من

معنى الحرب أن تقضي دون أن تنتبه إلى أهميتها في ذكرة مجيبي المسلمين، تلك الهيبة الواردة لعصبة الأمم، وأعني بها منظمة الأمم المتحدة. وأحياناً

دمشق لأن هيبة ثقافية فيها فعل.

## المواطنون كبار

وال فكرة الكبيرة التي يقتضي إليها العالم، ويحسن إطلاقها في هذه الأونة، وأصبحت جلية محددة في العالم، هي أن من المناسب إعلان المئوية الثانية للتنظيم السياسي العالمي "مؤنة الأمم المتحدة من أجل العدالة".

كان هم عصبة الأمم من منع الحرب، ولم تنجح، بعد عشرين عاماً من بدء إنشاء العصبة شئت ما عرف بالحرب العالمية الثانية التي أعطت الحرب العامة،

على صك الانتداب لا يستطع أن يذكر أن قضية فلسطين مستمرة مصدر للتوتر في العالم.

كذلك منحت العصبة لواء استكبارون إلى عالمة ثالثة ثانية. أضفت صفة الثانية، لأن العالم الذي نشأ بعد الحرب العالمية الثانية إنما هو عالم

حرب عالية ثالثة، وإن لم تندن النار إلى العالم كله، لما لم يجنب التظلمات الدوليين في فقط العالم من الحرب حفظ كاملاً أحد أهم الأسباب إغفال بناء السلام على العدالة.

تونت عصبة الأمم المتقدمة في حفظ العالم من حرب

شيء العدالة، وقد ذكره في كتاب صدر مؤخراً

لدبليو فرنسي رفيع آخر.

العصبة صانت السلام إلا أن العالم كله مازال

من العالم الواسع لا تخصى.

وأكفي بمثل واحد أرجح أن صفت الجنائية

تلقي إجماعاً دولياً: هروشيمها وناغازاكى.

تصدر عن الأمم المتحدة، حتى الآن، أية إدانة

أخلاقية لما جرى في ذلك الآل الألاه.

كانت الأمم

المتحدة مجتمعة في سان فرنسيسكو، بأمريكا،

تصنع السلام، وكانت أمكناً أخرى في الدولة ذاتها

تعمل على تصنيع سلاح ما عرف البشرية حتى

ذلك الوقت أقتل منه.

وفي منتصف المدة، بين إنجاز

سلمي مهم هو تبني الصيغة النهائية لميثاق الأمم

المتحدة، وبين إنجاز سلمي مهم آخر.

وأكتفى ببيانها ارتكبتها على موالين

والذي كان لهما

الصلة.

العصبة

بناء السلام على العدالة، ولكن أحداً بعد قرن

على صك الانتداب في إسهامها

العصبة





